

J. W. Early.

John W. Early.

No. 409.



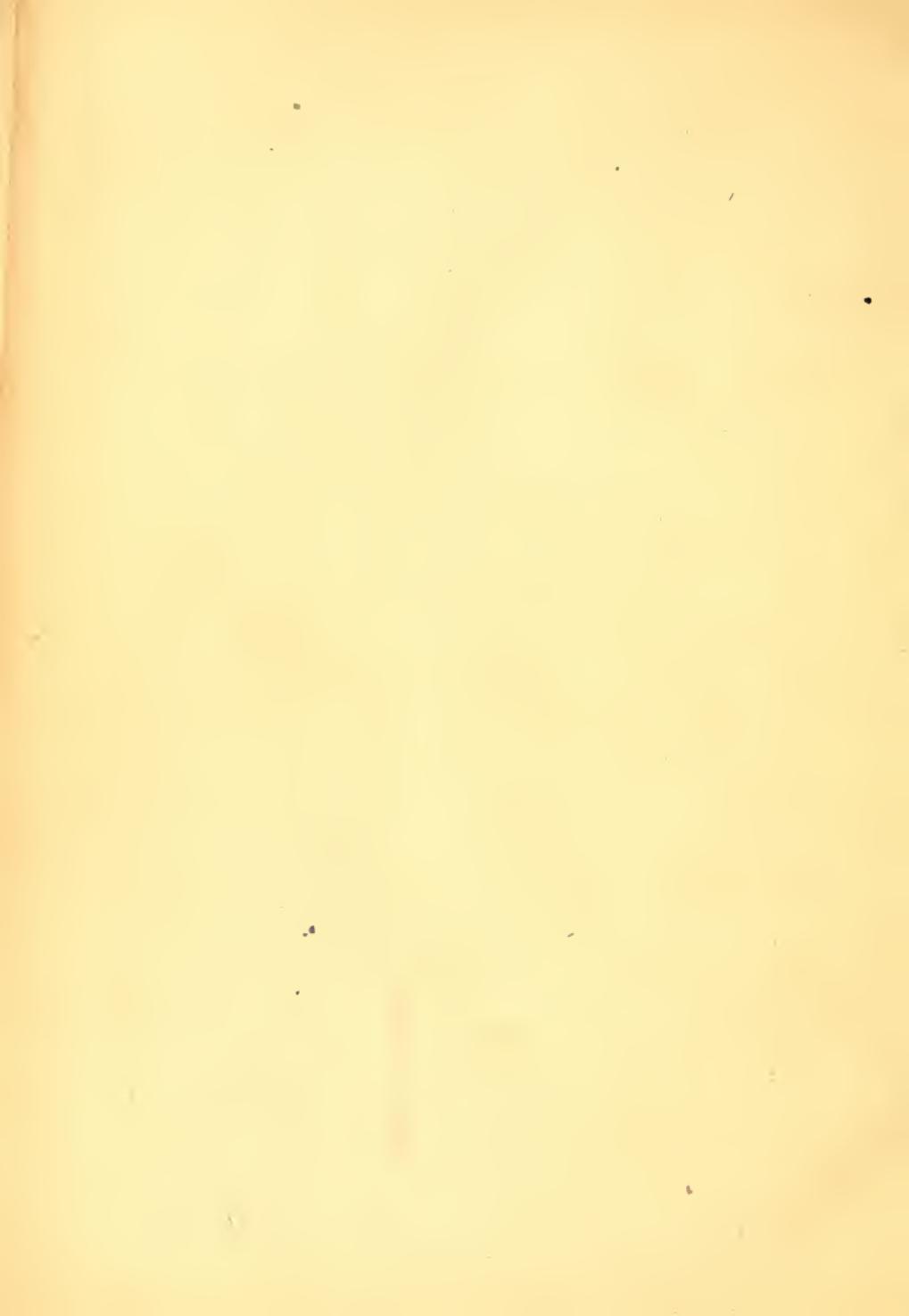
409

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

<http://www.archive.org/details/sonntagschulbuch00endl>







Sonntagschulbuch

für

Evangelisch-Lutherische Gemeinden.



Gerausgegeben von der Allgemeinen Versammlung der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Nordamerika.

Philadelphia, Pa.

J. Kohler, No. 202 N. 4te Str.

1876.

Allentown, Pa.

S. K. Brobst und Co.

1876.

Entered, according to Act of Congress, in the year 1876, by the
GENERAL COUNCIL OF THE EVANGELICAL LUTHERAN CHURCH
IN AMERICA,
in the Office of the Librarian of Congress, at Washington.

J. M. ARMSTRONG,
MUSIC TYPOGRAPHER, 441 CHESTNUT ST.
PHILADELPHIA, PA.

S H E R M A N & Co.,
Printers, Phila.

D u h a f t .

1. Gottesdienst-Ordnung.	Seite
Größnung der Sonntagschule.....	5-21
Schluß der Sonntagschule	22
Besondere Gebete.....	23, 24
Tabelle der Episteln und Evangelien.....	25, 26
2. Der Katechismus.....	27-40
3. Liturgische Gesänge.....	41-62
4. Lieder.....	63-280
I. Advent.....	63-68
II. Weihnacht.....	69-98
III. Namensfest Jesu und Neujahr.....	99-102
IV. Epiphanias und Mission	103-109
V. Passion	110-125
VI. Ostern	126-135
VII. Himmelfahrt	136-138
VIII. Pfingsten	139-143
IX. Trinitatis.....	144-146
X. Kirche und Reformation.....	147-153
XI. Wort Gottes.....	154-160
XII. Taufe und Confirmation.....	161-169
XIII. Jesuslieder.....	170-199
XIV. Engel.....	200-201
XV. Nachfolge Christi	202-215
XVI. Gebet, Lob und Dank.....	216-230
XVII. Gottes Herrlichkeit in der Natur	231-249
XVIII. Morgen- Tisch- Abendlieder.....	250-264
XIX. Abschied vom Leben und Ewigkeit.....	265-279
Schluß-Gesänge	279, 280
5. Choräle.....	281-344
Register.....	345-352

Bemerkungen.

Die musikalischen Quellen-Angaben beziehen sich nur auf die Melodien der betreffenden Nummern. Die Harmonisirung ist durchweg eine ganz selbstständige Arbeit des musikalischen Redakteurs, John Endlich, Esq. (Reading, Pa.), mit Rücksicht auf das Bedürfniß und die Leistungsfähigkeit unsrer Sonntagsschulen und Familien besorgt.

†. Die mit einem Kreuz (†) bezeichneten Lieder eignen sich zum vierstimmigen Chorgesang.

. Die mit einem Stern () bezeichneten Nummern sind die einfachsten, auch für die jüngsten Schüler singbar.

H. Die mit dem Buchstaben H bezeichneten Lieder und Melodien sind aus der vortrefflichen Sammlung: Geistliche Volkslieder aus alter und neuerer Zeit von Friedrich Hommel, Leipzig 1871, mit Bewilligung des Herausgebers, dem an dieser Stelle für sein freundliches Entgegenkommen und seinen wohlwollenden Rath herzlicher Dank gesagt wird.

Eröffnung der Sonntagschule.

¶ Alle erheben sich, und der Pfarrer oder Superintendent beginnt mit einem der folgenden Eingangssprüche:

Der Eingangsspruch.

I. Unsre Hilfe steht im Namen des Herrn, ||
Der Himmel und Erde gemacht hat.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, starting with a half note followed by a dotted half note. The bottom staff is in bass clef, starting with a half note followed by a dotted half note. The lyrics "Der Himmel und Erde ge = macht hat." are written below the notes. The music concludes with a final chord consisting of three eighth notes.

Der Himmel und Erde ge = macht hat.

II. Der Herr ist hoch über alle Heiden, ||
Seine Ehre gehtet, so weit der Himmel ist.

III. Danket dem Herrn, denn Er ist freundlich, ||
Und Seine Güte währet ewiglich.

IV. Dies ist der Tag, den der Herr macht ; ||
Lasset uns freuen und fröhlich darinnen sein.
Kommet vor Sein Angesicht mit Frohlocken, ||
Gehet ein zu Seinen Vorhöfen mit Loben.

V. Die Augen des Herrn sehen auf die Gerechten, ||
Und Seine Ohren auf ihr Gebet.

VI. Er wird Seine Herde weiden, wie ein Hirte, ||
Er wird die Lämmer in Seine Arme sammeln und in Seinem Busen tragen.

Ordnung des Gottesdienstes.

¶ Darauf spricht der Pfarrer oder Superintendent

Die Versikel:

Herr, thue meine Lippen auf.

¶ Die Schule antwortet:

The image shows a musical score for a two-part setting. The top part is in soprano C major, common time, with a treble clef. The bottom part is in bass F major, common time, with a bass clef. Both parts consist of eighth-note chords. The lyrics 'Dass unser Mund Deinen Ruhm verhindige.' are written below the notes.

¶ Hierauf wird ein Lied gesungen.

Das Lied.

¶ Der Pfarrer oder Superintendent und die Schule sprechen wechselseitig einen der folgenden Psalmen mit einander.

¶ Der Psalm schließt immer, außer in der Passionszeit, mit dem Gloria Patri.

I. Beatus Vir. Psalm 1.

1. Wohl dem, der nicht wandelt im | Rath der Gott- | losen, ||
Noch tritt auf den Weg der Sünder, noch sitzt, da die | Spötter | sitzen.
2. Sondern hat Lust zum Ge- | sez des | Herrn, ||
Und redet von Seinem Ge- | sez | Tag und Nacht.
3. Der ist wie ein Baum, gepflanzt an den | Wasser- | bächen, ||
Der seine Frucht bringet zu seiner Zeit; und seine Blätter verwelken nicht,
und was er macht, | das ge- | räth wohl.
4. Aber so | sind die | Gottlosen nicht, ||
Sondern wie Spreu, die der | Wind ver- | streuet.
5. Darum bleiben die Gottlosen | nicht im Ge- | richte, ||
Noch die Sünder in der Gemeine | der Ge- | rechten.
6. Denn der Herr kennet den | Weg der Ge- | rechten, ||
Aber der Gottlose | Weg ver- | gehet.
Ehr sei dem Vater, | und dem | Sohn,
Und dem | heiligen | Geist; ||

Ordnung des Gottesdienstes.

Wie es war im Anfang, | jetzt und | immerdar,
Und von Ewigkeit zu | Ewigkeit. | Amen.

II. Domine, Dominus Noster. Psalm 8.

1. Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist Dein Name in | allen | Landen, ||
Da man Dir | danket im | Himmel.
2. Aus dem Munde der jungen Kinder und Säuglinge hast Du eine Macht |
zuge- | richtet ||
Um Deiner Feinde willen ; daß Du vertilgest den Feind | und den Nach- |
gierigen.
3. Denn ich werde sehen die Himmel, | Deiner | Finger Werk: ||
Den Mond und die Sterne, die | Du be- | reitest.
4. Was ist der Mensch, daß Du | sein ge- | denkest, ||
Und des Menschen Kind, daß Du | Dich sein | annimmst ?
5. Du wirst ihn lassen eine kleine Zeit von | Gott ver- | lassen sein, ||
Aber mit Ehren und Schmuck wirst | Du ihn | krönen.
6. Du wirst ihn zum Herrn machen über | Deiner | Hände Werk ; ||
Alles hast Du unter | seine | Füße gethan.
7. Herr, | unser | Herrscher, ||
Wie herrlich ist Dein Name in | allen | Landen.
Ehr sei dem Vater &c.

III. Coeli Enarrant. Psalm 19.

1. Die Himmel erzählen die | Ehre | Gottes, ||
Und die Veste verkündiget | Seiner | Hände Werk.
2. Ein Tag | sagts dem | andern, ||
Und eine | Nacht thuts | kund der andern.
3. Es ist keine | Sprache noch | Rede, ||
Da man nicht ihre | Stimme | höre.
Ihre Schnur geht aus in | alle | Lande, ||
Und ihre Rede | an der Welt | Ende.
5. Das Gesetz des Herrn ist ohne Wandel und er- | quicht die | Seele ; ||
Das Zeugniß des Herrn ist gewiß und macht die | Albernen | weise.
6. Die Befehle des Herrn sind richtig | und er- | freuen das Herz ; ||
Die Gebete des Herrn sind lauter und er- | leuchten die | Augen.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Die Furcht des Herrn ist rein | und bleibt | ewiglich ; ||
Die Rechte des Herrn sind wahrhaftig | alle= | sammt gerecht.
8. Sie sind kostlicher denn Gold und viel | seines | Goldes, ||
Sie sind süßer denn | Honig und | Honigseim.
9. Auch wird Dein Knecht durch | sie er= | innert, ||
Und wer sie hält, | der hat | großen Lohn.

Ehr sei dem Vater &c.

IV. Dominus Regit Me. Psalm 23.

1. Der Herr | ist mein | Hirte, ||
Mir | wird nichts | mangeln.
2. Er weidet mich auf einer | grünen | Auen ||
Und führet mich zum | frischen | Wasser.
3. Er erquicket | meine | Seele, ||
Er führet mich auf rechter Straße um Seines | Namens | willen.
4. Und ob ich schon wandert im finstern Thal, fürchte ich kein | Unglück, denn | Du
bist bei mir, ||
Dein Stecken | und Stab | trösten mich.
5. Du bereitest vor mir einen Tisch gegen | meine | Feinde, ||
Du salbst mein Haupt mit Oel und | schenkest mir | voll ein.
6. Gutes und Barmherzigkeit werden mir | folgen mein | Leben lang, ||
Und werde bleiben im Hause des | Herrn | immerdar.

Ehr sei dem Vater &c.

V. Ad Te, Domine. Psalm 25.

1. Nach Dir, | Herr, ver= | langet mich ; ||
Mein Gott, ich | hopfe | auf Dich.
2. Herr, zeige mir | Deine Wege ||
Und lehre mich | Deine | Steige.
3. Leite mich in Deiner Wahrheit und lehre mich, denn Du | bist der Gott, | der
mir hilft, ||
Täglich | harre ich Dein.
4. Gedenke, Herr, an Deine Barmherzigkeit und an | Deine | Güte, ||
Die von der | Welt her ge= | wesen ist.

Ordnung des Gottesdienstes.

5. Gedenke nicht der Sünden meiner Jugend und meiner Uebertretung, gedenke aber mein nach | Deiner Barm- | herzigkeit ||
Um Deiner | Güte | willen.
6. Die Wege des Herrn sind eitel | Güte und | Wahrheit ||
Deren, die Seinen Bund und | Zeugniß | halten.
Ehr sei dem Vater ic.

VI. Benedicam Domino. Psalm 34.

1. Ich will den Herrn | loben | allezeit, ||
Sein Lob soll immerdar in | meinem | Munde sein.
2. Meine Seele soll sich | rühmen des | Herrn, ||
Daß die Elenden hören | und sich | freuen.
3. Preiset mit | mir den | Herrn ||
Und lasset uns mit einander Seinen | Namen er- | höhen.
4. Der Engel des Herrn lagert sich um die her, | so Ihn | fürchten, ||
Und hilft | ihnen aus.
5. Schmecket und sehet, wie | freundlich der | Herr ist, ||
Wohl dem, der | auf Ihn | traut.
6. Fürchtet den Herrn, ihr | Seine | Heiligen, ||
Denn die Ihn fürchten, haben | keinen | Mangel.
7. Kommt her, | Kinder, | höret mir zu : ||
Ich will euch die Furcht des | Herrn | lehren.
8. Behüte deine | Zunge vor | Bösem, ||
Und deine Lippen, daß sie | nicht falsch | reden.
9. Läß vom Bösen | und thue | Gutes ; ||
Suche | Frieden und | sage ihm nach.
10. Die Augen des Herrn sehen | auf die Ge- | rechten, ||
Und Seine Ohren | auf ihr | Schreien.
11. Der Herr erlöst die Seele | Seiner | Knechte, ||
Und Alle, die auf ihn trauen, werden | keine Schuld | haben.
Ehr sei dem Vater ic.

VII. Levavi Oculos. Psalm 121.

1. Ich hebe meine Augen | auf zu den | Bergen, ||
Von | welchen mir | Hilfe kommt.

Ordnung des Gottesdienstes.

2. Meine Hilfe | kommt vom | Herrn, ||
Der Himmel und | Erde ge= | macht hat.
3. Er wird deinen Fuß nicht | gleiten | lassen ; ||
Und der dich be= | hütet, | schläfst nicht.
4. Siehe, der | Hüter | Israels ||
Schläft noch | schlummert nicht.
5. Der | Herr be= | hütet dich ; ||
Der Herr ist dein Schatten über | deiner | rechten Hand.
6. Daß dich des Tages die | Sonne nicht | steche, ||
Noch der | Mond des Nachts.
7. Der Herr behüte dich vor | allem | Nebel ; ||
Er behüte | deine | Seele.
8. Der Herr behüte deinen | Ausgang und | Eingang, ||
Von nun an | bis in | Ewigkeit.
Ehr sei dem Vater ic.

VIII. De Profundis. Psalm 130.

1. Aus der | Tiefe | rufe ich, ||
Herr, | zu Dir.
2. Herr, höre | meine | Stimme ; ||
Laß Deine Ohren merken auf die Stimme | meines | Flehens.
3. So Du willst, Herr, | Sünde zu | rechnen, ||
Herr, wer | wird be= | stehen ?
4. Denn bei Dir ist | die Ver= | gebung, ||
Daß | man Dich | fürchte.
5. Ich harre des Herrn, meine | Seele | harret ; ||
Und ich | hoffe | auf Sein Wort.
6. Meine Seele wartet | auf den | Herrn ||
Von einer Morgentwache | bis zur | andern.
7. Israel hoffe | auf den | Herrn, ||
Denn bei dem Herrn ist die Gnade, und | viel Er= | lösung bei Ihm.
8. Und Er wird | Israel er= | lösen ||
Aus allen | seinen | Sünden.
Ehr sei dem Vater ic.

IX. Exaltabo Te. Psalm 145.

1. Ich will Dich erhöhen, mein | Gott, Du | König, ||
Und Deinen Namen loben | immer und | ewiglich.
2. Ich will Dich | täglich | loben ||
Und Deinen Namen rühmen | immer und | ewiglich.
3. Der Herr ist | groß und sehr | läßlich, ||
Und Seine Größe ist | unaus- | sprechlich.
4. Kindeskind werden | Deine Werke | preisen ||
Und von | Deiner Gewalt | sagen.
5. Daß man preise Deine | große | Güte ||
Und Deine Ge- | rechtigkeit | rühme.
6. Gnädig und harm- | herzig | ist der Herr, ||
Geduldig und von | großer | Güte.
7. Der Herr ist | Allen | gütig ||
Und erbarmet sich | aller | Seiner Werke.
8. Es sollen Dir danken, Herr, | alle | Deine Werke ||
Und Deine | Heiligen Dich | loben.
9. Und die Ehre Deines | Königreiches | rühmen ||
Und von | Deiner Gewalt | reden.
10. Daß den Menschenkindern Deine Ge- | walt kund | werde ||
Und die ehrliche Pracht | Deines | Königreichs.
11. Dein Reich | ist ein | ewiges Reich, ||
Und Deine Herrschaft | währet | für und für.
12. Der Herr erhält Alle, | die da | fallen, ||
Und richtet auf Alle, die | niederge- | schlagen sind.
13. Aller | Augen | warten auf Dich, ||
Und Du gibst ihnen ihre | Speise zu | seiner Zeit.
14. Du thust | Deine | Hand auf ||
Und erfüllst Alles, was lebet, mit | Wohlge- | fallen.
Ehr sei dem Vater ic.

Advent.

X. Confitebor Tibi. Psalm 111.

1. Ich danke dem Herrn von | ganzem | Herzen, ||
Im Rath der Frommen und | in der | Gemeine.
2. Groß sind die | Werke des | Herrn ; ||
Wer ihrer achtet, der hat | eitel | Lust dran.
3. Was Er ordnet, das ist | läblich und | herrlich, ||
Und Seine Gerechtigkeit | bleibt | ewiglich.
4. Er hat ein Gedächtniß gestiftet | Seiner | Wunder ||
Der gnädige | und barm= | herzige Herr.
5. Er giebet Speise denen, | so Ihn | fürchten ; ||
Er gedenket ewig= | lich an | Seinen Bund.
6. Er lässt verkündigen Seine gewaltigen | Thaten | Seinem Volk, ||
Daß Er ihnen gebe das | Erbe der | Heiden.
7. Die Werke Seiner | Hände sind | Wahrheit und Recht ; ||
Alle Seine Gebote | sind recht= | schaffen.
8. Sie werden erhalten | immer und | ewiglich, ||
Und geschehen | treulich und | redlich.
9. Er sendet eine Erlösung Seinem Volk, Er verheihet, daß Sein Bund | ewig-
lich | bleiben soll. ||
Heilig und | hehr ist Sein | Name.
10. Die Furcht des Herrn ist der Weisheit Anfang ; das ist eine feine | Klugheit,
wer | darnach thut, ||
Des Lob | bleibt | ewiglich.
Ehr sei dem Vater ic.

Weihnacht.

XI. Surge Domine. Psalm 132.

1. Herr, mache Dich auf zu | Deiner | Ruhe, ||
Du und die | Lade | Deiner Macht.
2. Deine Priester laß sich kleiden | mit Ge= | rechtigkeit ||
Und Deine Heili= | gen sich | freuen.

Ordnung des Gottesdienstes.

3. Nimm nicht weg das Regiment | Deines Ge- | salbten, ||
Um Deines Knechtes | Davids | willen.
4. Der Herr hat David einen wahren Eid geschworen, davon wird Er | sich
nicht | wenden: ||
Ich will dir auf deinen Stuhl setzen die Frucht | deines | Leibes.
5. Werden deine Kinder Meinen Bund halten und Mein Zeugniß, das Ich sie |
lehren | werde, ||
So sollen auch ihre Kinder auf deinem Stuhl | sitzen | ewiglich.
6. Denn der Herr hat | Zion er- | wählet ||
Und hat Lust da- | selbst zu | wohnen.
7. Dies ist Meine | Ruhe | ewiglich; ||
Hie will Ich wohnen, | denn es ge- | fällt Mir wohl.
8. Ich will ihre | Speise | segnen ||
Und ihren Armen | Brots gnug | geben.
9. Ihre Priester will | Ich mit Heil | kleiden, ||
Und ihre Heiligen | sollen | fröhlich sein.
Ehr sei dem Vater sc.

Epiphanien-Fest.

XII. Deus, Judicium Tuum. Psalm 72.

1. Gott, gib Dein Ge- | richt dem | Könige ||
Und Deine Gerechtigkeit des | Königes | Sohne.
2. Daz Er Dein Volk bringe | zur Ge- | rechtigkeit ||
Und Deine | Elenden | rette.
3. Läß die Berge den Frieden | bringen | unter das Volk, ||
Und die Hügel | die Ge- | rechtigkeit.
4. Er wird das elende Volk bei Recht erhalten und den | Armen | helfen ||
Und die | Lästerer zer- | schmeißen.
5. Man wird Dich fürchten, so lange die Sonne | und der Mond | währet, ||
von | Kind zu | Kindeskindern.
6. Er wird herabfahren wie der | Regen | auf das Fell, ||
Wie die Tropfen, | die das Land | feuchten.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Zu Seinen Zeiten wird blühen | der Ge= | rechte, ||
Und großer Friede, bis | daß der Mond | nimmer sei.
8. Er wird herrschen von einem | Meer bis ans | ander, ||
Und von dem Wasser an | bis zur Welt | Ende.
9. Die Könige am Meer und in den Inseln werden Ge= | schenke | bringen ; ||
Die Könige aus Reich Arabien und Seba werden | Gaben zu- | führen.
10. Alle Könige werden | Ihn an- | beten ; ||
Alle Heiden | werden Ihm | dienen.
11. Denn Er wird den Armen erretten, | der da | schreit, ||
Und den Elenden, der | keinen | Helfer hat.
12. Er wird gnädig sein den Ge= | ringen und | Armen, ||
Und den Seelen der Armen | wird Er | helfen.
13. Er wird ihre Seele aus dem Trug und | Frevel er= | lösen, ||
Und ihr Blut wird theuer ge= | achtet | werden vor Ihm.
14. Er wird leben, und man wird Ihm vom Gold aus Reich A- | rabien | geben, ||
Und man wird immerdar vor Ihm beten ; täglich | wird man Ihn | loben.
Ehr sei dem Vater ic.

Passionszeit.

XIII. Miserere mei, Deus. Psalm 51.

1. Gott sei mir gnädig nach | Deiner | Güte ||
Und tilge meine Sünden nach Deiner | großen Barm- | herzigkeit.
2. Wasche mich wohl von | meiner | Missethat, ||
Und reinige mich von | meiner | Sünde.
3. Denn ich erkenne | meine | Missethat, ||
Und meine | Sünde ist | immer vor mir.
4. Schaffe in mir, | Gott, ein | rein Herz, ||
Und gib mir einen | neuen, ge= | wissen Geist.
5. Verwirf mich nicht von Deinem | Auge- | sichte, ||
Und nimm Deinen heiligen | Geist nicht | von mir.
6. Tröste mich wieder mit | Deiner Hilfe, ||
Und der freudige | Geist ent- | halte mich.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Die Opfer, die Gott gefallen, | sind ein ge- | ängsteter Geist ; ||
Ein geängstet und zerschlagen Herz wirst Du, Gott, | nicht ver= | achten.
Ehr sei dem Vater ic.

Ostern.

XIV. Confitemini Domino. Psalm 118.

1. Danket dem Herrn, denn | Er ist | freundlich, ||
Und Seine Güte | währet | ewiglich.
2. Es sagen nun, die den | Herrn | fürchten : ||
Seine Güte | währet | ewiglich.
3. Der Herr ist | meine | Macht und mein Psalm, ||
Und | ist | mein Heil.
4. Man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten | der Ge= | rechten ; ||
Die Rechte des | Herrn be= | hält den Sieg.
5. Die Rechte des Herrn | ist er= | höhet, ||
Die Rechte des | Herrn be= | hält den Sieg.
6. Ich werde nicht sterben, | sondern | leben, ||
Und des Herrn | Werk ver= | kündigen.
7. Der | Herr | züchtigt mich wohl, ||
Aber Er | gibt mich dem | Tode nicht.
8. Thut mir auf die Thore | der Ge= | rechtigkeit, ||
Daz ich da hineingehe und dem | Herrn | danke.
9. Das ist das | Thor des | Herrn ; ||
Die Gerechten werden | da hinein= | gehen.
10. Der Stein, den die Bau= | leute ver= | worfen, ||
Ist zum | Eckstein | worden.
11. Das ist vom | Herrn ge= | schehen, ||
Und ist ein Wunder vor | unsfern | Augen.
12. Dies ist der Tag, | den der | Herr macht ; ||
Lasset uns freuen und | fröhlich | drinnen sein.
13. O | Herr, hilf ; ||
O Herr, laß | wohl ge= | lingen.

Ordnung des Gottesdienstes.

14. Gelobet sei, der da kommt im | Namen des | Herrn ; ||
Wir segnen euch, die ihr vom | Hause des | Herrn seid.
15. Der Herr ist Gott, der | uns er= | lenktet ; ||
Schmücket das Fest mit Maien bis an die | Hörner | des Altars.
16. Du bist mein Gott, | und ich | danke Dir ; ||
Mein Gott, ich | will Dich | preisen.
17. Danket dem Herrn, denn | Er ist | freundlich, ||
Und Seine Güte | währet | ewiglich.
Ehr sei dem Vater ic.

Himmelfahrt.

XV. Domini est Terra. Psalm 24.

1. Die Erde ist des Herrn | und was | drinnen ist, ||
Der Erdboden und | was drauf | wohnet.
2. Denn Er hat ihn an die | Meere ge= | gründet ||
Und an den | Wässern be= | reitet.
3. Wer wird auf des | Herrn Berg | gehen ? ||
Und wer wird stehen an Seiner | heiligen | Stätte ?
4. Der unschuldige Hände hat und | reines | Herzens ist ; ||
Der nicht Lust hat zu loser Lehre und | schwört nicht | fälschlich.
5. Der wird den Segen vom | Herrn em- | pfangen, ||
Und Gerechtigkeit von dem | Gott | seines Heils.
6. Das ist das Geschlecht, | das nach Ihm | fraget, ||
Das da sucht Dein | Antlitz, | Jacob.
7. Machet die Thore weit und die Thüren | in der | Welt hoch, ||
Dass der König der | Ehren ein= | ziehe.
8. Wer ist derselbe | König der | Ehren ? ||
Es ist der Herr stark und mächtig, der Herr | mächtig im | Streit.
9. Machet die Thore weit und die Thüren | in der | Welt hoch, ||
Dass der König der | Ehren ein= | ziehe.
10. Wer ist derselbe | König der | Ehren ? ||
Es ist der Herr Zebaoth ; Er ist der | König der | Ehren.
Ehr sei dem Vater ic.

Pfingsten.

XVI. Benedic, Anima mea. Psalm 104.

1. Lobe den Herrn, | meine | Seele; ||
Herr, mein Gott, Du bist sehr herrlich; Du bist | schön und | prächtig geschmückt.
2. Licht ist Dein Kleid, | das Du | anhaft; ||
Du breitest aus den Himmel, wie | einen | Teppich.
3. Du machest Deine | Engel zu | Winden ||
Und Deine Diener zu | Feuer- | flammen.
4. Herr, wie sind Deine Werke so groß und viel! Du hast sie alle | weislich geordnet, ||
Und die Erde ist voll | Deiner | Güter.
5. Du lässest aus Deinen Odem, so werden | sie ge= | schaffen; ||
Du erneuerst die Ge= | stalt der | Erde.
6. Die Ehre des | Herrn ist | ewig; ||
Der Herr hat Wohlgefallen an | Seinen | Werken.
7. Ich will dem Herrn | singen mein | Leben lang, ||
Und meinen Gott loben, so | lange ich bin.
8. Meine Rede müsse Ihm | wohlge= | fallen; ||
Ich freue | mich des | Herrn.
Ehr sei dem Vater ic.

¶ Nun sprechen Alle zusammen:

Die Zehn Gebote.

1. Du sollst nicht andere Götter haben.
2. Du sollst den Namen deines Gottes nicht unnützlich führen.
3. Du sollst den Feiertag heiligen.
4. Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren, auf daß dir's wohl gehe,
und du lange lebst auf Erden.
5. Du sollst nicht tödten.
6. Du sollst nicht ehebrechen.

Ordnung des Gottesdienstes.

7. Du sollst nicht stehlen.
8. Du sollst nicht falsch Zeugniß reden wider deinen Nächsten.
9. Du sollst nicht begehrn deines Nächsten Hauses.
10. Du sollst nicht begehrn deines Nächsten Weib, Knecht, Magd, Vieh, oder was sein ist.

¶ Darauf mag der folgende Vers gesungen werden:

Ver-wirf uns nicht von Dei-nem An - ge - sicht,
Und nimm Dei - nen hei - li - gen Geist nicht von uns.

¶ Dann sprechen Alle mit einander:

Das Apostolische Glaubensbekenntniß.

Ich glaube an Gott den Vater allmächtigen, Schöpfer Himmels und der Erden.
Und an Jesum Christum, Seinen einzigen Sohn, unsern Herrn; der empfangen
ist von dem heiligen Geiste, geboren von der Jungfrau Maria; gelitten unter
Pontio Pilato, gefreuzigt, gestorben und begraben; niedergefahren zur Höllen; am
dritten Tage wieder auferstanden von den Todten; aufgefahren gen Himmel, sitzend
zur Rechten Gottes, des allmächtigen Vaters; von dannen Er kommen wird, zu
richten die Lebendigen und die Todten.

Ich glaube an den heiligen Geist; Eine heilige christliche Kirche, die Gemeine der
Heiligen; Vergebung der Sünden; Auferstehung des Fleisches; und ein ewiges
Leben. Amen.

Ordnung des Gottesdienstes.

¶ Nun folgt eines oder mehrere der folgenden Gebete, oder sonst ein passendes Gebet. Wird mehr als Ein Gebet gebraucht, so werden die Worte „Der mit Dir und dem heil. Geist sc.“ erst beim letzten gesprochen; aber auf jedes einzelne Gebet spricht die Schule Amen.

Das Gebet.

I.

O Herr Jesu Christe, Du großer Prophet und Lehrer der Einfältigen, der Du selber in Deiner Jugend, da Du zwölf Jahre alt warst, gesessen bist im Tempel mitten unter den Lehrern, daß Du ihnen zuhörtest und sie fragetest, wir sind allhier in Deinem Haus versammelt, zu hören nicht allein den Grund des Glaubens und die Lehre von der Gottseligkeit, sondern auch, daß wir darüber befraget und in Deiner Erkenntniß heilsamlich erbauet werden. Gib uns zu diesem Vorhaben die Gnade des heiligen Geistes; öffne uns die Augen, daß wir sehen die Wunder in Deinem Gesetz; thue uns Allen das Herz auf; öffne uns das Verständniß, daß wir Dein heiliges Wort je mehr und mehr verstehen lernen, damit wir als erbauet auf den Grund der Apostel und Propheten, da Du, o Herr Jesu, der Eckstein bist, und festlich verwahret vor aller Verführung des Satans und der Welt, dermaßen das Ende des Glaubens davon bringen, nämlich der Seelen Seligkeit, der Du mit dem Vater in Einigkeit des heiligen Geistes lebst und regierest in Ewigkeit. Amen.

II.

Herr Gott, himmlischer Vater, wir bitten Dich, Du wollest durch Deinen heiligen Geist uns also regieren und führen, daß wir mit ganzem Herzen Dein Wort hören und annehmen und den Feiertag recht heiligen, damit wir durch Dein Wort auch geheiligt werden, auf Jesum Christum, Deinen Sohn, all unser Vertrauen und Hoffnung setzen und darnach unser Leben nach Deinem Wort auch bessern, vor allem Mergerniß uns behüten, bis wir durch Deine Gnade in Christo ewig selig werden; durch denselbigen Deinen Sohn Jesum Christum unsern Herrn, der mit Dir und dem heiligen Geiste lebet und regiert in Ewigkeit. Amen.

III.

Allmächtiger, barmherziger Gott Vater, der Du hast Deine heiligen Engel den Kindern zu Schutz und Beschirmung väterlich verordnet, und Dein lieber Sohn Jesus Christus unser Herr sich selbst der Kinder hat freundlich angenommen und gesprochen: Lasset die Kinder zu mir kommen, denn solcher ist das Himmelreich, und: Sehet zu, daß ihr dieser Geringen Keinen ärgert noch verachtet: wir bitten Dich, Du wollest uns Deine väterliche Barmherzigkeit reichlich widerfahren lassen,

Ordnung des Gottesdienstes.

und Gnade geben, daß wir nicht geärgert werden, sondern durch Dein heiliges Ein-geben lernen gedenken und behalten, was recht und gut ist, dasselbe auch durch Deine Kraft des heiligen Geistes vollbringen mögen durch Jesum Christum unsern Herrn, der mit Dir ic. Amen.

IV.

O Herr Jesu Christe, Du himmlischer Lehrmeister, der Du uns nicht allein die reine Lehre Deines Worts zu erkennen gegeben, sondern auch vor der falschen Lehre treulich gewarnt hast: ach, laß Deinen heiligen Geist allezeit bei uns sein, daß wir durch Seine Leitung und Regierung die Wahrheit von den Lügen, und das Böse von dem Guten unterscheiden, auch unser Leben also anstellen, daß wir als gute Bäume gute Früchte bringen und nicht als faule Bäume ausgehauen und in die Hölle geworfen werden. Davor behüte uns um Deines Blutes und Todes willen immer und ewiglich, der Du mit dem Vater und dem heiligen Geist lebst und regierest in Ewigkeit. Amen.

¶ Dieses und die folgenden Gebete sind auch am Schluß vor dem Vaterunser zu gebrauchen.

V.

O Herr Jesu Christe, Du Gottes und Marien Sohn, der Du durch Deinen Gehorsam allen Menschen, insonderheit der Jugend und den Kindern, ein Exempel gegeben, ihren Obern, Eltern und Vorgesetzten geziemenden Gehorsam zu leisten, wir bitten Dich, gib uns Allen Deine Gnade, daß wir nicht nach der Welt verführerischen Exempeln eigenständig und widerspenstig, sondern nach Deinem heiligen Exempel thätig und gehorsam uns bezeigen und allezeit erkennen und thun, was unsre Schuldigkeit ist, Dir zu Lob und Preis, der Du mit dem Vater und dem heiligen Geist lebst und regierest in Ewigkeit. Amen.

VI. Zum ersten Hauptstück.

Allmächtiger, ewiger und gerechter Gott, wir danken Dir herzlich, daß Du uns Deinen heiligen Willen, was wir thun und lassen sollen, im Gesetz geoffenbaret hast, und bitten Dich demuthiglich, Du wollest um Jesu Christi vollkommenen Gehorsams willen uns alle dawider begangnen Sünden gnädiglich verzeihen und mit Deinem heiligen Geiste uns stärken und leiten, daß wir hier in neuem Gehorsam Dir zu dienen anfangen, bis wir vollkommen heilig in jenem Leben vor Dir wandeln: durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, unsern Herrn, der mit Dir ic. Amen.

Ordnung des Gottesdienstes.

VII. Zum zweiten Hauptstück.

Allmächtiger, ewiger Gott, der Du uns gelehret hast in rechtem Glauben zu wissen und zu bekennen, daß Du, Gott Vater, Sohn und heiliger Geist, ein einiger, ewiger Gott bist voller Gnade und Erbarmen, der Du uns geschaffen, erlöst und geheiligt hast nach Deiner unendlichen Liebe und Barmherzigkeit: wir bitten Dich, Du wollest uns bei solchem Glauben allezeit fest erhalten und uns Gnade verleihen, daß wir Dich allezeit ehren, loben und preisen, der Du lebst und regierest von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

VIII. Zum dritten Hauptstück.

Herr Gott, himmlischer Vater, der Du uns durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, selbst gelehret hast, daß wir getrost und mit aller Zuversicht Dich bitten sollen, wie die lieben Kinder ihren lieben Vater: wir bitten Dich, Du wollest unser Gebet und Flehen allezeit gnädiglich annehmen und erhören, auf daß wir Dich hernach loben und Dir danken mögen immerdar: durch denselben Deinen lieben Sohn, unsern Herrn, der mit Dir ic. Amen.

IX. Zum vierten Hauptstück.

Hilf, lieber Herre Gott, daß wir an unsre felige Taufe allezeit gedenken, uns derselben wider alle Aufschüttung trösten, und darnach christlich leben, Dir uns mit Seele und Leib ganz und gar ergeben, Dein eigen sein und in Ewigkeit bleiben um Christi Jesu willen, der mit Dir und dem heiligen Geiste lebet und regiert in Ewigkeit. Amen.

X. Zum fünften Hauptstück.

Gnädiger Gott, lieber himmlischer Vater, wir danken Dir von Herzen, daß Du durch Deinen lieben Sohn, Jesum Christum, das heilige hochwürdige Abendmahl uns zu gut hast eingesetzt, darinnen Er uns wahrhaftig unter dem gesegneten Brot und Wein mit Seinem Leib und Blut zur Vergebung unsrer Sünden speiset und tränket: und wir bitten Dich, verleihe auch uns die Gnade, daß wir zu Deiner Zeit wohl bereitet dazu kommen und solcher herrlichen Gabe würdiglich gebrauchen und unser Leben hernach heilig anstellen, bis wir endlich selig werden durch denselben Deinen lieben Sohn Jesum Christum unsern Herrn, der mit Dir ic. Amen.

Schluß der Sonntagschule.

¶ Zum Schluß wird ein Lied gesungen. Darauf sprechen Alle zusammen:

Das Vaterunser.

Vater unser, der Du bist im Himmel. Geheiligt werde Dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe wie im Himmel, also auch auf Erden. Unser täglich Brod gib uns heute. Und vergib uns unsre Schuld, als wir vergeben unsren Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung. Sondern erlöse uns von dem Uebel. Denn Dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit, in Ewigkeit. Amen.

¶ Pastor oder Superintendent:

Lasset uns benedieen den Herren.

¶ Schule:

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in treble clef and has a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef and has a key signature of one flat (B-flat). Both staves have common time indicated by a 'C'. The music is composed of eighth-note chords. Below the music, the lyrics 'Gott sei e - wig - lich Dank.' are written in a cursive font.

¶ Darauf mag der Apostolische Segen gesungen werden. Siehe S. 280.

Besondere Gebete.

Für Mission.

I.

Allmächtiger, ewiger Gott, der Du nicht willst den Tod der Sünder, sondern daß sie sich bekehren und leben, nimm gnädiglich an unser Gebet, und errette die Heiden von ihren gräulichen Abgöttereiern, und versammle sie zu Deiner heiligen christlichen Kirche, zu Lob und Ehren Deines Namens, durch unsern Herrn Jesum Christum, welcher mit Dir und dem heiligen Geist lebt und regiert in Ewigkeit. Amen.

II.

Allmächtiger Herr und Gott, der Du willst, daß allen Menschen geholfen werde und sie zur Erkenntniß der Wahrheit kommen, der Du Deinen lieben Sohn, unsern Heiland Jesum Christum in die Welt gesendet hast, alle Verlorenen zu suchen und alle armen Sünder selig zu machen: wir bitten Dich, gib uns und allen Deinen Gläubigen Deinen Geist und Gnade, daß Dein Wort unter uns laufe und wachse und sein Schall gehe in alle Lande, auf daß aller Creatur das Evangelium gepredigt und viele Seelen bekehrt und errettet werden zum Preise Deines heiligen Namens, und alle Völker Dir danken, und alle Könige Dich anbeten, und alle Heiden Dir dienen in heiligem Schmuck durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn unsern Herrn, der mit Dir und dem heiligen Geiste lebt und regiert in Ewigkeit. Amen.

Gebet der Lehrer.

Herr Gott, lieber Vater im Himmel, wir sind wohl unwürdig des Amtes und Dienstes, darin wir Deine Ehre verkündigen und der lieben Jugend pflegen und warten sollen. Aber weil wir nun zu Lehrern an dieser Schule berufen sind, die Kinder auch der Lehre und des Unterrichts bedürfen, so sei Du unser Helfer und lasz Deine heiligen Engel bei uns sein. Gefäßt es Dir dann, durch uns etwas auszurichten zu Deinen Ehren und nicht zu unser oder der Menschen Ruhm, so verleihe uns auch aus langer Gnade und Barmherzigkeit den rechten Verstand Deines Wortes und vielmehr, daß wirs auch thun mögen. O Jesu Christe, Sohn des lebendigen Gottes, Hirte und Bischof unsrer Seelen, sende Deinen heiligen Geist, der mit uns das Werk treibe, ja der in uns wirke das Wollen und Vollbringen durch Deine göttliche Kraft, der Du mit dem Vater und dem heiligen Geiste lebest und regierest in Ewigkeit. Amen.

Ordnung des Gottesdienstes.

Für eine Lehrerversammlung.

Allmächtiger, barmherziger Gott, durch dessen Gabe allein Deine Gläubigen Dir recht und läblich dienen können, siehe in Gnaden herab auf Deine Knechte, die Du zu Lehrern in der Sonntagschule berufen hast, und verleihe uns, daß wir das Werk, das Du uns gegeben, treulich ausrichten mögen. Gib uns Weisheit und Erkenntniß, Lust und Eifer zu unsrer Arbeit, daß wir darin ausharren und Frucht schaffen. Laß die Liebe Christi uns bringen zu thun, was wir können, auf daß die uns anvertrauten Seelen in der heilsamen Erkenntniß unterrichtet, im rechten Glauben geheiligt und erhalten und durch Christi Kraft zur Seligkeit errettet werden. Gib, daß sie das Wort der Unterweisung mit aller Sanftmuth und Liebe annehmen und fleißig und treulich thun, was von ihnen gefordert ist. Laß sie zu tüchtigen und brauchbaren Menschen heranwachsen, die die Lehre Gottes, ihres Heilandes, zieren, verleugnen das ungöttliche Wesen und die weltlichen Lüste, und züchtig, gerecht und gottselig leben in dieser Welt. Laß sie im wahren Glauben erbauet und lebendige und thätige Glieder der Kirche werden, damit sie einst als fromme und getreue Knechte eingehen mögen zu ihres Herrn Freude. Solches Alles und was uns sonst nöthig und dienlich ist, bitten wir demüthiglich in dem Namen und durch das Verdienst Jesu Christi, unsres einigen Heilandes und Erlösers, der mit Dir in Einigkeit des heiligen Geistes lebet und regieret in Ewigkeit. Amen.

Verzeichniß

der

Episteln und Evangelien des Kirchenjahres.

Namen der Sonn- u. Festtage.	Episteln.	Evangelien.
Advent.		
1.....	Römer 13, 11—14.....	Matthäi 21, 1—9.
2.....	Römer 15, 4—13.....	Lucä 21, 25—36.
3.....	I. Korinther 4, 1—5.....	Matthäi 11, 2—10.
4.....	Philipper 4, 4—7.....	Johannis 1, 19—28.
Christfest.	Tit. 2, 11—14 oder Jes. 9, 2—7	Lucä 2, 1—14.
2ter Christfeiertag	Titum 3, 4—7.....	Lucä 2, 15—2.
Sonntag nach dem Christfest	Galater 4, 1—7.....	Lucä 2, 33—40.
Silvesterabend	II. Timotheum 4, 1—8.....	Lucä 12, 35—40.
Neujahrsstag	Galater 3, 23—29.....	Lucä 2, 21.
Sonntag nach Neujahr	I. Petri 4, 12—19.....	Matthäi 2, 13—23.
Epiphania.	Jesusas 60, 1—6.....	Matthäi 2, 1—12.
Sonntage nach Epiphania.		
1.....	Römer 12, 1—6.....	Lucä 2, 41—52.
2.....	Römer 12, 7—16.....	Johannis 2, 1—11.
3.....	Römer 12, 17—21.....	Matthäi 8, 1—13.
4.....	Römer 13, 8—10.....	Matthäi 8, 23—27.
5.....	Kolosser 3, 12—17.....	Matthäi 13, 24—30.
6.....	II. Petri 1, 16—21.....	Matthäi 17, 1—9.
Sonntag Septuagesimä	I. Korinther 9, 24—10, 5.....	Matthäi 20, 1—16.
Sonntag Serageimä	II. Korinther 11, 19—12, 9.....	Lucä 8, 4—15.
Sonntag Quinquagesimä	I. Korinther 13, 1—13.....	Lucä 18, 31—43.
Festen- und sonstige Tage.		
1 Invocavit.....	II. Korinther 6, 1—10.....	Matthäi 4, 1—11.
2 Reminiscere.....	I. Thessalonicher 4, 1—7.....	Matthäi 15, 21—28.
3 Deculi.....	Epheser 5, 1—19.....	Lucä 11, 14—28.
4 Läture.....	Galater 4, 21—31.....	Johannis 6, 1—15.
5 Iunica.....	Hebräer, 9, 11—15.....	Johannis 8, 46—59.
6 Palmarum.....	Philipper 2, 5—11.....	Matthäi 21, 1—9.
Gründonnerstag	I. Korinther 11, 23—32.....	Johannis 13, 1—15.
Charfreitag	Jesusas 52, 13—53, 12.....	Passionsgeschichte.
Osternfest	I. Korinther 5, 6—8.....	Marti 16, 1—8.
Ostermontag	Apostel-Geschichte 10, 34—41.....	Lucä 24, 13—35.
Sonntage nach Ostern.		
1 Quasimodogeniti.	I. Johannis 5, 4—12.....	Johannis 20, 19—31.
2 Misericordias Domini	I. Petri 2, 12—25.....	Johannis 10, 12—16.
3 Jubilate.....	I. Petri 2, 11—20.....	Johannis 16, 16—23 ^a .
4 Cantate.....	Jakobi 1, 16—21.....	Johannis 16, 5—15.
5 Rogate.....	Jakobi 1, 22—27.....	Johannis 16, 23—30 ^b .

^a bis: werdet ihr mich nichts fragen.

^b von: Wahrlich, wahrlich, ich sage euch.

Episteln und Evangelien.

Namen der Sonn- u. Festtage.	Episteln.	Evangelien.
Fest der Himmelfahrt.....	Apostel-Geschichte 1, 1—11....	Marci 16, 14—20.
Graubi.....	I. Petri 4, 8—11.....	Johannis 15, 26—16, 4.
Pfingstfest.....	Apostel-Geschichte 2, 1—13.....	Johannis 14, 23—31.
Pfingstmontag.....	Apostel-Geschichte 10, 42—48c.....	Johannis 3, 16—21.
Trinitatisfest.....	Römer 11, 33—36.....	Johannis 3, 1—15.
Sonntage nach Trinitatis.		
1.....	I. Johannis 4, 16—21d.....	Lucä 16, 19—31.
2.....	I. Johannis 3, 13—18.....	Lucä 14, 16—24.
3.....	I. Petri 5, 6—11.....	Lucä 15, 1—10.
4.....	Römer 8, 18—23.....	Lucä 6, 36—42.
5.....	I. Petri 3, 8—15e.....	Lucä 5, 1—11.
6.....	Römer 6, 3—11.....	Matthäi 5, 20—26.
7.....	Römer 6, 19—23.....	Marci 8, 1—9.
8.....	Römer 8, 12—17.....	Matthäi 7, 15—23.
9.....	I. Korinther 10, 6—13.....	Lucä 16, 1—9.
10.....	I. Korinther 12, 1—11.....	Lucä 19, 41—48.
11.....	I. Korinther 15, 1—10.....	Lucä 18, 9—14.
12.....	II. Korinther 3, 4—11.....	Marci 7, 31—37.
13.....	Galater 3, 15—22.....	Lucä 10, 23—37.
14.....	Galater 5, 16—24.....	Lucä 17, 11—19.
15.....	Galater 5, 25—6, 10.....	Matthäi 6, 24—34.
16.....	Epheser 3, 13—21.....	Lucä 7, 11—17.
17.....	Epheser 4, 1—6.....	Lucä 14, 1—11.
18.....	I. Korinther 1, 4—9.....	Matthäi 22, 34—46.
19.....	Epheser 4, 22—28.....	Matthäi 9, 1—8.
20.....	Epheser 5, 15—21.....	Matthäi 22, 1—11.
21.....	Epheser 6, 10—17.....	Johannis 4, 47—54.
22.....	Philipper 1, 3—11.....	Matthäi 18, 23—35.
23.....	Philipper 3, 17—21.....	Matthäi 22, 15—22.
24.....	Koloisser 1, 9—14.....	Matthäi 9, 18—26.
25.....	I. Thessalonicher 4, 13—18.....	Matthäi 24, 15—28.
26.....	II. Pet. 3, 3—14 o. II. Thess. 1, 3—10.....	Matthäi 25, 31—46.
27.....	I. Thessalonicher 5, 1—11.....	Mat. 25, 1—13 ob. Mat. 5, 1—12.

c bis: in dem Namen des Herrn.

d von: Gott ist die Liebe.

e bis: Heiligt aber Gott den Herrn in euren Herzen.

Der kleine Katechismus.

I. Die Zehn Gebote,

wie sie ein Haussvater seinem Gesinde einfältiglich vorhalten soll.

Das erste Gebot.

Du sollst nicht andere Götter haben.

Was ist das?

Wir sollen Gott über alle Dinge fürchten, lieben und vertrauen.

Das zweite Gebot.

Du sollst den Namen deines Gottes nicht unnützlich führen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir bei Seinem Namen nicht fluchen, schwören, zaubern, lügen oder trügen; sondern denselbigen in allen Nöthen anrufen, beten, loben und danken.

Das dritte Gebot.

Du sollst den Feiertag heiligen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir die Predigt und Sein Wort nicht verachten; sondern dasselbige heilig halten, gerne hören und lernen.

Das vierte Gebot.

Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren, auf daß dirs wohl gehe, und du lange lebst auf Erden.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unsere Eltern und Herren nicht verachten noch erzürnen; sondern sie in Ehren halten, ihnen dienen, gehorchen, lieb und werth haben.

Der kleine Katechismus.

Das fünfte Gebot.

Du sollst nicht tödten.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unserem Nächsten an seinem Leibe keinen Schaden noch Leid thun; sondern ihm helfen und förderen in allen Leibesnöthen.

Das sechste Gebot.

Du sollst nicht ehebrechen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir feusch und züchtig leben in Worten und Werken, und ein jeglicher sein Gemahl lieben und ehren.

Das siebente Gebot.

Du sollst nicht stehlen.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unsers Nächsten Geld oder Gut nicht nehmen, noch mit falscher Waare oder Handel an uns bringen, sondern ihm sein Gut und Nahrung helfen besseru und behüten.

Das achte Gebot.

Du sollst nicht falsch Zeugniß reden wider deinen Nächsten.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unsern Nächsten nicht fälschlich belügen, verrathen, afterreden oder bösen Leumund machen; sondern sollen ihn entschuldigen, Gutes von ihm reden, und Alles zum Besten fehren.

Das neunte Gebot.

Du sollst nicht begehrn deines Nächsten Habs.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unserm Nächsten nicht mit List nach seinem Erbe oder Hause stehen und mit einem Schein des Rechten an uns bringen; sondern ihm dasselbige zu behalten förderlich und dienstlich sein.

Das zehnte Gebot.

Du sollst nicht begehrn deines Nächsten Weib, Knecht, Magd, Vieh, oder was sein ist.

Der kleine Katechismus.

Was ist das?

Wir sollen Gott fürchten und lieben, daß wir unserm Nächsten nicht sein Weib, Gesinde, oder Vieh abspannen, abdringen oder abwendig machen; sondern dieselben anhalten, daß sie bleiben und thun, was sie schuldig sind.

Was sagt nun Gott von diesen Geboten allen?

Er sagt also: Ich, der Herr, dein Gott, bin ein eifriger Gott, der über die, so Mich hassen, die Sünde der Väter heimsucht an den Kindern bis ins dritte und vierte Glied; aber denen, so Mich lieben und Meine Gebote halten, den'n thue Ich wohl in tausend Glied.

Was ist das?

Gott drängt zu strafen Alle, die diese Gebote übertreten; darum sollen wir uns fürchten vor Seinem Zorn, und nicht wider solche Gebote thun. Er verheißt aber Gnade und alles Gute Allen, die solche Gebote halten; darum sollen wir Ihn auch lieben und vertrauen, und gerne thun nach Seinen Geboten.

II. Der Glaube,

wie ein Hausvater denselbigen seinem Gesinde auf das einfältigste vorhalten soll.

Der erste Artikel.—Von der Schöpfung.

Ich glaube an Gott den Vater allmächtigen, Schöpfer Himmels und der Erden.

Was ist das?

Ich glaube, daß mich Gott geschaffen hat sammt allen Creaturen, mir Leib und Seele, Augen, Ohren und alle Glieder, Vernunft, und alle Sinne gegeben hat, und noch erhält; dazu Kleider und Schuh, Essen und Trinken, Haus und Hof, Weib und Kind, Acker, Vieh, und alle Güter; mit aller Nothdurft und Nahrung dieses Leibes und Lebens reichlich und täglich versorget, wider alle Fährlichkeit beschirmt, und vor allem Uebel behütet und bewahret; und das alles aus lauter väterlicher, göttlicher Güte und Barmherzigkeit, ohne alle mein Verdienst und Würdigkeit; des alles ich Ihm zu danken und zu loben, und dafür zu dienen, und gehorsam zu sein schuldig bin. Das ist gewißlich wahr.

Der kleine Katechismus.

Der andere Artikel.—Von der Erlösung.

Und an Jesum Christum, Seinen einigen Sohu, unsern Herrn, der empfangen ist von dem heiligen Geist, geboren von der Jungfrau Maria, gelitten unter Pontio Pilato, gekreuziget, gestorben und begraben; niedergefahren zur Hölle, am dritten Tage wieder auferstanden von den Todten, aufgefahren gen Himmel, sijend zur Rechten Gottes, des allmächtigen Vaters, von dannen Er kommen wird, zu richten die Lebendigen und die Todten.

Was ist das?

Ich glaube, daß Jesus Christus, wahrhaftiger Gott, vom Vater in Ewigkeit geboren, und auch wahrhaftiger Mensch, von der Jungfrau Maria geboren, sei mein Herr, der mich verloren und verdammt Menschen erlöset hat, erworben, und gewonnen von allen Sünden, vom Tod und von der Gewalt des Teufels, nicht mit Gold oder Silber, sondern mit Seinem heiligen, theuren Blut und mit Seinem unschuldigen Leiden und Sterben, auf daß ich Sein eigen sei und in Seinem Reich unter Ihm lebe, und Ihm diene in ewiger Gerechtigkeit, Unschuld und Seligkeit, gleichwie Er ist auferstanden vom Tode, lebet und regiert in Ewigkeit. Das ist gewißlich wahr.

Der dritte Artikel.—Von der Heiligung.

Ich glaube an den heiligen Geist, Eine heilige christliche Kirche, die Gemeine der Heiligen, Vergebung der Sünden, Auferstehung des Fleisches, und ein ewiges Leben. Amen.

Was ist das?

Ich glaube, daß ich nicht aus eigener Vernunft noch Kraft an Jesum Christum, meinen Herrn, glauben oder zu Ihm kommen kann; sondern der heilige Geist hat mich durchs Evangelium berufen, mit Seinen Gaben erleuchtet, im rechten Glauben geheiligt und erhalten; gleichwie Er die ganze Christenheit auf Erden beruft, sammlet, erleuchtet, heiligt und bei Jesu Christo erhält im rechten, einigen Glauben, in welcher Christenheit Er mir und allen Gläubigen täglich alle Sünde reichlich vergibt, und am jüngsten Tage mich und alle Todten auferwecken wird, und mir sammt allen Gläubigen in Christo ein ewiges Leben geben wird. Das ist gewißlich wahr.

III. Das Vater Unser,

wie ein Hausvater dasselbige seinem Gefinde auf das einfältigste vorhalten soll.

Vater unser, der Du bist im Himmel.

Was ist das?

Gott will uns damit locken, daß wir glauben sollen, Er sei unser rechter Vater, und wir Seine rechten Kinder, auf daß wir getrost und mit aller Zuversicht Ihn bitten sollen, wie die lieben Kinder ihren lieben Vater.

Die erste Bitte.

Geheiligt werde Dein Name.

Was ist das?

Gottes Name ist zwar an ihm selbst heilig; aber wir bitten in diesem Gebet, daß er bei uns auch heilig werde.

Wie geschieht das?

Wo das Wort Gottes lauter und rein gelehret wird, und wir auch heilig, als die Kinder Gottes darnach leben. Des hilf uns, lieber Vater im Himmel! Wer aber anders lehret und lebet, denn das Wort Gottes lehret, der entheiligt unter uns den Namen Gottes. Da behüt uns vor, himmlischer Vater!

Die andere Bitte.

Dein Reich komme.

Was ist das?

Gottes Reich kommt wohl ohn unser Gebet von ihm selbst, aber wir bitten in diesem Gebet, daß es auch zu uns komme.

Wie geschieht das?

Wenn der himmlische Vater uns Seinen heiligen Geist gibt, daß wir Seinem heiligen Wort durch Seine Gnade glauben, und göttlich leben, hie zeitlich und dort ewiglich.

Die dritte Bitte.

Dein Wille geschehe, wie im Himmel, also auch auf Erden.

Was ist das?

Gottes guter gnädiger Wille geschieht wohl ohn unser Gebet; aber wir bitten in diesem Gebet, daß er auch bei uns geschehe.

Der kleine Katechismus.

Wie geschieht das?

Wenn Gott allen bösen Rath und Willen bricht und hindert, so uns den Namen Gottes nicht heiligen und Sein Reich nicht kommen lassen wollen, als da ist des Teufels, der Welt und unsers Fleisches Wille; sondern stärket und behält uns feste in Seinem Wort und Glauben bis an unser Ende. Das ist Sein gnädiger guter Wille.

Die vierte Bitte.

Unser täglich Brot gib uns heute.

Was ist das?

Gott gibt täglich Brot auch wohl ohn unsre Bitte allen bösen Menschen; aber wir bitten in diesem Gebet, daß Er uns erkennen lasse und mit Danksgung empfahen unser täglich Brot.

Was heißt denn täglich Brot?

Alles, was zur Leibes Mahrung und Nothdurft gehört, als Essen, Trinken, Kleider, Schuh, Haus, Hof, Acker, Vieh, Geld, Gut, fromm Gemahl, fromme Kinder, fromme Gesinde, fromme und treue Oberherren, gut Regiment, gut Wetter, Friede, Gesundheit, Zucht, Ehre, gute Freunde, getreue Nachbarn und desgleichen.

Die fünfte Bitte.

Und vergib uns unsre Schuld, als wir vergeben unsern Schuldigern.

Was ist das?

Wir bitten in diesem Gebet, daß der Vater im Himmel nicht ansehen wolle unsre Sünde, und um derselbigen willen solche Bitte nicht versagen; denn wir sind der keines werth, das wir bitten, habens auch nicht verdienet; sondern Er wolls uns Alles aus Gnaden geben; denn wir täglich viel sündigen, und wohl eitel Strafe verdienen. So wollen wir zwar wiederum auch herzlich vergeben und gerne wohl-thun denen, die sich an uns versündigen.

Die sechste Bitte.

Und führe uns nicht in Versuchung.

Was ist das?

Gott versucht zwar Niemand, aber wir bitten in diesem Gebet, daß uns Gott wolle behüten und erhalten, auf daß uns der Teufel, die Welt und unser Fleisch nicht betrüge, noch verführe in Mißglauben, Verzweifeln und andere große Schande und Laster; und ob wir damit angefochten würden, daß wir doch endlich gewinnen und den Sieg behalten.

Die siebente Bitte.

Sondern erlöse uns von dem Uebel.

Was ist das?

Wir bitten in diesem Gebet, als in der Summa, daß uns der Vater im Himmel von allerlei Uebel Leibs und Seele, Guts und Ehre erlöse, und zulegt, wenn unser Stündlein kommt, ein seliges Ende beschere, und mit Gnaden von diesem Jammerthal zu sich nehme in den Himmel.

Schlüß.

Denn Dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit, in Ewigkeit.
A m e n.

Was ist das?

Daß ich soll gewiß sein, solche Bitten sind dem Vater im Himmel angenehm und erhöret; denn Er selbst hat uns geboten also zu beten, und verheißen, daß Er uns will erhören. Amen, Amen, das heißt: Ja, ja, es soll also geschehen.

IV. Das Sacrament der heiligen Taufe,

wie dasselbe ein Hausvater seinem Gesinde soll einfältiglich vorhalten.

I. Was ist die Taufe?

Die Taufe ist nicht allein schlecht Wasser, sondern sie ist das Wasser in Gottes Gebot gefasst und mit Gottes Wort verbunden.

Welches ist denn solch Wort Gottes?

Da unser Herr Christus spricht, Matthäi am letzten: Gehet hin in alle Welt, lehret alle Heiden, und taufet sie im Namen des Vaters, und des Sohns, und des heiligen Geistes.

II. Was gibt oder nützt die Taufe?

* Sie wirkt Vergebung der Sünden, erlöst vom Tod und Teufel, und gibt die ewige Seligkeit Allen, die es glauben, wie die Wort und Verheißung Gottes lauten.

Welches sind solche Wort und Verheißung Gottes?

Da unser Herr Christus spricht, Marci am letzten: Wer da glaubet und getauft wird, der wird selig; wer aber nicht glaubet, der wird verdammt.

Der kleine Katechismus.

III. Wie kann Wasser solche große Dinge thun?

Wasser thuts freilich nicht, sondern das Wort Gottes, so mit und bei dem Wasser ist, und der Glaube, so solchem Wort Gottes im Wasser trauet. Denn ohne Gottes Wort ist das Wasser schlecht Wasser, und keine Taufe; aber mit dem Wort Gottes ist's eine Taufe, das ist ein gnadenreich Wasser des Lebens und ein Bad der neuen Geburt im heiligen Geist, wie St. Paulus sagt zu Tito am 3. Cap.:

Durch das Bad der Wiedergeburt und Erneuerung des heiligen Geistes, welchen Er ausgegossen hat über uns reichlich, durch Jesum Christum, unsern Heiland, auf daß wir durch desselben Gnade gerecht, und Erben seien des ewigen Lebens nach der Hoffnung. Das ist je gewißlich wahr.

IV. Was bedeutet denn solch Wassertaufen?

Es bedeutet, daß der alte Adam in uns durch tägliche Neu und Buße soll ersäuft werden und sterben mit allen Sünden und bösen Lüsten, und wiederum täglich herauskommen und auferstehen ein neuer Mensch, der in Gerechtigkeit und Reinigkeit vor Gott ewiglich lebe.

Wo steht das geschrieben?

St. Paulus zu den Römern am sechsten spricht: Wir sind sammt Christo durch die Taufe begraben in den Tod, daß, gleichwie Christus ist von den Todten auferweckt durch die Herrlichkeit des Vaters, also sollen wir auch in einem neuen Leben wandeln.

Wie man die Einfältigen soll lehren beichten.

Was ist die Beichte?

Die Beichte begreift zwei Stücke in sich: eines, daß man die Sünden bekenne; das andre, daß man die Absolution oder Vergebung von dem Beichtiger empfahne, als von Gott selbst, und ja nicht daran zweifele, sondern feste glaube, die Sünden seien dadurch vergeben vor Gott im Himmel.

Welche Sünde soll man denn beichten?

Vor Gott soll man aller Sünden sich schuldig geben, auch die wir nicht erkennen, wie wir im Vaterunser thun; aber vor dem Beichtiger sollen wir allein die Sünden bekennen, die wir wissen und fühlen im Herzen.

Welche sind die?

Ta siehe deinen Stand an nach den zehn Geboten, ob du Vater, Mutter, Sohn, Tochter, Herr, Frau, Knecht seiest, ob du ungehorsam, untreu, unsleßig gewesen seiest, ob du Jemand leide gethan hast mit Worten oder Werken, ob du gestohlen, verfäumet, verwahrlost, Schaden gethan hast.

V. Das Sacrament des Altars,

wie ein Haßvater dasselbige seinem Gesinde einfältiglich vorhalten soll.

Was ist das Sacrament des Altars?

Es ist der wahre Leib und Blut unsers Herrn Jesu Christi, unter dem Brot und Wein, uns Christen zu essen und zu trinken, von Christo selbst eingesetzt.

Wo stehtet das geschrieben?

So schreiben die heiligen Evangelisten Matthäus, Marcus, Lucas, und St. Paulus:

Unser Herr Jesus Christus in der Nacht, da Er verrathen ward, nahm Er das Brot, dankte und brachs und gabs seinen Jüngern, und sprach: Nehmet hin, esst, das ist Mein Leib, der für euch gegeben wird. Solches thut zu Meinem Gedächtniß.

Dasselben gleichen nahm Er auch den Kelch nach dem Abendmahl, dankte und gab ihnen den, und sprach: Nehmt hin und trinket Alle daraus. Dieser Kelch ist das neue Testament in Meinem Blut, das für euch vergossen wird zur Vergebung der Sünden. Solches thut, so oft ihrs trinket, zu Meinem Gedächtniß.

Was nützet denn solch Essen und Trinken?

Das zeigen uns diese Worte: „Für euch gegeben und vergossen, zur Vergebung der Sünden,” nämlich, daß uns im Sacrament Vergebung der Sünden, Leben und Seligkeit durch solche Worte gegeben wird. Denn wo Vergebung der Sünden ist, da ist auch Leben und Seligkeit.

Wie kann leiblich Essen und Trinken solche große Dinge thun?

Essen und Trinken thuts freilich nicht, sondern die Worte, so da stehen: „Für euch gegeben und vergossen zur Vergebung der Sünden;” welche Worte sind neben dem leiblichen Essen und Trinken als das Hauptstück im Sacrament, und wer denselben Worten glaubet, der hat, was sie sagen und wie sie lauten, nämlich Vergebung der Sünden.

Wer empfähet denn solch Sacrament würdiglich?

Fasten und leiblich sich bereiten ist wohl eine feine äußerliche Zucht, aber der ist recht würdig und wohlgeschiickt, wer den Glauben hat an diese Worte: „Für euch gegeben und vergossen, zur Vergebung der Sünden.” Wer aber diesen Worten nicht glaubet oder zweifelt, der ist unwürdig und ungeschiickt; denn das Wort „Für euch” fordert eitel gläubige Herzen.

Der kleine Katechismus.

Wie ein Hausbater sein Gesinde soll lehren Morgens und Abends sich segnen.

Der Morgensegen.

¶ Des Morgens, so du aus dem Bette fährst, sollst du dich segnen mit dem heiligen Kreuz und sagen:

Das walt Gott Vater, Sohn und heiliger Geist! Amen.

¶ Darauf kneiend oder stehend den Glauben und Vaterunser. Willst du, so magst du dies Gebetlein dazu sprechen:

Ich danke Dir, mein himmlischer Vater, durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, daß Du mich diese Nacht vor allem Schaden und Fahr behütet hast, und bitte Dich, Du wollest mich diesen Tag auch behüten vor Sünden und allem Nebel, daß Dir alle mein Thun und Leben gesalle. Denn ich befiehle mich, mein Leib und Seele und Alles in Deine Hände. Dein heiliger Engel sei mit mir, daß der böse Feind keine Macht an mir finde! Amen.

¶ Und alsdann mit Freuden an dein Werk gegangen und etwa ein Lied gesungen, als die zehn Gebote, oder was deine Andacht gibt.

Der Abendsegen.

¶ Des Abends, wenn du zu Bette gehst, sollst du dich segnen mit dem heiligen Kreuz und sagen:

Das walt Gott Vater, Sohn und heiliger Geist! Amen.

¶ Darauf kneiend oder stehend den Glauben und Vaterunser. Willst du, so magst du dies Gebetlein dazu sprechen:

Ich danke Dir, mein himmlischer Vater, durch Jesum Christum, Deinen lieben Sohn, daß Du mich diesen Tag gnädiglich behütet hast, und bitte Dich, Du wollest mir vergeben alle meine Sünde, wo ich unrecht gethan habe, und mich diese Nacht gnädiglich behüten. Denn ich befiehle mich, mein Leib und Seele und Alles in Deine Hände. Dein heiliger Engel sei mit mir, daß der böse Feind keine Macht an mir finde! Amen.

¶ Und alsdann flugs und fröhlich geschlafen.

Der kleine Katechismus.

Wie ein Haussvater sein Gefinde soll lehren das Benedicite und Gratias sprechen.

¶ Die Kinder und Gefinde sollen mit gefalten Händen und züchtig vor den Tisch treten und sprechen:

Aller Augen warten auf Dich, Herr, und Du gibst ihnen ihre Speise zu seiner Zeit. Du thust Deine milde Hand auf und sättigst Alles, was lebt, mit Wohlgefallen.

¶ Darnach das Vater unser und dies folgende Gebet:

Herr Gott, himmlischer Vater, segne uns und diese Deine Gaben, die wir von Deiner milden Güte zu uns nehmen, durch Jesum Christum, unsern Herrn!
Amen.

Das Gratias.

¶ Also auch nach dem Essen sollen sie gleicher Weise thun, züchtig und mit gefalten Händen sprechen:

Danket dem Herrn, denn Er ist freundlich, und Seine Güte währet ewiglich, der allem Fleische Speise gibt, der dem Vieh sein Futter gibt, den jungen Raben, die Ihn anrufen. Er hat nicht Lust an der Stärke des Rosses, noch Gefallen an Jemandes Beinen. Der Herr hat Gefallen an denen, die Ihn fürchten, und die auf Seine Güte warten.

¶ Darnach das Vater unser und dies folgende Gebet:

Wir danken Dir, Herr Gott Vater, durch Jesum Christum, unsern Herrn, für alle Deine Wohlthat, der Du lebst und regierest in Ewigkeit! Amen.

Die Haustafel etlicher Sprüche für allerlei heilige Orden und Stände, dadurch dieselbigen, als durch eigene Lection ihres Amts und Diensts, zu vermahnen.

Den Bischöfen, Pfarrherren und Predigern.

Ein Bischof soll unsträflich sein, Eines Weibes Mann, nüchtern, sittig, mäßig, gastfrei, lehrhaftig, nicht ein Weinsäufer, nicht beißig, nicht unehrliche Handtheirung treiben, sonderu gelinde, nicht haderhaftig, nicht geizig, der seinem eigenen

Der kleine Katechismus.

Hause wohl vorstehe, der gehorsame Kinder habe, mit aller Ehrbarkeit, nicht ein Neuling, der ob dem Wort halte, das gewiß ist und lehren kann, auf daß er mächtig sei, zu ermahnen, durch die heilsame Lehre, und zu strafen die Widersprecher. 1 Timoth. 3.

Was die Gemeine ihren Lehrern und Seelsorgern zu thun schuldig ist.

Der Herr hat befohlen, daß die, so das Evangelium verkündigen, sollen sich vom Evangelio nähren. 1 Cor. 9 : 14.

Der unterrichtet wird mit dem Worte, der theile mit allerlei Gutes dem, der ihn unterrichtet. Irret euch nicht, Gott läßt sich nicht spotten. Gal. 6 : 6, 7.

Die Altesten, die wohl vorstehen, halte man zwiesacher Ehren werth, sonderlich, die da arbeiten im Wort und in der Lehre. Denn es spricht die Schrift: Du sollst dem Ochsen, der da drischet, nicht das Maul verbinden; und: Ein Arbeiter ist seines Lohnes werth. 1 Tim. 5 : 17, 18.

Wir bitten euch, lieben Brüder, daß ihr erkennet, die an euch arbeiten, und euch vorstehen in dem Herrn, und euch ermahnen. Habet sie desto lieber um ihres Werks willen, und seid friedsam mit ihnen. 1 Thess. 5 : 12, 13.

Gehorchet euren Lehrern und folget ihnen, denn sie wachen über eure Seelen, als die da Rechenschaft dafür geben sollen; auf daß sie das mit Freuden thun, und nicht mit Seufzen, denn das ist euch nicht gut. Heb. 13 : 17.

Bon weltlicher Obrigkeit.

Jedermann sei unterthan der Obrigkeit, denn die Obrigkeit, so allenthalben ist, ist von Gott geordnet. Wer aber der Obrigkeit widerstrebt, der widerstrebt Gottes Ordnung; wer aber widerstrebet, wird sein Urtheil empfahlen. Denn sie trägt das Schwert nicht umsonst, sie ist Gottes Dienerin, eine Rächerin zur Strafe über die, so Böses thun. Röm. 13.

Was die Unterthanen der Obrigkeit zu thun schuldig sind.

Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist, und Gott, was Gottes ist. Matth. 22 : 21.

So seid nun aus Noth unterthan, nicht allein um der Strafe willen, sondern auch um des Gewissens willen. Derohalben müsst ihr auch Schoß geben, denn es sind Gottes Diener, die solchen Schutz sollen handhaben. So gebet nun Jedermann was ihr schuldig seid: Schoß, dem Schoß gebühret; Zoll, dem Zoll gebühret; Furcht, dem die Furcht gebühret; Ehre, dem die Ehre gebühret. Röm. 13 : 5-7.

Der kleine Katechismus.

So ermahne ich nun, daß man vor allen Dingen zuerst thue Bitte, Gebet, Fürbitte und Danksgung für alle Menschen, für die Könige und für alle Obrigkeit, auf daß wir ein ruhiges und stilles Leben führen mögen, in aller Gottseligkeit und Ehrbarkeit. Denn solches ist gut, dazu auch angenehm vor Gott unserm Heilande. 1 Tim. 2 : 1-3. Erinnere sie, daß sie den Fürsten und der Obrigkeit unterthan und gehorsam seien. Tit. 3 : 1.

Den Ehemännern.

Ihr Männer, wohnet bei euern Weibern mit Vernunft, und gebet dem weiblichen, als dem schwächsten Werkzeug, seine Ehre, als Miterben der Gnade des Lebens, auf daß euer Gebet nicht gehindert werde. 1 Petr. 3. Und seid nicht bitter gegen sie. Coloss. 3.

Den Eheweibern.

Die Weiber seien unterthan ihren Männern als dem Herrn, wie Sara Abraham gehorsam war und hieß ihn Herr. Welcher Töchter ihr worden seid, so ihr wohl thut und nicht so schüchtern seid. 1 Petr. 3.

Den Eltern.

Ihr Väter, reizet eure Kinder nicht zu Zorn, daß sie nicht scheu werden, sondern ziehet sie auf in der Zucht und Vermahnung zu dem Herrn. Ephes. 6.

Den Kindern.

Ihr Kinder, seid gehorsam euren Eltern in dem Herrn, denn das ist billig. Ehre Vater und Mutter. Das ist das erste Gebot, das Verheißung hat, nämlich daß dirs wohl gehe, und lange lebest auf Erden. Ephes. 6.

Den Knechten, Mägden, Taglöhnnern und Arbeitern sc.

Ihr Knechte, seid gehorsam euren leiblichen Herren, mit Furcht und Zittern, in Einfältigkeit eures Herzens als Christo selbst, nicht mit Dienst allein vor Augen, als Menschen zu gefallen, sondern als die Knechte Christi, daß ihr solchen Willen Gottes thut von Herzen, mit gutem Willen. Laßt euch dünken, daß ihr dem Herrn und nicht den Menschen dienet, und wisset: was ein Jeglicher Gutes thut, das wird er empfahen, er sei Knecht oder frei.

Den Hausherren und Hausfrauen.

Ihr Herren, thut auch dasselbige gegen ihnen, und laßt euer Dräuen, und wisset,

Der kleine Katechismus.

dass ihr auch einen Herrn im Himmel habt, und ist bei Ihm kein Ansehen der Person. Ephes. 6.

Der gemeinen Jugend.

Ihr Jungen, seid den Alten unterthan, und beweiset darin die Demuth; denn Gott widerstehet den Hoffärthigen, aber den Demüthigen gibt Er Gnade. So demüthigt euch nun unter die gewaltige Hand Gottes, dass Er euch erhöhe zu seiner Zeit. 1 Petri 5.

Den Wittwen.

Welche eine rechte Wittwe und einsam ist, die stellt ihre Hoffnung auf Gott und bleibt am Gebet Tag und Nacht.

Welche aber in Wollüstern lebt, die ist lebendig todt. 1 Timoth. 5.

Der Gemeine.

Liebe deinen Nächsten als dich selbst. In dem Wort sind alle Gebot verfasset. Röm. 13. Und haltet an mit Beten für alle Menschen. 1 Tim. 2.

Ein Jeder lern sein Lection,
So wird es wohl im Hause stehn.

Liturgische Gesänge.

No. 1.

Gloria Patri.

1557.

Ehr sei dem Vater, und dem Sohn, und dem hei- li- gen Geist;

Wie es war im An = sang, jetzt und im = = = merdar,

und von E = wig = keit zu E = wig = keit. A = men.

No. 2.

Kyrie.

Herr, er=barm Dich un - ser; Chri - ste, er=

barm Dich un = ser; Herr, erbarm Dich un - ser.

No. 3.

Gloria in Excelsis.

Eh - re sei Gott in der Hö - - he, und auf

Er = den Fried, und den Menschen ein Wohl-ge - fal = len.

No. 4.

Offertorium.

Mel. G. Winer. 1648.

1. Schaffe in mir, Gott, ein rei-nes Her-ze, und gib mir ei-nen
 2. Trö-ste mich wie = der mit Deiner Hil-fe, und Er, der freudi=ge

neu = en, ge=wi=sen Geist. Ver=wirf mich nicht, Ver=wirf mich
 Geist, ent = hal = te mich. Wa=sche mich wohl, Wa=sche mich

nicht von Dei=nem An = ge = sicht, Von Dei=nem An = ge=
 wohl von mei=ner Mis=je = that, Von mei=ner Mis=je=

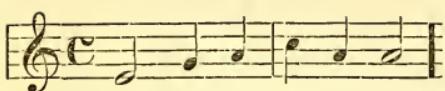
sicht, Und nimm Dei=nen hei = li = gen Geist nicht von mir.
 that, Und rei = ni = ge mich von mei=ner Sün = de.

No. 5.

Te Deum.

Vorreformatorisch.

Erster Chor.

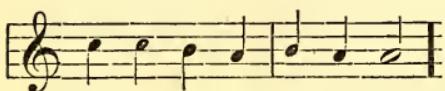


Herr Gott, Dich lo = ben wir,

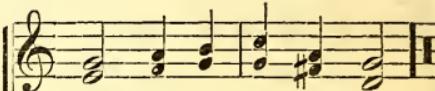
Zweiter Chor.



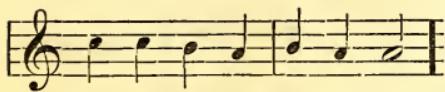
Herr Gott, wir danken Dir.



Dich, Va = ter in E = wig = keit,



Ehrt die Welt weit und breit.



All En = gel und Himmelsheer



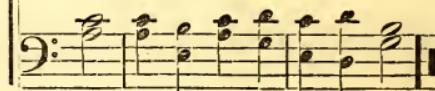
Und was die= net Deiner Ehr.



Auch Che=ru=bim und Sera=phim



Sin=gen immer mit hoher Stimme:



Erster Chor.

Zweiter Chor.

Hei = lig ist un = ser Gott,

Beide Chöre.

Hei = lig ist un = ser Gott, der Her = re Ze = ba = oth.

Erster Chor.

Zweiter Chor.

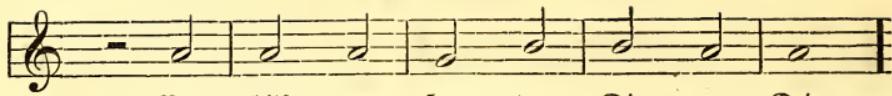
Dein göttlich Macht und Herrlichkeit
Der hei=li=gen zwölf Boten Zahl
Die theuren Märtrer allzumal
Die ganze werthe Christenheit
Dich, Gott Vater, im höchsten Thron,
Den heilgen Geist und Tröster werth

Geht über Himm'l u. Er-den weit.
Und die lie=ben Prophe=ten all,
Loben Dich, Herr, mit großem Schall.
Rühmt Dich auf Erden al=le Zeit.
Deinen rechten und ein=gen Sohn,
Mit rechtem Dienst sie lobt und ehrt.

Du König der Ehren, Jesu Christ,
Der Jungfrau Leib nicht haft verschmäht,
Du hast dem Tod zerstört sein Macht
Du sitzt zur Rechten Gottes gleich
Ein Rich=ter Du zukünftig bist

Gott Vaters ewiger Sohn Du bist;
Zu 'rlösen das menschlich Geschlecht.
Und all Christen zum Himmel bracht.
Mit al=ler Ehr ins Vaters Reich.
Al=les, das todt und lebend ist.

Erster Chor.



Zweiter Chor.

Die mit Deim theurn Blut er - lö - set sein.

Erster Chor.



Zweiter Chor.

Mit den Heilgen in ew-gem Heil.

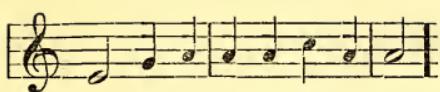


Und seg-ne, das Dein Erbtheil ist;



Und heb sie hoch in E-wig-keit.

Erster Chor.



Täglich, Herr Gott, wir lo=ben Dich,

Zweiter Chor.



Und ehrn Dein Namen ste=tig=lich.



Be=hüt uns heut, o treuer Gott,
Sei uns gnädig, o Her=re Gott,
Zeig uns Deine Barmherzig=keit,



Bor al=ler Sünd und Mis=se=hat.
Sei uns gnädig in al=ler Noth.
Wie uns=re Hoffnung zu Dir steht.



Auf Dich hoffen wir, lieber Herr,



In Schanden laß uns nimmermehr.

Beide Chöre.



No. 6.

Gloria in Excelsis.

(Mit LAUDAMUS.)

Straßburger Kirchenordnung. 1525.

Eh-re sei Gott..... in der Hö-he, Und auf Er-den

Fried, den Men-schen ein Wohl=ge=fal=len. Wir lo=ben

Dich, Wir be=ne=dei=en Dich; Wir be=ten Dich an;

Wir prei=sen Dich, Wir sa=gen Dir Dank um Dei=ner

GLORIA IN EXCELSIS.

gro = hen Eh = re wil = len, Herr Gott, himm = li = scher Hö-

nig, Gott, all = mächt = ti = ger Va = ter, Herr, ein - ge-

bor = ner Sohn Je = su Chri = ste, Herr Gott, Lamm Got = tes,

Ein Sohn des Va - ters, der Du hin = nimmst die

GLORIA IN EXCELSIS.



Sünd der Welt, Er - barm Dich un - ser; Der Du hin-



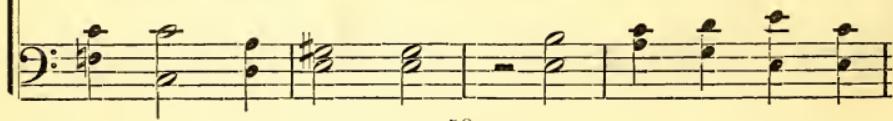
nimmst die Sünd der Welt, nimm auf un - ser Ge-



bet; Der Du sî = est zur Rech - ten des Va - ters,



er = barm Dich un - ser. Denn Du al = lein bist



GLORIA IN EXCELSIS.

hei = lig, Du bist al = lein der Herr, Du bist al-

lein der Höch = ste, Je = su Chri = ste, mit dem hei = li-gen

Geist, in der Herr = lich = keit Got = tes des Va = ters.

men.

No. 7.

Sanctus.

The musical score consists of four staves of music, likely for a three-part setting (e.g., SATB) with an organ or piano accompaniment. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in German, repeated in each section:

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist Gott der Herr

Ze = ba = eth, Al - le Lan - de sind Sei - ner Eh - re voll.

Ho = si = an = na in der Hö = he! Ge = lo = bet sei

der da kommt im Na = men des Herrn, Ho = si = an = na in der Hö = he!

1. u. 2. Chri=ste, Du Lamm Got = tes, der Du trägst die Sünd der Welt,
 er=harm Dich un = ser. :|| 3. Chri=ste, Du Lamm Got = tes,
 der Du trägst die Sünd der Welt, gib uns Dei = nen
 Frieden. Amen. (2) (2)

No. 9.

Nunc Dimittis.

1557.

Her - re, nun läßt Du Dei-nen Die - ner in Frie-den fah-
ren, wie Du ge - sagt hast; Denn mei - ne Au - gen
ha - ben Dei-nen Hei - land ge - se - hen, den Du be - rei - tet
hast ver al - len Wöl - fern, Ein Licht zu er - leuch - ten die

NUNC DIMITTIS.

Hei - den und zum Preis Dei = nes Volks Is - ra - el.

Ehr sei dem Va - ter, und dem Sohn, und dem hei = li = gen Geist;

Wie es war im An - fang, jetzt und im = = = mer-dar,

und von E = wig = keit zu E = wig = keit. A = men.

No. 10.

Deus Misereatur. (Ps. 67.)

Erster Psalmton.*

1. Gott sei uns gnä-dig u. segne uns, Er lasse uns Sein Ant-litz leuch-ten.

2. Daß wir auf Erden er-kennen | Seinen Weg, ||
Unter | allen | Heiden Sein Heil.

3. Es danken Dir, | Gott, die | Völker, ||
Es danken Dir | alle | Völker.

4. Das | Land gibt | sein Gewächs ; ||
Es | segne uns Gott, | unser Gott.

5. Es | segne uns | Gott, ||
Und | alle Welt | fürchte Ihn.

Ehr sei dem Vater, | und dem | Sohne, ||
Und dem | heiligen | Geiste ;

Wie es war im Anfang, | jetzt und | immerdar, ||
Und von Ewigkeit zu | Ewigkeit. | Amen.

No. 11.

Zweiter Psalmton.

* Nach den hier folgenden Psalmtönen können auch die oben (S. 62c.) stehenden Psalmen, sowie alle andern gesungen werden.

No. 12. Benedic, Anima mea. (Ps. 103.)

Dritter Psalmton.

1. Lobe den Herrn, meine Seele, Und was in mir } ist, Seinen } hei- li-gen Namen.
2. Lobe den Herrn, | meine | Seele, ||
Und vergiß nicht, was Er dir | Gutes ge- | than hat.
3. Der dir alle | deine | Sünde vergibt ||
Und heilet alle | deine Ge- | brechen.
4. Der dein Leben vom Ver- | derben er- | löset, ||
Der dich krönet mit Gnade | und Barm- | herzigkeit.
5. Lobet den Herrn, ihr | Seine | Engel, ||
Ihr starken Helden, die ihr Seinen Bef ausrichtet, daß man höre die | Stimme | Seines Worts.
6. Lobet den Herrn, alle | Seine Heer- | schaaren ; ||
Seine Diener, die ihr | Seinen | Willen thut.
7. Lobet den Herrn, alle Seine Werke, an allen Orten | Seiner | Herrschaft ; ||
Lobe den Herrn, | meine | Seele.

No. 13.

Vierter Psalmton.

No. 14.

Jubilate Deo. (Ps. 100.)

Fünfter Psalmton.

1. Jauchzet dem Herrn, alle Welt.
Dienet dem Herrn mit Freuden, Kommt vor Sein {
Angesicht } mit Froh-lock-en.

2. Erkennet, | daß der | Herr Gott ist; ||
Er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, zu Seinem Volk und zu Scha-
fen | Seiner | Weide.
3. Gehet zu Seinen Thoren ein mit Danken, zu Seinen Vor- | hösen mit |
Loben; ||
Dancket Ihm, lobet | Seinen | Namen.
4. Denn der Herr ist freundlich, und Seine Gnade | währet | ewig, ||
Und Seine | Wahrheit | für und für.

No. 15. Bonum est Confiteri. (Ps. 92.)

Sechster Psalmton.

1. Das ist ein kostlich } Und lob singen }
Ding } dem Herrn danken, Deinem } Namen, Du Höchster.

2. Des Morgens | Deine | Gnade ||
Und des Nachts Deine | Wahrheit ver= | kündigen.
3. Auf den zehn | Saiten und | Psalter ||
Mit Spielen | auf der | Harfen.
4. Denn, Herr, Du läßest mich fröhlich singen von | Deinen | Werken, ||
Und ich rühme die Geschäfte | Deiner | Hände.

No. 16.

Cantate Domino. (Ps. 98.)

Siebenter Psalmton.

1. Singet dem Herrn ein neues Lied, denn..... Er thut Wun - der;
 Er sieget mit Seiner Rechten und mit... Sei - nem hei= ligen Arm.

2. Der Herr lässt Sein | Heil ver- | kündigen, ||
 Vor den Völkern lässt Er Seine Gerechtigkeit | offen= | baren.
3. Er gedenket an Seine Gnade und Wahrheit dem | Hause | Israel ; ||
 Aller Welt Enden sehen das Heil | unsres | Gottes.
4. Jauchzet dem | Herrn, | alle Welt, ||
 Singet, | rühmet und | lobet.
5. Lobet den | Herrn mit | Harfen, ||
 Mit | Harfen und mit | Psalmen.
6. Die Wasser- | ströme froh- | locken, ||
 Und alle Berge | seien | fröhlich.
7. Vor dem Herrn, denn Er kommt das Erdreich zu richten ; Er wird den Erd-
 boden richten | mit Ge- | rechtigkeit ||
 Und die | Völker mit Recht.

No. 17. Venite Exultemus Domino. (Ps. 95.)

Achter Psalmton.

1. Kommt herzu, laßt uns dem..... Herrn froh-lock = en,

Und jauchzen dem Hort..... uns = res Heils.

2. Lasset uns mit Danken vor Sein | Angesichte | kommen ||
Und mit | Psalmen Ihm | jauchzen.

3. Denn der Herr | ist ein | großer Gott, ||
Und ein großer König über | alle | Götter.

4. Denn in Seiner Hand ist, was die | Erde | bringet, ||
Und die Höhen der | Berge sind | auch Sein.

5. Denn Sein ist das Meer, | und Er | hats gemacht, ||
Und Seine Hände haben das | Trockne be= | reitet.

6. Kommt, laßt uns an= | beten und | knieen, ||
Und niederfallen vor dem Herrn, der | uns ge= | macht hat.

7. Denn Er ist | unser | Gott, ||
Und wir das Volk Seiner Weibe und | Schafe | Seiner Hand.

8. Kommt herzu, laßt uns dem | Herrn froh= | locken, ||
Und jauchzen dem Hort | unsres | Heils.

No. 18.

Magnificat.

Pilgerton.

1. Mei - ne Seele er- = = = hebt den Herrn,
Und mein Geist freuet sich Gottes mei - nes Hei - lands.

2. Denn Er hat Seine elende Magd | ange- | sehen ; ||
Siehe, von nun werden mich selig preisen | alle | Kindskind.
3. Denn Er hat große Ding an mir gethan, | der da | mächtig ist, ||
Und des | Namens | heilig ist.
4. Und Seine Barmherzigkeit währet | immer | für und für ||
Bei denen, | die Ihn | fürchten.
5. Er übet Ge- | walt mit | Seinem Arm, ||
Und zerstreuet die hoffärtig sind in | ihres | Herzens Sinn.
6. Er stöhnet die Ge- | walti- | gen vom Stuhl ||
Und er- | hebt die | Elenden.
7. Die Hungrigen füllet | Er mit | Gütern ||
Und | lässt die | Reichen leer.
8. Er denket | der Barm- | herzigkeit ||
Und hilft Seinem | Diener | Israel auf.
9. Wie Er geredt hat | unsern | Vätern ||
Abraham und seinem | Samen | ewiglich.

1. Gelobet sei der Herr der Gott Israels, Denn Er hat be- }
sucht und er- } lö-set Sein Volk.
2. Und hat aufge- | richtet ein | Horn des Heils ||
In dem Hause Seines | Dieners | David.
3. Als Er vor | Zeiten ge- | redt hat ||
Durch den Mund Seiner heili= | gen Pro- | pheten.
4. Daß Er uns errettete von | unsfern | Feinden, ||
Und von der Hand Aller, | die uns | hassen.
5. Und die Barmherzigkeit erzeigte | unsfern | Vätern, ||
Und gedachte an | Seinen | heiligen Bund.
6. Und an den Eid, den Er geschworen hat unsrem | Vater | Abraham, ||
Uns zu | geben.
7. Daß wir erlöst aus der Hand | unsrer | Feinde ||
Ihm dieneten ohn Furcht | unser | Leben lang.
8. In Heilig= | keit und Ge= | rechtigkeit, ||
Die | Ihm ge= | fällig ist.
9. Und Du Kindlein wirst ein Prophet des | Höchsten | heißen ; ||
Du wirst vor dem Herrn hergehen, daß Du Seinen | Weg be- | reitest.
10. Und Erkenntniß des Heils | gebest | Seinem Volk, ||
Die da ist Vergebung | ihrer | Sünden.
11. Durch die herzliche Barmherzigkeit | unsres | Gottes, ||
Durch welche uns besucht hat der Aufgang | aus der | Höhe.
12. Auf daß Er erscheine denen, die da sitzen im Finsterniß und | Schatten des |
Todes,
Und richte unsre Füße auf den | Weg des | Friedens.

Lieder.

I. Advent.

No. 20. *Es kommt ein Schiff geladen.

16. Jahrhundert. II.

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef and common time, while the bottom staff uses a bass clef and common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The first section of lyrics is:

1. Es kommt ein Schiff ge = la = den Bis an sein höchsten Bord;

Es trägt Gotts Sohn voll Gna = den, Des Va = ters e = wig Wort.

2 Das Schiff geht still im Triebe,
Es trägt ein theure Last;
Das Segel ist die Liebe,
Der heilge Geist der Mast.

3 Der Anker haft auf Erden,
Und das Schiff ist am Land;
Gott's Wort thut uns Fleisch werden,
Der Sohn ist uns gesandt.

4 Zu Bethlehem geboren
Im Stall ein Kindlein,
Gibt Sich für uns verloren;
Gelobet muß Es sein.

5 Möcht ich das Kindlein küssen
An Sein lieblichen Mund,
Und wär ich frank, für gwisse,
Ich würd davon gesund.

Nach Joh. Tauler. † 1361.
Daniel Sudermann. 1626.

No. 21.

Hosanna.

Alle.

Eine Stimme.

Ho - si - an - na! Ge - lo - bet sei, der da kommt in dem

Na - men des Herrn, Ho - si - an - na in der Höh!

Eine Stimme.

Alle.

Der da kommt in dem Na - men des Herrn, Der da

kommt in dem Na - men des Herrn, Ho - si - an - na! Ho - si -

Advent.

A musical score for two voices. The top staff is labeled "Eine Stimme." and the bottom staff "Alle." The lyrics "an-na, Hö-si = an-na in der Höh! Hö-si = an-na in der Höh!" are written below the notes. The music consists of two staves, each with four measures.

No. 22.

Macht hoch die Thür.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Macht hoch die Thür, die Thor macht weit,
Es kommt der Herr der Herrlichkeit;
Ein König aller Königreich,
Ein Heiland aller Welt zugleich,
Der Heil und Leben mit sich bringt;
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Schöpfer, reich von Rath.
- 2 Er ist gerecht, ein Helfer werth,
Sanftmüthigkeit ist sein Gefährt,
Sein Königskron ist Heiligkeit,
Sein Scepter ist Barmherzigkeit.
All unsre Noth zum End Er bringt,
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:
Gelobet sei mein Gott,
Mein Heiland groß von That.
- 3 O wohl dem Lant, o wohl der Stadt,
So diesen König bei sich hat!
Wohl allen Herzen insgemein,
Da dieser König ziehet ein!
- Er ist die rechte Freudensonn,
Bringt mit Sich lauter Freud und
Gelobet sei mein Gott, [Wonn.
Mein Tröster früh und spat.
- 4 Macht hoch die Thür, die Thor macht weit,
Eur Herz zum Tempel zubereit;
Die Zweiglein der Gottseligkeit
Steckt auf mit Andacht, Lust und Freud.
So kommt der König auch zu euch,
Ja Heil und Leben mit zugleich.
Gelobet sei mein Gott,
Voll Rath, voll That, voll Gnab.
- 5 Komm, o mein Heiland Jesu Christ!
Meins Herzens Thür Dir offen ist;
Ach, zeuch mit Deiner Gnade ein,
Dein Freundlichkeit auch uns erscheine:
Dein heilger Geist uns führ und leit
Den Weg zur ewgen Seligkeit.
Dem Namen Dein, o Herr,
Sei ewig Preis und Ehr.

Georg Weissel. 1633.

No. 23.

*O Jesu, heilges Kindelein.

Mel.: S. No. 185.

- 1 O Jesu, heilges Kindelein,
Schließ auf das junge Herze mein,
Geß Dich mit Deinem Geiste drein,
Und lass mich Deine Wohnung sein.
- 2 Verlaß mich nicht, Du treuer Gast,
Wie Du im Wort versprochen hast;
- Bei Dir allein find ich allzeit
Gewissen Trost und Seligkeit,
- 3 Dein warte ich mit Freud und Wonn,
Mit Deinen Gaben zu mir komm.
Bleib bei mir bis ans Ende mein
Und führ mich in den Himmel ein!

Leipz. Hofgesangbuch. 1673.

No. 24.

Tochter Zion, freue dich.

Georg Friedrich Händel. 1746.

1. Toch = ter Bi = on, freu = = e dich!

Fine.

Sauch = = ze laut, Je = ru = sa = lem!

Sieh, dein Kö = = nig kommt zu dir;

D. C.

Ia, Er kommt, der Frie = = de = fürst.

2 Hosanna, Davids Sohn
 Sei gesegnet Deinem Volk!
 Gründe nun Dein ewges Reich;
 Hosanna in der Höh!
 Tochter Zion, freue dich!
 Jauchze laut, Jerusalem!

3 Sieh, Er kommt demüthiglich,
 Reitet auf dem Esel ein;
 Tochter Zion, freue dich!
 Hol Ihn jubelnd zu dir ein.
 Tochter Zion, freue dich!
 Jauchze laut, Jerusalem!

4 Hosanna, Davids Sohn!
 Sei gegrüßet, König mild!
 Ewig steht Dein Friedensthron,
 Du des ewgen Vaters Kind!
 Tochter Zion, freue dich!
 Jauchze laut, Jerusalem!

No. 25. 17 Wie soll ich Dich empfangen.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Wie soll ich Dich empfangen?
 Und wie begegn ich Dir?
 O aller Welt Verlangen:
 O meiner Seelen Zier!
 O Jesu, Jesu, sehe
 Mir selbst die Jackel bei,
 Damit, was Dich ergöze,
 Mir kund und wissend sei.

2 Dein Zion streut Dir Palmen
 Und grüne Zweige bin,
 Und ich will Dir in Psalmen
 Ermuntern meinen Sinn;
 Mein Herze soll Dir grünen
 In stetem Lob und Preis,
 Und Deinem Namen dienen,
 So gut es kann und weiß.

3 Was hast Du unterlassen
 Zu meinem Trost und Freud,
 Als Leib und Seele saßen
 In ihrem größten Leid,
 Als mir das Reich genommen,
 Da Fried und Freude lacht,
 Da bist Du, mein Heil, kommen,
 Und hast mich froh gemacht.

4 Ich lag in schweren Banden,
 Du kommst und machst mich los;
 Ich stand in Spott und Schanden,
 Du kommst und machst mich groß,
 Und hebst mich hoch zu Ehren,
 Und schenkst mir großes Gut,
 Das sich nicht läßt verzeihen,
 Wie irdisch Reichthum thut.

5 Nichts, nichts hat Dich getrieben
 Zu mir vom Himmelszelt,
 Als das geliebte Lieben,
 Damit Du alle Welt
 In ihren tausend Plagen
 Und großer Jammerlast,
 Die kein Mund kann aussagen,
 So fest umfangen hast.

6 Das schreib dir in dein Herze,
 Du hochbetrübtes Heer,
 Bei denen Gram und Schmerze
 Sich häuft je mehr und mehr;
 Seid unverzagt, ihr habet
 Die Hilfe vor der Thür,
 Der eure Herzen labet
 Und tröstet, steht allhier.

Paul Gerhardt. 1653.

No. 26. Gott sei Dank durch alle Welt.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|--|
| 1 Gott sei Dank durch alle Welt,
Der Sein Wort beständig hält
Und der Sünder Trost und Rath
Zu uns her gesendet hat. | Richte Du auch eine Bahn
Dir in meinem Herzen an. |
| 2 Was der alten Väter Schaar
Höchster Wunsch und Sehnen war,
Und was sie geprophezeit,
Ist erfüllt nach Herrlichkeit. | 5 Zeich, Du Ehrenkönig, ein,
Es gehört Dir allein;
Mach es, wie Du gerne thust,
Rein von aller Sünden Wust. |
| 3 Zions Hilf und Abrams Lohn,
Jakobs Heil, der Jungfrau'n Sohn,
Der wohl zweigestammte Held
Hat Sich treulich eingestellt. | 6 Tritt den Schlangenkopf entzwei,
Daß ich, aller Angsten frei,
Dir im Glauben um und an
Selig bleibe zugethan; |
| 4 Sei willkommen, o mein Heil,
Dir Hosanna, o mein Theil. | 7 Daß, wenn Du, Du Lebensfürst,
Prächtig wiederkommen wirst,
Ich Dir mög entgegen gehn
Und vor Dir gerecht bestehn. |

Heinrich Heibl. 1659.

No. 27. Lob sei dem allmächtigen Gott.

Mel.: S. No. 230.

- | | |
|--|---|
| 1 Lob sei dem allmächtigen Gott,
Der Sich unser erbarmet hat,
Gesandt Sein allerliebsten Sohn,
Aus Ihm geborn im höchsten Thron. | Was darf unser das höchste Gut,
Daß es so unserthalben thut? |
| 2 Auf daß Er unser Heiland würd,
Ums freiet von der Sünden Bürd
Und durch Seine Gnad und Wahrheit
Führet zur ewigen Klarheit. | 5 O weh dem Volk, das Dich veracht,
Der Gnad sich nicht theilhaftig macht,
Nicht hören will des Sohnes Stimme,
Denn auf ihm bleibt Gottes Grimm. |
| 3 O große Gnad und Güttigkeit!
O tiefe Lieb und Milbigkeit!
Gott thut ein Werk, deß Ihm kein
Mann,
Auch kein Engel verdanken kann. | 6 Sein erste Zukunft in der Welt
Ist in sanftmüthiger Gestalt;
Die andre wird erschrecklich sein,
Den Gottlosen zur großen Pein. |
| 4 Was ist der Mensch, was ist sein Thun,
Daß Gott für ihn gibt Seinen Sohn? | 7 Drum nimm Ihn heut mit Freuden
an,
Bereit Ihm Deines Herzens Bahn,
Auf daß Er komm in dein Gemüth
Und du genießest Seiner Güt. |

Michael Weiß. 1531.

II. Weihnachten.

No. 28.

Ein Kindlein so läbelich.

Mel.: S. Choralbuch.

Ein Kindlein so läbelich
Ist uns geboren heute
Von einer Jungfrau säuberlich
Zu Trost uns armen Leuten.
Wär uns das Kindlein nicht geborn,
So wärn wir allzumal verlorn,
Das Heil ist unser Aller.
Ei Du süßer Jesu Christ,
Dass Du Mensch geboren bist,
Behüt uns vor der Hölle.

15. Jahrhundert.

No. 29.

Gelobet seist Du, Jesu Christ.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Gelobet seist Du, Jesu Christ,
Dass Du Mensch geboren bist
Von einer Jungfrau, das ist wahr,
Des freuet sich der Engel Schaar.
Kyrieleis.

2 Des ewgen Vaters einig Kind
Siegt man in der Krippen findet,
In unser armes Fleisch und Blut
Verkleidet sich das ewig Gut.
Kyrieleis.

3 Den aller Welt Kreis nie beschloß,
Der liegt in Marien Schoof,
Er ist ein Kindlein worden klein,
Der alle Ding erhält allein.
Kyrieleis.

4 Das ewig Licht geht da herein,
Gibt der Welt ein neuen Schein,
Es leucht wohl mitten in der Nacht
Und uns des Lichthes Kinder macht.
Kyrieleis.

5 Der Sohn des Vaters, Gott von Art,
Ein Gast in der Welt hie ward,
Und führt uns aus dem Jammerthal,
Er macht uns Erben in Seim Saal.
Kyrieleis.

6 Er ist auf Erden kommen arm,
Dass Er unsrer sich erbarm
Und in dem Himmel mache reich
Und Seinen lieben Engeln gleich.
Kyrieleis.

7 Das hat Er Alles uns gethan,
Sein groß Lieb zu zeigen an.
Des freu sich alle Christenheit
Und dank Ihm des in Ewigkeit.
Kyrieleis.

Martin Luther. Vor 1524.

Weihna^{ch}ten.

No. 30. Es ist ein Reis entsprungen.

15. Jahrhundert.

1. { Es ist ein Reis ent-sprun-gen Aus ei- ner Wur-zel zart,
Als uns die Al-ten sun-gen, Von Jes-se kam die Art, }

Und hat ein Blümlein bracht Mit-ten im kal-ten Win-
ter Wohl zu der hal-ben Nacht.

2 Das Reislein, das ich meine,
Davon Jesajas sagt,
Ist Maria, die reine,
Die uns das Blümlein bracht:
Aus Gottes ewgem Rath
Hat sie ein Kind geboren,
Die heilig reine Magd.

3 Den Hirten auf dem Felde
Verkündt das englisch Heer,
Wie zur selbigen Stunde
Christus geboren wär
Zu Bethlehem in der Stadt,
Da sie das Kindlein finden,
Wie ihn' der Engel gsagt.

4 Ein Stern mit hellent Scheine
Drei König führt geschwind
Aus Morgenland mit Eile
Zum neugebornen Kind.
Dem bracht'n sie reichen Sold,
Und schenken ihm mit Freuden
Myrrhen, Weihrauch und Gold.

5 Wir bitten Dich von Herzen,
O Heiland, edles Kind,
Durch alle Deine Schmerzen,
Wann wir fahren dahin
Aus diesem Jammerthal,
Du wollest uns geleiten
Bis in der Engel Saal.

6 So singen wir All Amen,
Das heißt, nun werd es wahr
Das wir begehrn allsamen:
O Jesu, hilf uns dar
In Deines Vaters Reich,
Drin wollen wir Dich loben,
O Gott, uns das verleihe.
15. Jahrhundert. Trier.

No. 31. Vom Himmel hoch da komm ich her.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Vom Himmel hoch da komm ich her,
Ich bring euch gute neue Mähr,
Der guten Mähr bring ich so viel,
Davon ich singu und sagen will.
- 2 Euch ist ein Käcklein heut geborn,
Von einer Jungfrau auserkorn,
Ein Käcklein so zart und fein,
Das soll eur Freud und Wonne sein.
- 3 Es ist der Herr Christ unser Gott,
Der will euch führn aus aller Noth,
Er will eur Heiland selber sein,
Von allen Sünden machen rein.
- 4 Er bringt euch alle Seligkeit,
Die Gott der Vater hat bereit,
Dass ihr mit uns im Himmelreich
Sollt leben nun und ewiglich.
- 5 So merket nun das Zeichen recht,
Die Krippen, Windelein so schlecht,
Da findet ihr das Kind gelegt,
Das alle Welt erhält und trägt.
- 6 Deß laßt uns Alle fröhlich sein
Und mit den Hirten gehn hinein,
Zu sehn was Gott uns hat bescheert,
Mit Seinem lieben Sohn verehrt.
- 7 Merk auf, mein Herz, und sieh dort
hin:
Was liegt dort in dem Krippelein,
Was ist das schöne Käcklein?
Es ist das liebe Jesulein.
- 8 Bis willekomm Du edler Gast,
Den Sünder nicht verschmähet hast,
Und kommst ins Elend her zu mir,
Wie soll ich immer danken Dir?
- 9 Ach Herr, Du Schöpfer aller Ding,
Wie bist Du worden so gering,
Dass Du da liegst auf dürem Gras,
Davon ein Kind und Esel aß!
- 10 Und wär die Welt vielmal so weit,
Von Edelstein und Gold bereit,
So wär sie doch Dir viel zu klein,
Zu sein ein enges Wiegelein.
- 11 Der Sammet und die Seiden Dein,
Das ist grob Heu und Windelein,
Darauf Du Kön'g so groß und reich
Herprangst als wärs Dein Himmelreich.
- 12 Das hat also gefallen Dir,
Die Wahrheit anzugezeigen mir,
Wie aller Welt Macht, Ehr und Gut
Vor Dir nichts gilt, nichts hilft noch thut.
- 13 Ach mein herzliebes Jesulein,
Mach Dir ein rein sanft Bettelein,
Zu ruhen in meins Herzens Schrein,
Dass ich nimmer vergesse Dein.
- 14 Davon ich allzeit fröhlich sei,
Zu springen, singen immer frei,
Das rechte Susanne* schon
Mit Herzenslust den süßen Ton.
- 15 Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron,
Der uns schenkt Seinen eingen Sohn,
Deß freuen sich der Engel Schaar
Und singen uns solchs neues Jahr.

Martin Luther. 1535.

* Schlaf Käcklein.

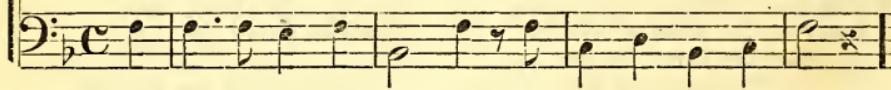
Weihna chten.

No. 32. Freut euch, ihr lieben Christen.

L. Schröter. 1587.



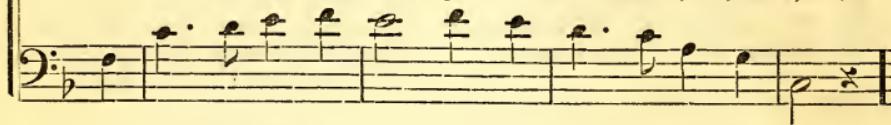
Euch ist ge - bo - ren Chri - stus, Wahrlich recht gu - te Mähr.



Euch ist ge - bo - ren Chri - stus, Wahrlich recht gu - te Mähr.



Es sin - gen uns die En - gel Aus Get - tes ho - hem Thron,



Gar lieb - lich thun sie sin - gen, Für - wahr, ein sü - ßen Ton;



Weihna^chten.



Gar lieb=lich thun sie sun = gen, Fürwahr, ein sü = ßen Ton.

2 Also thun sie nun singen:
Das Kindlein ist euch hold,
Es ist des Vaters Wille,
Der hats also gewollt;
Es ist euch dargegeben,
Dadurch ihr solltet han
Des Vaters Gunst und Segen,
Sein Gnad ist aufgethan.

3 Tod, Teufel, Sünd und Hölle
Haben den Sieg verlorn,
Das Kindlein thut sie fallen,
Nicht viel gilt jetzt ihr Zorn;
Ihr Macht, die ist gewendet,
Da ist kein Zweifel dran,
Das Kindlein thut sie fallen,
Das sei euch kund gethan.

1540.

No. 33. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
In Seinem höchsten Thron,
Der heut schleußt auf Sein Himmel=
reich,
Und schenkt uns Seinen Sohn.

5 Das aus Seim Stamm entsprungen
sollt
In dieser letzten Zeit,
Durch welchen Gott aufrichten wollt
Sein Reich, die Christenheit.

2 Er kommt aus Seines Vaters Schoß
Und wird ein Kindlein klein,
Er liegt dort elend, nackt und klos
In einem Krippelein.

6 Er wechselt mit uns wunderlich:
Fleisch und Blut nimmt Er an,
Und gibt uns in Seins Vaters Reich
Die klare Gottheit dran.

3 Er äußert Sich all Seiner Gwalt,
Wird niedrig und gering,
Und nimmt an Sich eins Knechts Ge=
stalt,
Der Schöpfer aller Ding.

7 Er wird ein Knecht und ich ein Herr,
Das mag ein Wechsel sein!
Wie könnt Er doch sein freundlicher,
Das herze Jesulein?

4 Er liegt an Seiner Mutter Brust,
Ihr Milch die ist Sein Speis,
An dem die Engel sehn ihr Lust,
Denn Er ist Davids Reis,

8 Heut schleüßt Er wieder auf die
Thür
Zum schönen Paradeis,
Der Cherub steht nicht mehr dafür,
Gott sei Lob, Ehr und Preis!

Nicolaus Herrmann. 1560.

Weihna chten.

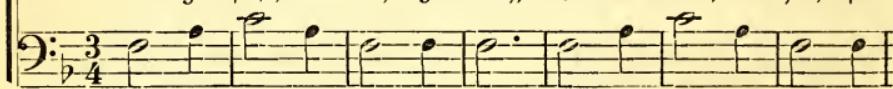
No. 34. Singet frisch und wohlgemuth.

(RESONET IN LAUDIBUS.)

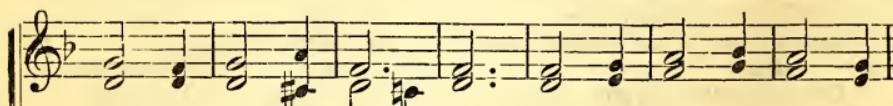
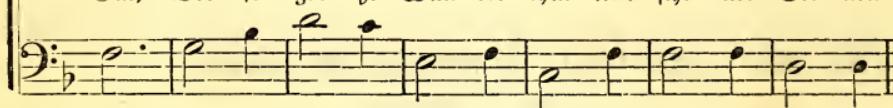
Borreformatorisch.



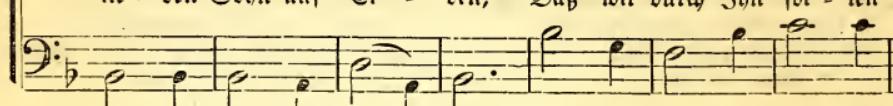
1. Sin = get frisch und wohl = ge = muth, Lo = bet Gott, das höch = ste



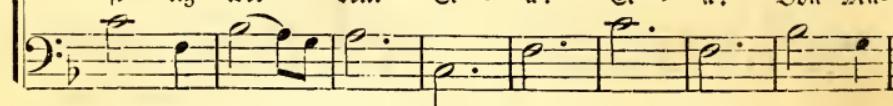
Gut, Der so gro = he Wun = der thut Und schi = ckt Sei = nen



lie = ben Sohn auf Er = den, Daß wir durch Ihn sol = len



se = lig wer = den. Ei = a! Ei = a! Von Ma-



Weihnachten.

The musical score consists of two staves of music in common time, featuring a soprano and basso continuo. The soprano staff uses a treble clef and the basso continuo staff uses a bass clef. The music is composed of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below the notes in a cursive script.

ri-a ist Gott ge-born, Got-tes Güt hat fah-ren las-sen
 al-len Zorn. Heu-tigs Tags er-schie-nen ist, er-schie-nen
 ist in Is-ra-el, Der von ei-ner Jung-frau-en ge-
 bo-ren ist. Groß ist uns-res Her-ren Nam Im-ma-nu-
 el, Wie das hat ver-kündt der En-gel Ga-bri-el.

Weihna^{ch}ten.

2 Kinder, singet alle gleich,
Lobet Gott vom Himmelreich,
Der unser Noth hat erkannt
Und Seinen lieben Sohn gesandt von oben,
Dass wir Ihn auf Erden sollen loben!

Eia! Eia!

Loben Ihn mit Lieb und Dank,
Singen Ihm ein neu Gesang, dem Herren!
Preisen Ihn von Herzensgrund,
Mit gleichem Mund und hoffen frei,
Dass Ihm unser Dienst ein Wohlgefallen sei!

Groß ist ic.

3 Schaut die lieben Engel an,
Thut also, wie sie gethan,
Singt mit ihn' das schöne Lied
Von Gottes Gnad und neuem Fried mit Schallen
Und habt dran ein herzlich Wohlgefallen.

Eia! Eia!

Wünschet Glück dem Christkindlein,
Sprechet allzugleich in ein mit Freuden:
Ehre sei Gott in der Höh!
Auf Erden Fried und große Freud
Bei uns Alln von nun an bis in Ewigkeit.

Groß ist ic.

Johann Gele^{ck}i. 1566.

No. 35. Der Menschen Heil ein kleines Kind.

(ECCE NOVA GAUDIA.)

1621.

1. { Der Men = schen Heil, ein klei = nes Kind, In ei = nem
Das Kin = de = lein ist Got = tes Sohn, Uns füh = ren

Weihna chten.

1. 2.

Stall i hr lie - gen findet;
 will zu Sei-nem..... Thron. Der - hal - ben laßt uns zu -

 sam - men Mit Fröh - lich - keit, mit In - nig - keit, Mit

 Lust - barkeit, mit Her - zensfreud Dem Kind - lein sin - gen.

2 Sein Mutter ist ein Jungfrau zart,
 Das Kindlein von Wunderart,
 Ein kleines Kind, das alle Welt
 Auf Seinem kleinen Finger hält.
 Derhalben laßt ic.

3 Das Kind ist Gott und Mensch zugleich,
 O Menschheit, o wie gnadenreich!
 Die Gottheit aus der Menschheit blickt,
 Gleichwie die Sonn durch Wolken glitzt.
 Derhalben laßt ic.

4 Ei freuet euch, all Land und Leut,
 Weil uns das Kind geboren heut!
 O gülden Tag! o gülden Jahr!
 Kein Tag, kein Jahr nie besser war.
 Derhalben laßt ic.

1621. H.

Weihna^tchen.

No. 36. Ein Kind geborn zu Bethlehem.

(PUER NATUS IN BETHLEHEM.)

Vorreformatorisch.

1. Ein Kind ge = born zu Beth = le = hem, zu
Beth = le = hem, Deß freu = et sich Je = ru = sa =
lem. Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!
(2)

- 2 Hier liegt Es in dem Krippelein, dem Krippelein,
Deß Herrschaft wird kein Ende sein. Hallelujah! Hallelujah!
- 3 Er ist uns gar gleich nach dem Fleisch, gleich nach dem Fleisch,
Der Sünd nach ist Er uns nicht gleich. Hallelujah! Hallelujah!
- 4 Damit Er Ibm uns mache gleich, uns mache gleich,
Und wiederbrächt zu Gottes Reich. Hallelujah! Hallelujah!
- 5 Für solche gnadenreiche Zeit, ja reiche Zeit
Sei Gott gelobt in Ewigkeit. Hallelujah! Hallelujah!

1545.

Weihna chten.

No. 37. *Laßt uns das Kindlein grüßen.

1613.

1. Laßt uns das Kind=lein grü = ſen Und fal = len Ihm zu

Fü = ſen! Laßts uns de = mü = thig eh = ren Als un = sern

Gott und Her = ren! O Je = ſu=lein süß! O Je = ſu=lein süß!

2 Laßt uns dem Kindlein neigen,
Ihm Lieb und Dienst erzeigen!
Laßt uns doch jubiliren
Und geistlich triumphiren!
O Jesulein süß! :||

3 Laßt uns dem Kindlein singen,
Ihm unsre Opfer bringen,
Ihm alle Ehr beweisen
Mit Loben und mit Preisen.
O Jesulein süß! :||

4 Laßt uns Sein Diener werden,
Weil wir hier lebn auf Erden!
Es wird uns wohl belohnen
Mit der himmlischen Kronen.
O Jesulein süß! :||

1604. II.

Weihna chen.

No. 38.

Nun singet und seid froh.

(IN DULCI JUBILO.)

Vorreformatorisch.

1. Nun sin - get und seid froh, Daucht Al - le und sagt
so: Uns - res Her - zens Won - ne Liegt in der Krip - pen
bloß Und leuch - tet als die Son - ne In Sei - ner Mut - ter
Schoß; Du bist A und O; Du bist A und O.

Weihna^chten.

2 Sohn Gottes in der Höh,
Nach Dir ist mir so weh!
Tröst mir mein Gemüthe,
O Kindlein zart und rein,
Durch alle Deine Güte,
O liebstes Jesulein,
Zeuch mich hin nach Dir!

3 Groß ist des Vaters Huld,
Der Sohn tilgt unsre Schuld.
Wir waren all verborben
Durch Sünd und Eitelkeit,
So hat Er uns erworben
Die ewige Himmelsfreud.
Eia, wärn wir da!

Wo ist der Freuden Ort?
Nirgend mehr denn dort,
Da die Engel singen
Mit den Heilgen all
Und die Psalmen klingen
Im hohen Himmelsaal.
Eia, wärn wir da!

No. 39.

*O heilige Nacht.

The musical score consists of three staves of music in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music as follows:

1. O hei-li-ge Nacht Voll himmlischer Pracht! In Lüften sich schwingen Die Englein und sin-gen: Ge-bo-ren ist Gott, Der Hölle zum Spott.

2 Gott wird nun geehrt,
Der Frieden vermehrt;
Die Schatten verschwinden,
Wies Engel verkünden.
Die Rettung ist nah,
Der Heiland ist da!

3 Seht, Menschen, das Kind!
Nun kommt geschwind
Zur Krippe der Gnaden!
Der euch eingeladen
Ist ewiger Gott,
Der Herr Zebaoth.

Weihna^{ch}ten.

No. 40. *Ihr Kinderlein, kommt.

J. A. P. Schulz. † 1800.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '4'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. { Ihr Kin - der - lein, kom - met, o kom - met doch all,
Zur Krip - pe her - kom - met in Beth - le - hem's Stall, }

Und seht, was in die - fer hoch - hei - li - gen Nacht

Der Va - ter im Himmel für Freu - de uns macht.

2 O seht in der Krippe, im nächtlichen Stall,
Seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl
In reinlichen Windeln das himmlische Kind,
Biel schöner und holder, als Engel es sind.

3 Da liegt Es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten Es froh;
Die redlichen Hirten knien betend davor,
Hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

4 O beugt, wie die Hirten, anbetend die Knie,
Erhebet die Händlein und danket, wie sie;
Stimmt freudig, ihr Kinder, wer wollt sich nicht freun?
Stimmt freudig zum Jubel der Engel mit ein.

Weihna chen.

5 O betet: Du liebes, Du göttliches Kind,
Wie leidest Du Alles für unsre Sünd!
Ach, hier in der Krippe schon Armut und Noth,
Am Kreuze dort gar noch den bittersten Tod!

6 Was geben wir Kinder, was schenken wir Dir,
Du bestes, Du liebstes der Kinder, dafür?
Nichts willst Du von Schäzen und Reichtum der Welt,
Ein Herz nur voll Glauben allein Dir gefällt.

7 O nimm unsre Herzen zum Opfer denn bin,
Wir geben sie froh Dir in kindlichem Sinn;
O mache sie selig und heilig wie Deins,
Und mach sie auf ewig mit Deinem in eins.

Christoph v. Schmidt. † 1854.

No. 41.

*Alle Jahre wieder.

Joh. Christ. Heinr. Rinck. † 1846.

1. Al - le Jah - re wie - der Kommt das Chri - stus - kind
Auf die Er - de nie - der, Wo wir Men - schen sind.

2 kehrt mit Seinem Segen
Ein in jedes Haus,
Geht auf allen Wegen
Mit uns ein und aus.

3 Ist auch mir zur Seite
Still und unerkannt,
Dass Es treu mich leite
An der lieben Hand.

Georg Friedrich Kayser. 1855.

Weihna^{ch}ten.

No. 42.

Herbei, o ihr Gläubigen.

(ADESTE FIDELES.)

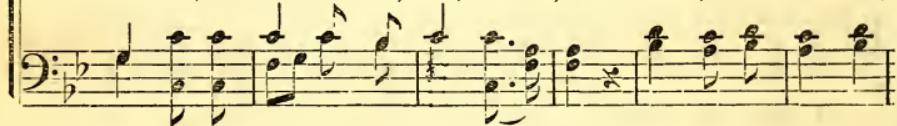
Portugiesisch.



1. Her = bei, o ihr Gläu = bi = gen, fröh = lich tri = um = phi = rend, O



kom = met, o kom = met nach Beth = le = hem! Se = het das Kindlein,



Einzelne.



uns zum Heil ge = bo = ren! O las = set uns an = be = ten, o



Aller.



las = set uns an = be = ten, O las = set uns an = be = ten den Kös - nig!

Weihna c h t e n.

2 O König der Ehren, Du Herrscher der Heerschaaren,
Verschmähst nicht zu ruhen in Marien Schoß,
Du wahrer Gott von Ewigkeit geboren!
O lasset uns anbeten, o lasset uns anbeten,
O lasset uns anbeten den König!

3 Kommt, singet dem Herren, o singt Ihm, Engelschöre!
Frohlocket, frohlocket, ihr Seligen:
Ehre sei Gott im Himmel und auf Erden!
O lasset uns anbeten, o lasset uns anbeten,
O lasset uns anbeten den König!

No. 43. *Du lieber, heilger, frommer Christ.

1. Du lieber, heilger, frommer Christ, Der für uns Kinder kom-men ist,
Da-mit wir sol - len weiß und rein Und rech-te Kin - der Gottes sein.

2 Du Licht vom lieben Gott gesandt
In unser dunkles Erdenland,
Du Himmelskind und Himmelschein,
Damit wir sollen himmlisch sein.

4 O segne mich, ich bin noch klein,
O mache mir den Busen rein!
O bade mir die Seele hell
In Deinem reichen Himmelsquell!

3 Du lieber, heilger, frommer Christ,
Weil heute Dein Geburtstag ist,
Drum ist auf Erden weit und breit
Bei allen Kindern große Zeit.

5 Daß ich wie Engel Gottes sei,
In Demuth und in Liebe treu,
Daß ich Dein bleibe für und für,
Du heilger Christ, das schenke mir!

Ernst Moritz Arndt. 1840.

Weihna chten.

No. 44. Der Christbaum ist der schönste Baum.

Volksweise.

1. Der Christbaum ist der schön - ste Baum, Den wir auf Er - den

fen - nen, Im Gar - ten klein, im eng - sten Raum, Wie

lieb - lich blüht der Wun - der - baum, Wenn sei - ne Blümchen

bren - nen, Wenn sei - ne Blümchen bren - nen, Ja bren - nen.

Weihna chten.

- 2 Denn sieh, in dieser Wundernacht
 Ist einst der Herr geboren,
 Der Heiland, der uns selig macht;
 Hätt Er den Himmel nicht gebracht,
 Wär alle Welt verloren, :||
 Verloren.
- 3 Doch nun ist Freud und Seligkeit,
 Ist jede Nacht voll Herzen;
 Auch dir, mein Kind, ist das bereit,
 Dein Jesus schenkt Dir Alles heut,
 Gern wohnt Er dir im Herzen, :||
 Im Herzen.

4 O laß Ihn ein, es ist kein Traum,
 Er wählt dein Herz zum Garten,
 Will pflanzen in dem engen Raum
 Den allerschönsten Wunderbaum,
 Und seiner treulich warten, :||
 Ja warten.

No. 45. *Wenn ich in Bethlehem wär.

Geyer.

1. Wenn ich in Bethlehem wär, Du Christus-kind,
 Lief ich zur Krippe her O wie geschwind!

2 Drinnen Du liegst auf Heu,
 Auf hartem Stroh,
 Blicbst uns doch an so treu,
 So lieb und froh.

3 Und wer nur recht Dich liebt,
 Groß oder klein,
 Der ist nie mehr betrübt,
 Soll stets sich freun.

4 Kann ich denn nicht zu Dir,
 Zur Krippe gehn,
 Komst Du doch gern zu mir,
 Kannst hier mich sehn.

5 Sieh in mein Herz hinein,
 Obs recht Dich liebt,
 Mit allen Kräften sein
 Sieh Dir ergiebt.

Wilhelm Geyer. † 1854.

Weihnachten.

No. 46.

O ihr Himmel, schauet an.

1710.

1. O ihr Himmel, schauet an, Was die Lieb dich

wir - ken kann! Schaut, ein klein un - mün - dig Kind Sich an - heut in

Beth - lem findet. Wie ein Schäflein auf der Streu Liegt Es auf dem

Einzelne.
Stroh und Heu; Vol - ler Schmerz Ist Sein Herz. Wer ist Er?

Weihna^chten.

Alle.

Gott ist Er, Gott und Mensch zu = gleich ist Er.

2 Kommt, ihr Engel, kommet all,
Kommt nach Bethlehem in den Stall;
Kommt und saget ohne Scheu,
Wessen Sohn dies Kindlein sei!
Wie ein Bettler liegts alldort,
Glaubt, es ist doch Gottes Wort.
 Ohne Kron,
 Ohne Thron,
 Wer ist Er?
 Mensch ist Er,
 Gott und Mensch zugleich ist Er.

3 O ihr Menschen, groß und klein,
Bleibt nicht aus! euch ist allein
Heut geborn ein Kindlein zart,
Dessen Erd und Himmel ward.
Euer Heiland liegt albhier,
Himmel und der Erden Zier,
 Arm und bloß
 Auf dem Schoß.
 Wer ist Er?
 Gott ist Er,
 Gott und Mensch zugleich ist Er.

1708. H.

No. 47. *Seht, hier in der Krippen.

Mel.: S. No. 222.

1 Seht, hier in der Krippen
 Liegt ein holdes Kind,
 Dessen zarte Lippen
 Noch geschlossen sind.

Und die Freude theilen
 Mit dem Engel-Heer!

2 Eingehüllt in reine
 Windeln,—der so groß,—
 Liegt Er da so kleine
 In der Mutter Schoß.

5 Knieen vor dem Kinde,
 Das ihr Heiland ist;
 Predigen geschwinde
 In der Nacht den Christ.

3 Aber Engel künden
 Es mit frohem Schall,
 Dort sei Er zu finden
 In dem armen Stall.

6 Der im Stall gelegen,
 Ist der Herr der Welt;
 Ist auch uns zum Segen
 Auf den Thron gestellt.

4 Wie die Hirten eilen
 Von dem Felde her,

7 Beuge deine Knie,
 Kehre bei Ihm ein,
 Liebes Kind, denn siehe!
 Jesus ist auch dein.
Christian Gottlob Barth. 1842.

Weihna chten.

No. 48.

†Geborn ist der Immanuel.

(EN NATUS EST EMANUEL.)

Vorreformatorisch.

1. Ge - bern ist der Im = ma = nu = el, Der Herr
Christ, Als ver = kün = digit Ga = bri = el. Der Herr
Christ Un - ser Hei=land und Se = lig = ma = cher ist.

2 Hier liegt Er in dem Krippelein,
Der Herr Christ;
Doch ist Gott dies Kindlein.
Der Herr Christ
Unser Heiland und Seligmacher ist.

3 Es leuchtet uns ein heller Schein,
Der Herr Christ,
Von Maria der Jungfrau rein.
Der Herr Christ
Unser Heiland und Seligmacher ist.

4 Gott Vater, Sohn gelobet sei,
Der Herr Christ,
Und zugleich der heilige Geist.
Der Herr Christ
Unser Heiland und Seligmacher ist.

1605.

No. 49. Kommt und laßt uns Christum ehren.

Mel.: Quem pastores laudavere.

Vorreformatorisch.

1. Kommt und laßt uns Chri - stum eh - ren, Herz und
Sin - nen zu Ihm keh - ren; Sin - get fröh - lich,
laßt euch hö = ren, Wer - thes Volk der Chri = sten = heit.

2 Gehet, was hat Gott gegeben!
Seinen Sohn zum ewgen Leben.
Dieser kann und will uns heben
Aus dem Leid ins Himmels Freud!

3 Jakobs Stern ist aufgegangen,
Stillt das sehnliche Verlangen,
Bricht den Kopf der alten Schlangen
Und zerstört der Höllen Reich.

4 O du benedete Stunde,
Da wir das von Herzensgrunde
Glauben und mit unserm Munde
Danken Dir, o Jesulein!

5 Schönstes Kindlein in dem Stalle!
Sei uns freundlich, bring uns Alle
Dahin, da mit süßem Schalle
Dich der Engel Heer erhöht.

Paul Gerhardt. 1666.

No. 50. Kipplein, o Weihnachtskipplein.

1. Kipplein, o Weihnachtskripp=lein, Dich hat uns Gott ge=bau=et,
Froh dich mein Herz an=schau=et; Du bist das Himmels=bett=lein,
Darin Ma=ri=as Se=gen, Christkindlein hat ge=le=gen.

2 Du bist das Gnadenkästlein,
Das mir den Schatz umschließet,
Den meine Seele grüßet.
Du bist das Rettungsschifflein,
Das kann gen Himmel tragen,
Ob auch die Wogen schlagen.

3 Kipplein, o Weihnachtskipplein,
Darin der Welten Segen,
Unser Heil hat gelegen!

Du bist das Wunderzeichen,
Das mit dem Kreuz zusammen
Auslöscht der Hölle Flammen.

4 Herr Jesu, der ins Kipplein
Zu uns herabgekommen
Und dann das Kreuz genommen,
Hilf uns durch Kreuz und Kipplein,
Daz wir aus Noth der Erden
All mögen selig werden.

No. 51. *Stille Nacht, heilige Nacht!

Volksweise.

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
Nur das hei - li - ge El - tern-paar, Das im Stal - le zu
Beth - le - hem war Bei dem himm - li - schen Kind,
Bei dem himm - li - schen Kind.

2 Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kund gemacht;
Durch der Engel Hallelujah
Lönt es laut von fern und nah:
Christ der Retter ist da! :||

3 Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb aus Deinem göttlichen Mund,
Da uns schläget die rettende Stund,
Christ, in Deiner Geburt! :||

No. 52. Jesu, hochwillkommner Gast.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by '6'). The middle staff uses a bass clef and common time (indicated by '8'). The bottom staff uses a bass clef and common time (indicated by '8'). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first two staves contain identical lyrics, while the third staff contains a different set of lyrics.

1. Je = su, hoch-willkommner Gast, Ach, wie hat es Dich ge = trie = ben,
 Son- der Ruh und son- der Last, Dein so un = außsprechlich Lie - ben !

Ach, wie trieb es Dich zu mir ! Dank sei Dir ! Dank sei Dir !

2 Kamst vom hohen Himmelsthron,
 Liefest alle Herrlichkeiten,
 Wolltest, was die Väter schon
 Sahen, endlich vollbereiten.
 Drum die Deinen für und für
 Danken Dir, danken Dir.

3 Sei gesegnet, enger Stall !
 Sei gesegnet, harte Krippe !
 Frohe Hirten allzunial,
 Lasset meine schwachen Lippen
 Mit euch jauchzen : Christ ist da !
 Gloria ! Gloria !

4 Mache mich, Du Himmelskind,
 Auch zu einem selgen Kinde ;
 Ich bin elend, nackt und blind,
 Und ein Knecht der alten Sünde.
 Deine Liebe kann allein
 Mich erneun, mich erneun.

No. 53. *Die schönste Zeit, die liebste Zeit.

Joh. Friedr. Reichardt. † 1814.

1. Die schön-ste Zeit, die lieb-ste Zeit, Sagts al-len Leu-ten

weit und breit, Da-mit sich Je-des freu-en mag, Das

ist der lie-be Weihnachtstag.

2 Das beste Kind, das liebste Kind,
So viele rings auf Erden sind,
Kommt her und hört, damit ihrs wißt,
Das ist der liebe Jesus Christ.

3 Zur Weihnachtszeit, zur Weihnachts-
zeit,
Da kam Er von dem Himmel weit
Zu Seinen armen Menschen her,
In einer Krippe schlummert Er.

4 Vom Himmel hoch, vom Himmel hell,
Da gehet auf ein Glanz gar schnell,
Der scheinet in der Mitternacht
Biel heller als der Sonne Pracht.

6 Die Engelein, die Engelein,
Die singen alle froh darein
Den Hirten zu herab aufs Feld:
Geboren ist der Herr der Welt.

5 Und in den Lüsten überall
Erönt ein lauter Freudentschall,
Da hören sies wohl fern und nah:
Das liebe Christuskind ist da.

7 Geboren ist das Christuskind,
Durch das die Menschen selig sind,
Das Alle se von Herzen liebt
Und ihnen Himmelsgaben gibt.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 54.

Zu Bethlehem geboren.

1638.

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 6/8.

System 1:

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren Ist uns ein
Kinderlein,

System 2:

Das hab ich aus - er - ko -
ren, Sein ei - gen will ich sein, Ei - a!

System 3:

Ei - a! Sein ei - gen will ich sein!

Weihnaehten.

2 In Seine Lieb versenken
Will ich mich gar hinab;
Mein Herz will ich Ihm schenken
Und Alles, was ich hab,
Eia! Eia!
Und Alles, was ich hab.

3 O Kindlein, von Herzen
Dich will ich lieben sehr,
In Freuden und in Schmerzen,
Je länger mehr und mehr,
Eia! Eia!
Je länger mehr und mehr.

4 Dazu Dein Gnad mir gebe,
Bitt ich aus Herzensgrund,
Dass ich allein Dir lebe,
Jetzt und zu aller Stund,
Eia! Eia!
Jetzt und zu aller Stund.

5 Dich wahren Gott ich finde
In meinem Fleisch und Blut,
Darum ich denn mich binde
An Dich, mein höchstes Gut,
Eia! Eia!
An Dich, mein höchstes Gut.

6 Laß mich von Dir nicht scheiden,
Knüpf zu, knüpf zu das Band
Der Liebe zwischen Beiden,
Nimm hin mein Herz zu Pfand,
Eia! Eia!
Nimm hin mein Herz zu Pfand.

1638.

No. 55. Der heilge Christ ist kommen.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Der heilge Christ ist kommen,
Der süße Gottessohn,
Des freun sich alle Frommen
Um höchsten Himmelsthron;
Auch was auf Erden ist
Muß preisen hoch und loben
Mit allen Engeln droben
Den lieben heilgen Christ.

2 Das Licht ist aufgegangen,
Die lange Nacht ist hin,
Die Sünde ist gefangen,
Erlöset ist der Sinn.
Die Sündenangst ist weg,
Und Liebe und Entzücken
Baun weite Himmelsbrücken
Aus jedem schmalsten Steg.

3 Verwaiset sind die Kinder
Nicht mehr und vaterlos,
Gott rufet selbst die Sünder
In Seinen Gnadenwohl;
Er will, daß Alle rein
Von ihren alten Schulden,
Vertrauend Seinen Hulden,
Gehn in den Himmel ein.

4 Drum freuet euch und preiset,
Ihr Kindlein fern und nah!
Der euch den Vater weiset,
Der heilge Christ ist da;
Er ruft so freundlich drein
Mit jüßen Liebesworten:
Geöffnet sind die Pforten,
Ihr Kinder, kommt herein!

G. nst Moritz Arndt. 1819.

Weihna chten.

No. 56.

*O du fröhliche.

Sicilianische Weise.

1. O du fröh = li = che, o du se = li = ge, Gna = den-

brin = gen = de Weihna chts = zeit! Welt ging ver = lo = ren,

Christ ward ge = bo = ren, Freu - e, freu = e dich, o

2 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Weihna chtszeit!

Christ ist erschienen,
Uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Weihna chtszeit!

Himmlische Heere
Jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

B. 1. Johannes Falt. † 1826.

Christenheit!

III. Neujahr und Namensfest Jesu.

No. 57. Wir wollen loben und preisen.

1. Wir wol = len lo = ben und prei = sen Für Got = tes Gnad und
Treu, Die Er uns will er = wei = sen All
Jahr und Tag aufs neu, All Jahr und Tag aufs neu.

2 Wir lassen den Herren walten
Am gutn und bösen Tag;
Der wird uns wohl erhalten,
Der alle Ding vermag,
Der alle Ding vermag.

3 Wir bitten um Seinen Segen
Und gehen durch die Zeit
Auf Seinen heilgen Wegen
Zu Seiner Herrlichkeit,
Zu Seiner Herrlichkeit.

Neujahr und Namensfest Jesu.

No. 58. †Das Jesulein soll doch mein Trost.

Bartholomäus Helder. † 1635.

1. { Das Je - su - lein soll doch mein Trost, Mein
Der mich ge - lie - bet und er - löst, Kein

Hei - land sein und blei - ben, } Gwalt soll mich ab - trei - ben. } Ihm thu ich mich Ganz

wil - lig - lich Von Her - zen - grund er - ge - ben, Es mag mir

sein weh o - der sein, Mag ster - ben o - der le - ben.

Neujahr und Namensfest Jesu.

2 Mit meinem lieben Jesulein
 Will ich gar wohl bestehen,
 Wenn ich mitten durch Noth und Pein
 Nach Gottes Willn soll gehen.
 Was will mir dann
 Wohl haben an
 Welt, Teufel, Tod und Sünde?
 Beim Jesulein,
 Dem Heiland mein,
 Ich allzeit Rettung finde.

3 Auf dies mein liebes Jesulein,
 Will ich vor Gott selbst treten,
 Vor allen Feinden sicher sein,
 Mein Seele wohl zu retten.
 Zum Leben fein
 Zu gehen ein
 Und lieblich anzuschauen
 Den Heiland schön,
 Den ich gesehn
 Althier allein im Glauben.
 Bartholomäus Helder. 1614.

No. 59. Jesus soll die Lösung sein.

- 1 Jesus soll die Lösung sein,
 Da ein neues Jahr erschienen;
 Jesu Name soll allein
 Denen zum Paniere dienen,
 Die in Seinem Bunde stehn
 Und auf Seinen Wegen gehn.
 2 Jesu Name, Jesu Wort
 Soll bei uns in Zion schallen;
 Und so oft wir an den Ort,
 Der nach Ihm genannt ist, w Allen,
 Mache Seines Namens Ruhm
 Unser Herz zum Heilighum.

3 Unsre Wege wollen wir
 Nur in Jesu Namen gehen;
 Gebt uns dieser Leitstern für,
 So wird Alles wohl bestehen,
 Und durch Seinen Gnadschein
 Alles voller Segen sein.

4 Alle Sorgen, alles Leid
 Soll der Name uns versüßen;
 So wird alle Bitterkeit
 Uns zu Honig werden müssen.
 Jesu Namen, Sonn und Schild,
 Welcher allen Kummer stillt.

Benjamin Schmolte. 1727.

No. 60. Wir danken Gott dem Sohne.

Mel.: Aus meines Herzens Grunde. S. Choralbuch.

- 1 Wir danken Gott dem Sohne
 Zu diesem neuen Jahr,
 Dem eingen Gnadenthrone,
 Daß in Noth und Gefahr
 Er Alle uns behüt,
 Die Großen mit den Kleinen,
 Und thuts noch stets gut meinen
 Mit uns ans lauter Güt.
 2 Wir bitten All zusammen
 Mit Herzen und mit Mund,
 Er wolle Sich erbarmen
 Unser zu jeder Stund;

Durch Sein Barmherzigkeit
 All Sünde uns vergeben
 Und uns nach diesem Leben
 Schenken die ewige Freud.

3 Er woll uns auch beisammen
 An diesem Ort und Orte
 Bewahren vor Sünd und Schande,
 Die wir Sein Diener sein,
 Bis wir von dieser Welt
 In Seinem Fried abscheiden
 Zur ewgen Ruh und Freuden,
 Wann und wies Ihm gefällt.

16. Jahrhundert.

Neujahr und Namensfest Jesu.

No. 61.

Das neugeborne Kindlein.

Melchior Vulpius. 1609.

1. Das neu - ge - bor - ne Kin - de - lein, Das her - ze -
lie - be Je - su - lein Bringt a - ber - mals ein
neu - es Jahr Der aus - er - wähl - ten Chri - sten - schaar.

2. Deß freuen sich die Engelein,
Die gerne um und bei uns sein;
Sie singen in den Lüsten frei,
Dass Gott mit uns versöhnet sei.

3. Ist Gott versöhnt und unser Freund,
Was mag uns thun der arge Feind?
Trotz Teufel und der Höllenpfort,
Das Jesulein ist unser Hori.

4. Er bringt das rechte Jubeljahr,
Was trauern wir denn immerdar?
Frisch auf! es ist jetzt Singenzezt,
Das Jesulein wendt alles Leid.

Cyriacus Schneegäß. † 1579.

IV. Epiphanius und Mission.

No. 62. Die armen Heiden jammern mich.

Schottischer Psalmton.

1. Die armen Heiden jammern mich, Denn groß ist ihre Noth;
Ach, lieber Gott, erbarme Dich! Sie sind in Sünden todt.

2 Sie beten stumme Götzen an,
Sie knien vor Holz und Stein,
Und wissen nicht in ihrem Wahns,
Dass Du bist Gott allein.

3 Sie kennen auch den Heiland nicht,
Der ihre Sünden trug;
Sie leben ohne Trost und Licht
Und liegen unterm Fluch.

4 O Vater der Barmherzigkeit,
O Herr voll Lieb und Macht,
Wann ist erfüllt der Heiden Zeit?
Wann endet ihre Nacht?

5 Ihr Elend schreit so laut zu Dir,
Und Deine Kinder flehn:
Ach, öffne bald der Heiden Thür
Und lass sie Jesum sehn!

6 Sie sind ja auch Sein Erb und Gut,
Sein theurer Schmerzenlobu;
Wir bitten durch Sein Kreuz und Blut:
O gib sie Deinem Sohn!

7 Dass sie durch Ihn mit uns zugleich
Und Deiner ganzen Schaar
Auf Erden und im Himmelreich
Dich preisen immerdar!

G. Knat.

Epiphanius und Mission.

No. 63. Jesus, voller Gnad und Wahrheit.

J. Endlich.

1. { Je = sus, vol = ler Gnad und Wahr = heit, Lieb = ster Hei = land
 Le = ben gibst Du, Licht und Klar = heit, Wo Dein theu = res

und Pro = phet, }
 Wort hin = geht; } O so sen = de doch Dein Wort

All = len Völ = kern fort und fort, Laß auch in der

Hei = den Grän = zen Hell Dein Gna = den = licht er = glän = zen.

Epiphania und Mission.

2 Hoherpriester, Heil und Leben,
Der Du auf dem Kreuzaltar
Dich zum Opfer hingegeben,
Da die Welt verloren war;
Dein für uns vergößnes Blut
Komm der ganzen Welt zu gut,
Allen Völkern aller Enden
In dem Wort und Sacramenten.

3 Ehrenkönig, stark und prächtig,
Gottes und Marien Sohn,
Der Du sitzt herrlich, mächtig,
Auf des Vaters ewgem Thron,

Und bist bei uns doch zugleich,
Breite aus Dein Gnadenreich,
Daz Dein Name wird erhoben
Und Dich alle Heiden loben.

4 Jesus Christus, gestern, heute,
Und derselb in Ewigkeit,
Unser Seele Licht und Freude,
Leben und Gerechtigkeit:
Komm in Deines Reiches Macht
Voller Herrlichkeit und Pracht,
Daz Dir Aller Knie sich beugen,
Alle Dich als Herrn bezeugen.

G. C. Dieffenbach. 1868.

No. 64.

*Jesus ist uns geboren.

Volksweise.

1. Je-sus ist uns ge-bo-ren In ei-nem Stal-le klein, :||
 Zum Heil uns aus-er-fo-ren Lag Er im Krip-pe-lein. :||

- 2 Drei König zu Ihm kamen
Gar fern aus fremdem Land, :||
Gold, Weihrauch, Myrrhen nahmen,
Das brachten sie zuhau. :||
- 3 Da wollt Herodes tödten
Der reinen Jungfrau Sohn; :||

Maria war in Nöthen,
Sie heimlich zog davon. :||

4 Tröst uns unser Gemüthe,
Du liebes, holdes Kind! :||
Nach Deiner Gnad und Güte
Bergib uns unser Sünd. :||

1638. H.

Epiphanius und Mission.

No. 65. Der Du zum Heil erschienen.



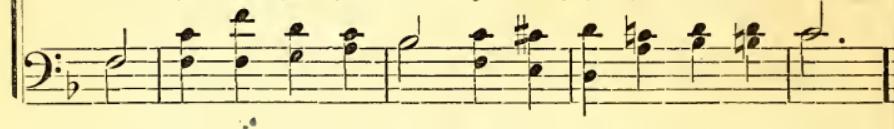
1. Der Du zum Heil er - schie - nen Der al - ler - ärm - sten Welt



Und von den Che - ru - bi - nen Zu Sündern Dich ge - sellt.



Den sie mit fre - chem Stol - ze Verhöhnt für Sei - ne Huld,



Als Du am Mar - ter - hol - ze Ver - söh - nes - test ih - re Schul'd.



Epiphanius und Mission.

2 Damit wir Kinder würden,
Gingst Du vom Vater aus,
Nahmst auf Dich unsre Bürden
Und bautest uns ein Haus.
Von Westen und von Süden,
Vom Morgen ohne Zahl
Sind Gäste nun beschieden
Zu Deinem Abendmahl.

3 Im schönen Hochzeitkleide,
Von allen Flecken rein,
Führst Du zu Deiner Freude
Die Völkerschaaren ein;
Und welchen nichts verkündet,
Kein Heil verheißen war,
Die bringen nun entsündig't
Dir Preis und Ehre dar.

4 Es kann nicht Ruhe werden,
Bis Deine Liebe siegt,
Bis dieser Kreis der Erden
Zu Deinen Füßen liegt;
Bis Du im neuen Leben
Die ausgeschönte Welt
Dem, der sie Dir gegeben,
Vors Angesicht gestellt.

5 Wir rufen, Du willst hören;
Wir fassen, was Du sprichst;
Dein Wort muß sich bewähren,
Womit Du Felsen brichst.
Wie viele sind zerbrochen!
Wie viele sind noch nicht!
O Du, ders uns versprochen,
Werd aller Heiden Licht!

Albert Knapp. † 1864.

No. 66. Auf, Seele, auf! und säume nicht.

Mel.: Lobt Gott, ihr Christen. S. Choralbuch.

1 Auf, Seele, auf! und säume nicht,
Es bricht das Licht herfür,
Der Wunderstern gibt dir Bericht,
Der Held sei vor der Thür.

2 Gib Acht auf diesen hellen Schein,
Der dir aufgangen ist,
Er führet dich zum Kindlein,
Das heißtet Jesus Christ.

3 Er ist der Held aus Davids Stamm,
Die theure Saronsblum,
Das rechte, ächte Gotteslamm,
Israels Preis und Ruhm.

4 Gib dich Ihm selbst zum Opfer dar
Mit Geiste, Leib und Seel
Und singe mit der Engel Schaar:
Hier ist Immanuel!

Michael Müller. 1697.

No. 67.

*O süßer Herre Jesu Christ.

(JESU SALVATOR OPTIME.)

Böhmische Brüder. 1566.

1. O sü = her Her = re Je = su Christ, Der

Du un = ser Er = lö = ser bist, Nimm heut an

un = ser Dank = sag = ung Aus Ge = na = den.

2 Du hast angesehn unsre Muth,
Da wir waren in Sünden todt,
Und bist vom Himmel gestiegen
Aus Genaden.

3 Den Heiden hast Du bald Dein Heil
Und sonst Vielen in Israel
Öffnenbart und angezeigt
Aus Genaden.

4 O Christe, sammle Du Dein Heer
Und regier es mit treuer Lehr
Deinem Namen zu Lob und Chr
Aus Genaden.

5 Hilf durch Deine Müh und Arbeit,
Dass es erlang die Seligkeit,
Lob zu singen in Ewigkeit
Deiner Gnaden.

Michael Weiße. 1531.

No. 68. Morgenstern auf finstre Nacht.

1. Mor-genstern auf fin-stre Nacht, Der die Welt voll Fren-de macht,
Se-su, komm ins Herz hin-ein, Laß es licht und hei-ter sein.

- 2 Deines Glanzes Herrlichkeit
Uebertrifft die Sonne weit;
Tausend Sonnen geben nicht,
Was Dein mildes Gnadenlicht.
3 Du erleuchtest Alles ganz,
Was sich nahet Deinem Glanz;

- Wo Du leuchtest, wird die Nacht
Schnell zum Freudentag gemacht.
4 Nun, Du wahres Seelenlicht,
Komm herein und säume nicht!
Jesu, komm ins Herz hinein,
Laß es ewig heiter sein.

No. 69. O Jesu Christe, wahres Licht.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 O Jesu Christe, wahres Licht,
Erleuchte, die Dich kennen nicht,
Und bringe sie zu Deiner Heerd,
Dass ihre Seele auch selig werd.
2 Erfülle mit dem Gnadschein,
Die in Irrthum verführt sein,
Auch die, so heimlich sichet an
In ihrem Sinn ein falscher Wahn.
3 Und was sich sonst verlaufen hat
Von Dir, das suche Du mit Gnad,
Und sein verwundt Gewissen heil;
Laß sie am Himmel haben Theil.

- 4 Den Tauben öffne das Gehör,
Die Stummen richtig reden lehr,
Die nicht bekennen wollen frei,
Was ihres Herzens Glaube sei.
5 Erleuchte, die da sind verblendet,
Bring her, die sich von uns getrennt,
Versammle, die zerstreuet gehn,
Mach feste, die im Zweifel stehn.
6 So werden sie mit uns zugleich
Auf Erden und im Himmelreich,
Hier zeitlich und dort ewiglich,
Für solche Gnade preisen Dich.

Johann Heermann. 1630.

V. Passion.

No. 70.

Ach, Jesu mein.

17. Jahrhundert.

1. Ach, Je = su mein, Was gro - he Pein Hast Du für
uns ge = lit = ten! In Angst und Noth Bis
in den Tod Hast Du für uns ge = strit = ten.

2 Des Kreuzes Last
Erdrückt Dich fast,
Fällst oft darunter nieder;
Da heftet man
Mit Nägeln an
Dir Deine heilgen Glieder.

3 Drei ganze Stund,
Bloß und verwundt,
Hängst Du in größten Schmerzen.
Ach, Jesu mein,
Wie muß dem sein,
Der dies nimmt recht zu Herzen!

No. 71. Herr, was sind das für Wunden.

Bartholomäus Gesius. 1605.

1. Herr, was sind das für Wunden In Dei - nen
 Hän - den zart? „Das ha - ben eu - re Sün - den Ge -
 macht, daß ich so hart Und sehr ge - schla - gen ward.“

2 Dacht ich doch, Herr, wir wären
 Als Deine lieben Leut,
 Die Dich stets thäten ehren
 Und Dir zu keiner Zeit
 Zufügten einig Leid.

3 „Ich kann nicht anders sagen :
 Im Haus der Lieben Mein
 Bin Ich also geschlagen ;
 Seht an die Striemen Mein,
 Ob sie nicht von euch sein.“

4 Ach, das ist zu beweinen,
 Süßer Herr Jesu Christ,
 Daß Du so von den Deinen,

Die Du liebst jeder Frist,
 Verwundt und geschlagen bist.

5 „Ja, Mir habt ihr Arbeite
 Und große Müh gemacht ;
 Für eure Sünd Ich leide,
 Daß der nicht werd gedacht.
 Solchs nehmt in gute Acht.“

6 Lob sei Dir, Herr, gesungen
 Für alle Schmerzen Dein,
 Daß Dich Dein Lieb gezwungen
 Für uns in solche Pein.
 Ehr sei dem Namen Dein.

1631. Nürnberg. H.

No. 72.

†Preis und Dank wir sagen.

(LAUS TIBI, CHRISTE.)

Vorreformatorisch.

(„Ach, du armer Judas.“)

Preis und Dank wir sä - gen, Herr, für Dein Mar-ter groß,

Der Du bist ge - schla - gen Aus Kreuz gar nackt und

bloß. Jetzt herr-schest Du dort o - ben In Dei - nes

Va - ters Reich: Böhlt uns vors Fein - des To - ben Und

P a s s i o n.

mach uns e-wig reich. Ky-ri-e E-lei-son!

1600. Constanz. H.

No. 73. **Lob und Dank wir sagen.**

(LAUS TIBI, CHRISTE.)

- 1 **Lob und Dank wir sagen**
Dir, Christe, Gottes Sohn,
Der Du hast getragen
Für uns viel Spott und Hohn,
Und hast dazu erduldet
Am Leibe große Pein;
Was wir haben verübelt,
Hast Du gebüßt allein. Kyrie Eleison.
- 2 Weil Du große Schmerzen
Für uns gelitten hast,
Williglich von Herzen
Uns solche Liebe thust,

Läßest Dich schmählich tödten
Als einen schänden Mann,
Wie solches Dein Propheten
Zuvor gezeigt an. Kyrie Eleison.

3 Danket nun von Herzen
Dem treuen, milden Gott,
Der der Hölle Schmerzen
Von uns genommen hat,
Und hat für uns gelitten
Den Tod so jämmерlich;
Er schafft uns Heil und Frieden
Im Himmel ewiglich. Kyrie Eleison.
1555. (Bei Valentin Triller.)

No. 74. **O Lamm Gottes unschuldig.**

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 **O Lamm Gottes unschuldig**
Am Stamm des Kreuzes geschlachtet,
Allzeit erfunden geduldig,
Diewohl Du warest verachtet.
All Sünd hast Du getragen,
Sonst mühten wir verzagen,
Erbarm Dich unser, o Jesu!

B. 2 (wie B. 1).

- 3 **O Lamm Gottes unschuldig ic.**
Gib uns Dein Frieden, o Jesu!

Nikolaus von Hofe. (Decius.) 1531.

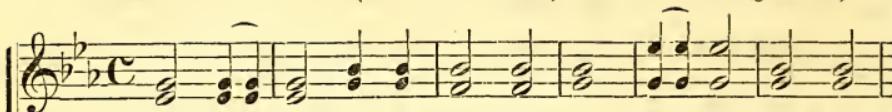
Pa s s i o n.

No. 75.

†O heilige Kreuz.

(CRUX FIDELIS.)

J. Endlich.



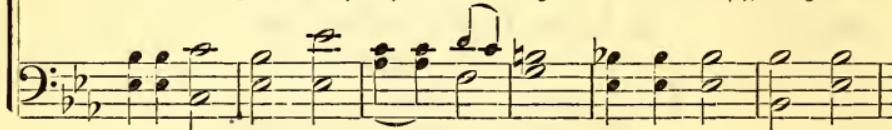
1. O heilige Kreuz, dar-an Christus starb, Und das Leben



uns er-warb, Sinnen wolln wir Dein Kampf und Streit,



Wie der Feind durch dich unten liegt. Dein Triumph, Sieg und



Herrlich-keit Rühmt man in der Welt weit und breit.



P a s s i o n.

- 2 Kein Wald hat auf dem ganzu Erdreich
Einen Baum, der sich dir vergleich;
Du grünst und blübst lieblich und fein,
Holdselig Deine Blätter sein;
Preisen muß man auch deine Zweig,
Kein Baum trägt Früchte deinen gleich.
- 4 O du holdselger Kreuzestamm,
Der zu solchen Ehren kam,
Daß du trugest der ganzen Welt
Einigs Opfer und Lösegeld,
Und dich färbet mit Seinem Blut
Das Lamm Gottes, das höchste Gut.
- 3 O wie gar eine holdselge Last
An Deim Stamm getragen hast!
O wie theuer sind deine Rest,
Dran Sich Gottes Sohn hängen läßt
Und Seine Arme an dir ausspannt,
Daß Alles zu Sich zieh Sein Hand.
- 5 Ehr sei Gott Vater im Himmelskron,
Und Christo, Seim eingen Sohn,
Sammt dem heilgen Geist, der gleich ist
Gott Vater und Dir, o Herr Christ,
Von nun an bis in Ewigkeit,
O Du heilige Dreifaltigkeit!

Nicolaus Hermann. 1562.

No. 76.

*Kommt, o liebe Kinder.

1. Kommt, o lie - be Kin - der, Kommt zum Kreuz her - an ;
Seht den Freund der Sün - der, Seht den Schmerzens - mann.

2 Seht, ach seht Ihn hangen,
Seht an Seinem Blut,
Was Er für Verlangen
Nach den Sündern thut!

Sagts Ihm : wir sind Deine,
Gnädger Gottessohn.

3 Gebt dem Lamm das Seine,
Seinen sauern Lohn !

5 Preiset Seine Wunden,
Seinen bittern Tod,
Seine Marterstunden,
Seine Angst und Noth.

Ernst Gottlieb Woltersdorf. 1767.

P a s s i o n.

No. 77. †Da Jesus in den Garten ging.

Schlesische Volksweise.



1. Da Je-sus in den Gar-ten ging, Und sich Sein



bit-ter Lei-den an-fing, Da trau-ert Al-les,



das da war, Da trau-ert Laub und grü-nes Gras.

2 Er hat also gestritten hart,
Däß Sein Schweiß wie Blutstropfen
ward,
Vom Leib bis auf die Erde rann.
O Mensch, gedenk allzeit daran.

3 Darnach Er viel gelitten hat
Mit Streichen, Geißeln und mit Spott,

Bis Er ans Kreuz geschlagen starb
Und uns den Himmel dadurch erwarb.

4 Die hohen Bäum die bogen sich.
Die harten Felsen zerrißen sich;
Die Sonn verlor all ihren Schein,
Die Vöglein ließen ihr Rufn und
Schrein.

- | | |
|--|--|
| 5 Den Todten öffnet sich die Thür,
Sie gingen aus dem Grab herfür;
Die Erd riß auf vor großer Pein,
Das mocht ihr ein groß Herzleid sein. | 6 Derhalben sagen wir ewig Dank,
O Gott, Dir, unser Leben lang;
O laß Dein bitre Leidenspein
An uns doch nicht verloren sein. |
|--|--|

1590. II.

No. 78. Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen,
 Daz man ein solch scharf Urtheil hat gesprochen?
 Was ist die Schuld? in was für Missethaten
 Bist Du gerathen?
- 2 Du wirst gegeißelt und mit Dorn gekrönet,
 Ins Angesicht geschlagen und verhöhnet,
 Du wirst mit Essig und mit Gall getränket,
 Ans Kreuz gehenket.
- 3 Was ist doch wohl die Ursach solcher Plagen?
 Ach, meine Sünden haben Dich geschlagen!
 Ach Herre Jesu, dies hab ich verschuldet,
 Was Du erduldet.
- 4 Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe:
 Der gute Hirte leidet für die Schafe,
 Die Schuld bezahlt der Herre, der Gerechte,
 Für Seine Knechte.
- 5 O große Lieb, o Lieb ohn alle Maahé,
 Die Dich gebracht auf diese Marterstraße.
 Ich lebte mit der Welt in Lust und Freuden,
 Und Du mußt leiden.
- 6 Ach großer König, groß zu allen Zeiten,
 Wie kann ich gnugsam solche Treu ausbreiten?
 Keins Menschen Herz vermag es auszudenken,
 Was Dir zu schenken.
- 7 Wenn Herre Jesu dort vor Deinem Throne
 Wird siehn auf meinem Haupt die Ehrenkrone:
 Da will ich Dir, wenn Alles wird wohl klingen,
 Lob und Dank singen.

Johann Heermann. 1630.

No. 79.

†Hohes, heilges Marterbild.

1. Ho = hes, heil = ges Mar = ter = bild, Sei in al = ler

Noth mein Schild; Wenn die Sün = de mich ver = flagt,

Wenn mir Leib und Seel ver = zagt; Sei in al = ler

Noth mein Schild, Ho = hes, heil = ges Mar = ter = bild.

- 2 Eigne Werke retten nicht,
Wenn Du kommst und hältst Gericht;
Ob der Eiser breunend ist,
Aus dem Aug die Thräne fließt:
Alles das tilgt nicht die Schuld,
Herr, es hilft nur Deine Huld.
- 3 Wie ich bin, flich ich zu Dir;
Neig Dich gnadenreich zu mir!
Ich bin nackt, Du kleide mich,

Hilflos, ach, erbarme Dich!
Unrein,—wasch mich durch Dein Blut,
Ich bin arm, sei Du mein Gut!

4 Hohes, heilges Marterbild,
Sei in aller Noth mein Schild!
Wenn mich Trübsal hier aufsicht,
Wenn der letzte Schweiß ausbricht:
Sei in aller Noth mein Schild,
Hohes, heilges Marterbild.
Nach dem Englischen: Rock of Ages.

No. 80. O Haupt voll Blut und Wunden. 28

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 O Haupt voll Blut und Wunden,
Voll Schmerz und voller Hohn,
O Haupt, zum Spott gebunden
Mit einer Dornenkron!
O Haupt, sonst schön gezieret
Mit höchster Ehr und Zier,
Jetzt aber hoch schimpfiert,
Gegrüßet seist Du mir.
- 2 Du edles Angesichte,
Davor sonst schrikt und scheut
Das große Weltgewichte,
Wie bist Du so bespeit!
Wie bist Du so erblichet!
Wer hat Dein Augenlicht,
Dem sonst kein Licht nicht gleichet,
So schändlich zugerichtet?
- 3 Die Farbe Deiner Wangen,
Der rothen Lippen Pracht
Ist hin und ganz vergaugen:
Des blassen Todes Macht
Hat Alles hingenommen,
Hat Alles hingerafft,
Und daher bist Du kommen
Von Deines Leibes Kraft.
- 4 Nun, was Du, Herr, erduldet,
Ist alles meine Last,
Ich hab es selbst verschuldet,
Was Du getragen hast.

Schau her, wie steh ich Armer,
Der Zorn verdient hat,
Gib mir, o mein Erbarmen,
Den Anblick Deiner Gnad.

5 Ich danke Dir von Herzen,
O Jesu, liebster Freund,
Für Deines Todes Schmerzen,
Da Du's so gut gemeint.
Ach gib, daß ich mich halte
Zu Dir und Deiner Treu,
Und wenn ich nun erkalte,
In Dir mein Ende sei.

6 Wenn ich einmal soll scheiden,
So scheide nicht von mir,
Wenn ich den Tod soll leiden,
So tritt Du dann hersfür.
Wenn mir am allerbängsten
Wird um das Herzje sein,
So reiß mich aus den Angsten,
Kraft Deiner Angst und Pein.

7 Erscheine mir zum Schildje,
Zum Trost in meinem Tod,
Und laß mich sehn Dein Bilde
In Deiner Kreuzeswoth.
Da will ich nach Dir blicken
Da will ich glaubensvoll
Dich fest an mein Herz drücken.
Wer so stirbt, der stirbt wohl.

Paul Gerhardt. 1653.

Passion.

No. 81. †Um deinetwillen bin Ich hier.

Prætorius. 1609.

1. { Um dei - net = wil = len bin Ich hier Und trag dein
 Solch gro - ße Lieb hab Ich zu dir, Das glaub du

Sün - de schwer. } Mein Tod kommt dir zu gu-
 Mir für - wahr. te Und al - les Lei - den Mein: Dein Herz, o

Mensch, auf - schlie - ße, Schleuß Mein Ver-dienst dar - ein.

P a s s i o n.

- 2 Um deinetwillen komm Ich her,
 O Mensch, du zu Mir komm.
 Ein großen Schatz bring Ich mit Mir,
 Das Evangelium,
 Dadurch Ich dir verkünde:
 Du hast durchs Leiden Mein
 Den wahren Gott zu Freunde,
 Bist frei vor höllischer Pein.
- 3 Um deinetwillen fahr Ich von himm',
 Daz Ich dein Fürsprech sei,
 Da Ich zuvor gewesen bin
 Und bleib dennoch bei dir.
 Deß zum gewissen Pfande
 Send Ich dir meinen Geist,
 Im Kreuze mancherhande
 Er Stark und Trost Dir leist.

4 Um deinetwillen komm zu Mir
 Und merk, was Ich dich lehr:
 All Sünd und Bosheit leg von dir,
 Zu Mir dich recht befähr,
 Und säum damit nicht lange;
 Das ist Mein treuer Rath,
 Daz dir nicht werde bange
 Ewig in höllischer Gluth.

Niederdeutsch 1571 (H. Bespaßius).
 Hochdeutsch 1609 (M. Prätorius). H.

No. 82.

Jesu, Deine Passion.

Mel.: Schwing dich auf zu deinem Gott. S. Choralbuch.

1 Jesu, Deine Passion
 Ist mir lauter Freude,
 Deine Wunden, Kron und Hohn
 Meines Herzens Weide.
 Meine Seele auf Rosen geht,
 Wenn ich dran gedenke:
 In dem Himmel eine Statt
 Mir deswegen scheue.

2 Jesu, der Du warest todt,
 Lebest nun ohn Ende:
 In der letzten Todes Noth
 Nirgend hin mich wende
 Als zu Dir, der mich versöhnt,
 O mein trauter Herre!
 Gib mir nur, was Du verdient,
 Mehr ich nicht begehre.

Paulus Stockmann. † 1636.

No. 83.

Geduldigs Lämmlein.

A. Endlich.



1. Ge=dul=digs Lämmlein Je=su Christ, Der Du all Angst und Pla=gen,



All Un=ge=mach zu je=der Frist Ge=dul=dig hast ge=tra=gen,



Ver=leih mir auch zur Lei=dens=zeit Ge=duld und al=le Ta=pfer=keit.



2 Du hast gelitten, daß auch ich
Dir folgen soll und leiden,
Dß ich mein Kreuze williglich
Ertragen soll mit Freuden;
Ach, möcht ich doch in Kreuz und Pein
Geduldig wie ein Lämmlein sein.

3 Laß kommen alles Kreuz und Pein,
Laß kommen alle Plagen;
Laß mich veracht, verspottet sein,

Vertwundt und hart geschlagen,
Laß aber auch in aller Pein
Mich ein geduldigs Lämmlein sein.

4 Ich weiß, man kann ohn Kreuz und Leid
Zur Freude nicht gelangen,
Weil Du in Deine Herrlichkeit
Selbst bist durchs Kreuz gegangen:
Wer nicht mit Dir leidt Kreuz und Pein,
Kann auch mit Dir nicht selig sein.

Johann Scheffler. 1657.

No. 84.

† O hochheiliges Kreuze.

1638.

1. O hoch = hei = li = ges Kreu = ze, Daran der Welt Ver=lan = gen,
Un=ser Herr hat ge=han = gen, Un=ser Herr hat ge=han = gen.

2 Du bist die grade Leiter,
Daran man steigt sein eben
||: Zum unsterblichen Leben. :||

3 Du bist die starke Brücke,
Darauf alle Frommen
||: Wohl durch den Strudel kommen. :||

4 Du bist der Pilgerstabe,
Daran sich Jung und Alte
||: Vor dem Fall thun erhalten. :||

5 Du bist des Himmels Schlüssel,
Das Leben thust aufschließen,
||: Dem Tod den Niegel vorziehen. :||

6 Du bist der Helm und Schild,
Daran die Pfeil der Schlangen
||: All werden aufgefangen. :||

7 Du bist das siegreich Zeichen,
Darob der Feind erschricket,
||: Wann er es nur anblicket. :||

8 Du bist der schrecklich Hammer,
Der du der Schlangen Zischen
||: Thust legen, den Kopfzerknirschen. :||

9 Durch Dein heiliges Kreuze
Läß Dich, o Herr, erbarmen
||: Die große Noth der Armen. :||

10 Erzeig Dein Kraft und Stärke,
Beschütz uns allesammen
||: Durch Dein heiligen Namen. :||

11 Damit wir, Deine Kindlein,
Im Frieden mögen sterben,
||: Das ewig Leben ererben. :||

1600. Constanz. H.

Passion.

No. 85. Ach hilf uns, o Herr Jesu Christ.

1634.

1. Ach hilf uns, o Herr Je-su Christ, Ky = ri = e E = lei = son!

Hilf nun und hilf zu al = ler Frist, Chri = ste E = lei = son!

Hilf nun und hilf zu al = ler Frist, Ky = ri = e E = lei = son!

- 2 Durch Deinen Blutschweiß steh uns bei,*
||: In Nengsten unser Tröster sei. :||
- 3 Herr, hilf durch Deine Heilung,
||: Durch Deine Kron und Kreuzigung. :||
- 4 Wir bitten durch Dein Kreuz und Wein,
||: Du woltest unser Schirmer sein. :||
- 5 Wir bitten durch Dein theures Blut,
||: Halt uns, o Herr, in guter Hut. :||
- 6 Ach hilf uns, Herr, aus aller Noth,
||: Das bitten wir durch Deinen Tod. :||

1634. Cöln. H.

* Das „Kyrie Eleison, Christe Eleison, Kyrie Eleison“ jedesmal, wie im ersten Verse.

Passion.

No. 86. Denk, Mensch, wie dich dein Heiland liebet.

4. Jahrhundert.

1. Denk, Mensch, wie dich dein Heiland lie = bet, Daß Er Sich
auch selbst für dich gie = bet, Und wil = lig am Kreuz
für dich stir = bet, Dir das Le = ben im Tod er = wir = bet.

2 Den schmählichsten Tod Er zwar schmecket
Und Sein Leben für All darstreckt,
Er wird aber herrlich begraben
Und zum neuen Leben erhaben.

3 Sein heiliger Leib nicht verweset,
Daß er uns von Todesfurcht erlöst
Und heiligt damit unsern Abschied,
Auf daß wir von hinn' fahren im Fried.

4 Wir sind All mit Christo gestorben,
Durch die Tauf in Seim Tod begraben,
Daß wir sollen ruhen von Sünden,
Den sündlichen Leib überwinden.

5 Herr Christ, laß Dein Tod und Be-
gräbniß
Stets sein unser Bild und Gedächtniß,
Daß wir allen Sünden absterben,
Das ewige Leben ererben.

Petrus Herbert. 1566.

VI. Ostern.

No. 87. Laßt uns erfreuen herzlich sehr.

1630.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2/4'). The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in German, with some lines enclosed in braces indicating they are part of a larger phrase. The first section starts with a melodic line in the treble and bass staves, followed by a harmonic progression in the bass staff. The second section begins with a melodic line in the bass staff, followed by a harmonic progression in the bass staff. The third section concludes with a melodic line in the bass staff, followed by a harmonic progression in the bass staff.

1. { Laßt uns er - freu - en herz - lich sehr, Hal - le - lu - jah! }
 { Ma - ri - a seufzt und weint nicht mehr, Hal - le - lu - jah! }

{ Verschwunden al - le Ne - bel sein, Hal - le - lu - jah! }
 { Jetzt leucht der lie - ben Son - nen Schein, Hal - le - lu - jah! }

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

2 Wo ist, o freudenreiches Herz, Hallelujah!
 Wo jetzt, wo ist dein Weh und Schmerz? Hallelujah!
 Wie wohl ist dir, o Herz, wie wohl! Hallelujah!
 Jetzt Freuden, Freuden, Freuden voll. Hallelujah!
 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!

O s t e r n.

3 Sag, o Maria, Jungfrau schon, Hallelujah!
Kommt das nicht her von deinem Sohn? Hallelujah!
Ach ja, dein Sohn erstanden ist; Hallelujah!
Kein Wunder, daß du fröhlich bist. Hallelujah!
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!

4 Dein Herz nun da in Freuden schwimmt, Hallelujah!
Und zu und zu die Freude nimmt; Hallelujah!
Ach Gott, vergiß doch unser nicht, Hallelujah!
Und theil uns auch ein Tröpfchen mit. Hallelujah!
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!

1630. H.

No. 88.

Christ ist erstanden.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Christ ist erstanden
Von der Marter alle:
Desh solln wir Alle froh sein.
Christ soll unser Trost sein.
Kyrieleis.

2 Wär Er nicht erstanden,
Die Welt die wär vergangen:
Seit daß Er erstanden ist,
So lobn wir den Vater Jesu Christ.
Kyrieleis.

3 Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah!
Desh solln wir Alle froh sein,
Christ soll unser Trost sein.
Kyrieleis.

B. 1 im 12. Jahrhundert.
B. 2 u. 3. 1530.

No. 89.

35

O du fröhliche.

Mel.: S. No. 56.

1 O du fröhliche, o du felige,
Gnadenbringende Osterzeit!
Welt lag in Banden,
Christ ist erstanden,
Freue, freue dich, o Christenheit!

2 O du fröhliche, o du felige,
Gnadenbringende Osterzeit!
Tod ist bezwungen,
Leben errungen,
Freue, freue dich, o Christenheit!

3 O du fröhliche, o du felige,
Gnadenbringende Osterzeit!
Kraft ist gegeben,
Laßt uns Ihm leben,
Freue, freue dich, o Christenheit!

B. 1. Johannes Falt. † 1826.

No. 90. Wir wollen Alle fröhlich sein.

1573.

Cinzelne.



Alle.



O s t e r n.

- | | |
|--|---|
| <p>2 Es ist erstanden Jesus Christ,
Der an dem Kreuz gestorben ist,
Dem sei Lob, Ehr zu aller Frist.
Hallelujah, &c.</p> | <p>3 Er hat zerstört der Höllen Pfort
Und all die Seinen herausgeführt,
Und uns erlöst vom ewgen Tod.
Hallelujah, &c.</p> |
| <p>4 Es freu sich alle Christenheit
Und lob die heilge Dreifaltigkeit
Von nun an bis in Ewigkeit.
Hallelujah, &c.</p> | |

1568.

No. 91. Früh Morgens, da die Sonn aufgeht.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Früh Morgens, da die Sonn aufgeht,
Mein Heiland Christus aufersteht:
Hallelujah, Hallelujah!
Vertrieben ist der Sünden Nacht,
Licht, Heil und Leben wiederbracht.
Hallelujah, Hallelujah!</p> | <p>4 Lebt Christus, was bin ich betrübt?
Ich weiß, daß Er mich herzlich liebt:
Hallelujah, Hallelujah!
Wenn mir gleich alle Welt stürb ab,
Gnug daß ich Christum bei mir hab.
Hallelujah, Hallelujah!</p> |
| <p>2 Nicht mehr denn nur drei Tage lang
Bleibt mein Heiland ins Todes Zwang,
Hallelujah, Hallelujah!
Am dritten Tag durchs Grab Er dringt,
Mit Ehren Seine Siegsfahn schwingt.
Hallelujah, Hallelujah!</p> | |
| <p>5 Er nährt, Er schützt, Er tröstet mich,
Sterb ich, so nimmt Er mich zu Sich,
Hallelujah, Hallelujah!
Wo Er jetzt lebt, da muß ich hin,
Weil ich ein Glied Seins Leibes bin.
Hallelujah, Hallelujah!</p> | |
| <p>3 O Wunder groß, o starker Held!
Wo ist ein Feind, den Er nicht fällt?
Hallelujah, Hallelujah!
Kein Angststein liegt so schwer auf mir,
Er wälzt ihn von des Herzens Thür.
Hallelujah, Hallelujah!</p> | |
| <p>6 Für diesen Trost, o großer Held,
Herr Jesu, dankt Dir alle Welt:
Hallelujah, Hallelujah!
Dort wollen wir mit größerem Fleiß
Erheben Deinen Ruhm und Preis.
Hallelujah, Hallelujah!</p> | |

Johann Heermann. 1630.

No. 92. Ist denn der liebe Heiland todt.

Mel.: S. No. 227.

- | | |
|--|--|
| <p>1 Ist denn der liebe Heiland todt,
Und ist Er gar begraben?
O hörts, wir dürfen keine Not
Um Seinetwillen haben.
Heut ist das liebe Osterfest,
Wo lebend Er das Grab verläßt.</p> | <p>2 Sterb ich nun auch, wer weiß wie bald,
Und nimmt der Tod mein Leben;
Mein Heiland hat noch mehr Gewalt,
Der wird mirs wiedergeben;
Der weckt mich aus des Grabs Nacht
Und führt mich in des Himmels Pracht.</p> |
|--|--|

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 93. †Gott sei gedankt durch Jesum Christ.

Bartholomäus Helder. † 1635.

1. ||: Gott sei ge = dankt durch Je = sum Christ, Der Him = mel
 mir er = wor = ben ist ; :|| Denn Christus Teu =
 fel, Sünd und Tod Be - zwungen und ge = til = get hat;

2 ||: Und aus dem Grab mit großer Macht
 Fried, Freud und Leben mit Sich bracht, :||
 Drum Ihm allein ich mich befehl,
 Mein Leben, Sterben, Leib und Seel.

3 ||: Mein Trost, Herr Christ, Du bist allein,
 Dazu der einig Heiland mein ; :||
 Laß mich selig zu Grabe gebn
 Und fröhlich wieder auferstehn.

No. 94. Erstanden ist der heilge Christ.

1573.

1. Er=stan=den ist der heil=ge Christ, Hal=le = lu=jah, Hal = le = lu=

jah! Der al = ler Welt ein Trö=ster ist. Hal=le = lu=jah!

2 Es gingen drei heilige Fraun,
||: Hallelujah! :||
Des Morgens frühe hin im Thaun.
Hallelujah!

3 Sie suchten den Herrn Jesum Christ,
||: Hallelujah! :||
Der von dem Tod erstanden ist.
Hallelujah!

4 Ach Engel, lieber Engel fein!
||: Hallelujah! :||
Wo find ich denn den Herren mein?
Hallelujah!

8 Des solln wir Alle fröhlich sein,
||: Hallelujah! :||
Und Christ soll unser Tröster sein.
Hallelujah!

5 Er ist erstanden aus dem Grab,
||: Hallelujah! :||
Heut an dem heilgen Osterdag.
Hallelujah!

6 Habt Dank, ihr lieben Engel fein,
||: Hallelujah! :||
Nun wolln wir Alle fröhlich sein.
Hallelujah!

7 Nun singet All zu dieser Frist:
||: Hallelujah! :||
Erstanden ist der heilge Christ.
Hallelujah!

1620.

No. 95. †Freut euch, ihr Heilgen im Himmelreich.

1569.

1. Freut euch, ihr Heil-gen im Himmel-reich, Ihr auf Erd auch
all-zu-gleich! Den Ma-ri-a em-pfan-gen, Der ist von den
Tod-ten auf-er-stan-den! Lobt Gott mit uns, Halle-lu-jah!

2 Der von dem Tod-erstanden ist,
Das ist der Herr Jesus Christ,
Der um unsre Schulden
All Marter und Tod hat wolln erbulden.
Lobt Gott mit uns, Hallelujah!

3 Bitt für uns, o Du Gottes Sohn,
Dass Gott uns ins Himmels Thron
Aus Gnad wolle geben
Die Freude und Wonn im ewgen Leben.
Bitt Gott für uns, Hallelujah!

4 Freu dich, du liebe Christenheit!
Lobe Gott in Ewigkeit!
Der am Kreuz gehangen,
Der ist von den Todten auferstanden.
Lobt Gott mit uns, Hallelujah!

1573. B. 1-3. 1600. H.

No. 96. †Gelobt sei Gott im höchsten Thron.

Melchior Vulpius. 1609.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4' on the top staff). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first two staves begin with a treble clef, and the third staff begins with a bass clef. The lyrics are:

1. Ge = lobt sei Gott im höch = sten Thron Sammt Seinem ein = ge =
bor = nen Sohn, Der für uns hat ge = nug ge = than.

Hal=le=lu=jah! Hal=le=lu=jah! Hal=le=lu=jah!

2 Des Morgens früh am dritten Tag,
Weil noch der Stein am Grabe lag,
Erstund Er frei ohn alle Klag.

Hallelujah! rc.

3 Er ist erstanden von dem Tod,
Hat überwunden alle Noth,
Versöhnet Sünd und Missethat.
Hallelujah! rc.

4 Nun bitten wir Dich Jesu Christ,
Weil Du vom Tod erstanden bist,
Verleihe, was uns selig ist.
Hallelujah! rc.

5 O mache unser Herz bereit,
Damit wir von der Sünd befreit,
Dir mögen singen allezeit:
Hallelujah! rc.

Bayr. Gsgb. nach Michael Weiße. 1531.

No. 97. †Nicht ruhen Magdalena konnt.

1634.

1. Nicht ru - hen Mag - da - le - na konnt, Bis sie den Her - ren
 Je - sum fund: Sie lief zum Grab und von dem Grab
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah,
 Viel hin und her, viel auf und ab; Mit Wei - nen sie her
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal -
 um - her sah, Im Grab, im Gar - ten, fern und nah.
 le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

2 Als sie sich bückt zum Grab hinein,
Zween Engel sah sie hübsch und sein;
Die Engel fröhlich fragten beid,
Was sie bewein mit solchem Leid;
Zugleich kam Jesus auch hinzu,
Frage auch, warum sie weinen thu.
Hallelujah, ic.

3 Sie sah Ihn an und weinet sehr,
Vermeint, daß Er ein Gärtner wär.
Ach, sprach sie, der Herr Jesu Christ,
Mein Herr, hinweg genommen ist.
Ach, wo hast Du Ihn hingethan?
Sag an, daß ich Ihn holen kann.
Hallelujah, ic.

4 Der Herr sie bald mit Namen nennt,
Darauf geschwind sie Ihn erkennt.
Sich ließ der Herr mit Freuden sehn
Und hieß sie zu den Jüngern gehn.
Also verschwand all Weh und Schmerz,
Ward fröhlich das betrübte Herz.
Hallelujah, ic.

1634. H.

No. 98. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Auf, auf, mein Herz, mit Freuden,
Nimm wahr, was heut geschieht:
Wie kommt nach großem Leiden
Nun ein so großes Licht!
Mein Heiland war gelegt
Da, wo man uns hinträgt,
Wenn von uns unser Geist
Den Himmel ist gereist.

2 Er war ins Grab gesenket,
Der Feind trieb groß Geschrei;
Er ers vermeint und denket,
Ist Christus wieder frei
Und ruft Victoria,
Schwingt fröhlich hie und da
Sein Fählein als ein Held,
Der Feld und Muth behält.

3 Das ist mir anzuschauen
Ein rechtes Freudenpiel.
Nun soll mir nicht mehr grauen
Vor Allem, was mir will
Entnehmen meinen Muth
Zusammt dem edlen Gut,
So mir durch Jesum Christ
Aus Lieb erworben ist.

4 Ich hang und bleib auch hangen
An Christo als ein Glied:
Wo mein Haupt durch ist gangen,
Da nimmt Er mich auch mit.
Er reiset durch den Tod,
Durch Welt, durch Sünd und Noth,
Er reiset durch die Höll,
Ich bin stets Sein Gesell.

5 Er bringt mich an die Pforten,
Die in den Himmel führt,
Daran mit güldnen Worten
Der Reim gelesen wird:
Wer dort mit wird verböhnt,
Wird hier auch mit gekrönt;
Wer dort mit sterben geht,
Wird hier auch mit erhöht.

Paul Gerhardt. 1648.

VII. Himmelfahrt.

No. 99.

Gen Himmel aufgefahren ist.

(COELOS ASCENDIT HODIE.) Melchior Franck. 1627.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The middle staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The music is in common time (indicated by '3/4'). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first two lines of lyrics are: '1. Gen Himmel auf - ge - fah - ren ist, Hal - le - lu - jah!' and 'Der Kö-nig der Eh - ren Je - sus Christ. Hal - le - lu - jah!'. The music concludes with a final cadence on the third staff.

2 Er sitzt zur rechten Gottes Hand, Hallelujah!
Herrscht über Himmel und alle Land. Hallelujah!

3 Nun ist erfüllt, was geschrieben ist, Hallelujah!
In Psalmen von dem Herren Christ. Hallelujah!

4 Nun sitzt beim Herren Davids Herr, Hallelujah!
Wie zu ihm gesprochen hat der Herr. Hallelujah!

5 Nun dankt dem Herren Jesu Christ, Hallelujah!
Der heut zum Himmel gefahren ist. Hallelujah!

6 Lob sei der heilgen Dreifaltigkeit, Hallelujah!
Von nun an bis in Ewigkeit. Hallelujah!

16. Jahrhundert.

H i m m e l f a h r t.

No. 100. *Himmelfahrt ist heut.

1. Himm = mel=fahrt ist heut, Al = le sehn er=freut Zu dem

Him = mel hell hin = an, Sehn die Psor = ten auf = ge = than ;

2 Weil ja Jesus Christ,
Der vom Himmel ist,
Heute wieder ziehet ein,
Will bei Seinem Vater sein.

3 Und die Englein all
Gehn mit lautem Schall
Froh entgegen ihrem Herrn,
Daß Er nun nicht mehr so fern.

4 Und wir Kinder stebn,
Wollens auch mit sehn,
Weil ja der Herr Jesus Christ
Unser lieber Bruder ist.

5 Will vom Himmel nun
Uns viel Gutes thun,
Nimmt uns einst zu rechter Zeit
Auf in Seine Seligkeit.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 101. Gott fähret auf gen Himmel.

Mel. : S. Choralbuch.

- 1 Gott fähret auf gen Himmel
Mit frohem Jubelschall,
Mit prächtigem Gerümmel
Und mit Psalmenhall.
Lobsingt, lobsinget Gott!
Lobsingt, lobsingt mit Freuden
Dem Könige der Heiden,
Dem Herren Zebaoth!
- 2 Der Herr wird aufgenommen,
Der ganze Himmel lacht,
Um Ihn gehn alle Frommen,
Die Er hat frei gemacht.
Es holten Jesum ein
Die lantnen Cherubinen,
Den hellen Seraphinen
Muß Er willkommen sein.
- 3 Wir wissen nun die Stiege,
Die unser Haupt erhöht,
Wir wissen zur Genüge,
Wie man zum Himmel geht.

Der Heiland geht voran,
Will uns nicht nach Sich lassen,
Er zeigt uns die Straßen,
Er bricht uns sichre Bahn.

- 4 Wir sollen himmlisch werden,
Der Herre macht uns Platz,
Wir gehen von der Erden
Dorthin, wo unser Schatz.
Ihr Herzen, macht euch auf!
Wo Jesus hingegangen,
Dabin sei das Verlangen,
Dabin sei euer Lauf.
 - 5 Laßt uns zum Himmel dringen
Mit herzlicher Begier,
Laßt uns zgleich auch singen:
Dich, Jesu, suchen wir,
Dich, o Du Gottes Sohn,
Dich Weg, Dich wahres Leben,
Dem alle Macht gegeben,
Dich, unsers Hauptes Kron.
- Gottfried Wilhelm Sacer. 1661.

No. 102. Nun freut euch Gottes Kinder all.

Mel. : S. Choralbuch.

- 1 Nun freut euch Gottes Kinder all,
Der Herr fährt auf mit großem Schall.
Lobsinget Ihm, lobsinget Ihm,
Lobsinget Ihm mit lauter Stimme.
- 2 Die Engel und all Himmelsheer
Erzeigen Christo göttlich Ehr
Und jauchzen Ihm mit frohem Schall,
Das thun die lieben Engel all.
- 3 Der Herr hat uns die Stätt bereit,
Da wir solln bleibn in Ewigkeit:
Lobsinget Ihm, lobsinget Ihm,
Lobsinget Ihm mit lauter Stimme.
- 4 Es hat mit uns nun nimmer Noth,
Der Satan, Sünd und ewger Tod
Allsammt zu Schanden worden sind
Durch Gottes und Mariens Kind.

5 So danket nun dem lieben Herrn
Und lobet Ihn von Herzen gern,
Lobsinget mit der Engel Chör,
Daz man es in dem Himmel hör.

Erasmus Alberus. 1549.

VIII. Pfingsten.

No. 103. Nun bitten wir den heiligen Geist.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Nun bitten wir den heiligen Geist
Um den rechten Glauben allerniehest,
Dß er uns behüte an unserm Ende,
Wenn wir heim fahrn aus diesem Elende. Kyrieleis.
- 2 Du werthes Licht, gib uns Deinen Schein,
Lehr uns Jesum Christ kennen allein,
Dß wir an Ihm bleiben, dem treuen Heiland,
Der uns bracht hat zum rechten Vaterland. Kyrieleis.
- 3 Du süße Lieb, schenk uns Deine Gunst,
Läß uns empfinden der Liebe Brunft,
Dß wir uns von Herzen einander lieben
Und im Frieden auf Einem Sinn bleiben. Kyrieleis.
- 4 Du höchster Tröster in aller Noth,
Hilf, daß wir nicht fürchten Schand noch Tod,
Dß in uns die Sinnen nicht verzagen,
Wenn der Feind wird das Leben verklagen. Kyrieleis.

B. 1. 13. Jahrhundert.
B. 2-4. Martin Luther. 1524.

No. 104. Komm, heiliger Geist, Herre Gott.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Komm, heiliger Geist, Herre Gott,
Erfüll mit Deiner Gnaden Gut
Deiner Gläubigen Herz, Muth und
Sinn,
Dein brüstig Lieb entzünd in ihm.
O Herr, durch Deines Liches Glanz
Zu dem Glauben versammelt hast
Das Volk aus aller Welt Zungen;
Das sei Dir, Herr, zu Lob gesungen.
||: Hallelujah. :||
- 2 Du heiliges Licht, edler Hort,
Läß uns leuchten des Lebens Wort,
Und lehr uns Gott recht erkennen,
Von Herzen Ihn Vater nennen.

- 3 Du heilige Brunft, süßer Trost,
Nun hilf uns fröhlich und getrost
In Deim Dienst beständig bleiben,
Die Trübsal uns nicht abtreiben!
O Herr, durch Dein Kraft uns bereit
Und stärk des Fleisches Blödigkeit,
Dß wir hie ritterlich ringen,
Durch Tod und Leben zu Dir dringen.
||: Hallelujah. :||

Martin Luther. 1524.

No. 105. †O heiliger Geist, o heiliger Gott.

1650.

1. O hei = li = ger Geist, o hei = li = ger Gott, Du

Trö = ster werth in al = ler Noth: Du bist ge = sandt vons

Him = mels Thron Von Gott dem Va = ter und dem

Sohn, O hei = li = ger Geist, o hei = li = ger Gott!

2 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Gib uns die Lieb zu Deinem Wort,
Zünd an in uns der Liebe Flamm,
Darnach zu lieben allesamml.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

3 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Mehr unsern Glauben immersort!
An Christum Niemand glauben kann,
Es sei denn durch Dein Hilf gethan.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

4 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Erleucht uns durch Dein göttlich Wort!
Lehr uns den Vater kennen schon,
Dazu auch Seinen lieben Sohn.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

5 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Du zeigst die Thür zur Himmelspfort,
Läß uns hie kämpfen ritterlich
Und zu Dir dringen seliglich.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

6 O heiliger Geist, o heiliger Gott,
Verlaß uns nicht in Noth und Tod,
Wir sagen Dir Lob, Ehr und Dank
Jezund und unser Leben lang.
O heiliger Geist, o heiliger Gott.

1663.

No. 106. - 39 O heilger Geist, fehr bei uns ein.

Mel.: S. Choralbuch.

1 O heilger Geist, fehr bei uns ein
Und laß uns Deine Wohnung sein,
O komm, Du Herzessonne!
Du Himmelslicht, laß Deinen Schein
Bei uns und in uns kräftig sein
Zu steter Freud und Wonne!
Sonne, Wonne,
Himmlisch Leben willst Du geben,
wenn wir beten.
Zu Dir kommen wir getreten.

2 O starker Fels und Lebenshort,
Laß uns Dein himmelsüßes Wort
In unsern Herzen brennen.
Dafß wir uns mögen nimmermehr
Von Deiner weisheitreichen Lehr
Und treuen Liebe trennen.
Fließe, Gieße
Deine Güte ins Gemüthe, daß wir
können
Christum unsern Heiland nennen.

3 Du süßer Himmelsthau, laß Dich
In unsre Herzen kräftiglich
Und schenk uns Deine Liebe,
Dafß unser Sinn verbunden sei
Dem Nächsten stets mit Liebestreu
Und sich darinnen übe.
Kein Neid, Kein Streit
Dich betrübe, Fried und Liebe müssen
schweben,
Fried und Freude wirst Du geben,

4 Gib, daß in reiner Heiligkeit
Wir führen unsre Lebenszeit,
Sei unsres Geistes Stärke,
Dafß uns forthin sei unbewußt
Die Eitelkeit, des Fleisches Lust
Und seine todtten Werke.
Rühre, Führe
Unser Sinnen und Beginnen von der
Erden,
Dafß wir Himmelserben werden.

Michael Schirmer. 1640.

No. 107.

†Der Heiland hoch erhaben.

Joachim (Müller) von Burgl. 1585.

1. Der Hei=land hoch er = ha = ben Geuſt aus Sein Geiſt und Ga =

ben, Sein Pre = di = ger zu rü = ſten, zu rü = ſten, Aus

Hei = den will Er Chri = ſten, Aus Hei = den will Er Chri = ſten.

2 Sein Nam geheiligt werde,
So weit die menschlich Erde,
Durch Gottes Geiſt geſtraſet, geſtraſet,
||: Allein auf Christum hoffet. :||

3 Was Abram ist geſchworen,
Kein Wort ist dran verloren:
Der Geiſt, zum Amt gegeben, gegeben,
||: Breitet weit aus den Segen. :||

4 Amen, Gott sei gepreiset,
Der Geiſt auf Christum weiset,
Bringt alle Sprach zusammen, zusammen,
||: In Einem Glauben. Amen. :||

Ludwig Helmbold. 1594.

No. 108.

*Sei ewig gepreist.

The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by '3'). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (indicated by '4'). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. Sei e-wig ge-preist, Gott hei-li-ger Geist, Der Al=them und
Kraft Zum Le=ben im Gla=ben an Je=su ver=schafft.

2 Wir kannten Ihn nicht,
Bis daß uns Dein Licht
Im Herzen erschien
Und unsere Augen hinlenkte auf Ihn.

3 Wir opfern Dir Dank
Mit Lob und Gesang;
Ach, heilige uns Ihm, [rühm.
Doch Geist, Leib und Seele Ihn preise und
Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. † 1760.

No. 109.

O du fröhliche.

Mel.: S. No. 56.

1 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Pfingstenzeit!
Christ, unser Meister,
Heiligt die Geister.
Freue, freue dich, o Christenheit!

2 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Pfingstenzeit!
Führ, Geist der Gnade,
Uns deine Pfade!
Freue, freue dich, o Christenheit!

3 O du fröhliche, o du selige,
Gnadenbringende Pfingstenzeit!
Uns, die Erlösten,
Geist, wollst Du trösten.
Freue, freue dich, o Christenheit!

B. 1. Johannes Fall. † 1826.

IX. Trinitatis.

No. 110. †Heilig, heilig, heilig ist Gott.

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist Gott der Herr

Se = ba = oth, Al = le Lan = de sind Sei = ner

Eh = re voll, sind Sei = ner Eh = - - re voll.

Trinitatis.

No. 111. †Wir loben Dich, Gott Bebaoth.

1630.

1. Wir lo - ben Dich, Gott Be - ba - oth, Ky - ri - e E =
lei - son. In drei Per - so - nen Ei - = nen Gott. Hal - le =
lu - jah. Ge - lo - bet seist Du ohn En - de.

2 Gott Vater in dem höchsten Thron,
Kyrie Eleison.
Dich loben wir sammt Deinem Sohn.
Hallelujah.
Gelobet seist Du ohn Ende.

3 Gott heiliger Geist gleicherweis,
Kyrie Eleison.
Dich ehren wir mit Ehr und Preis.
Hallelujah.
Gelobet seist Du ohn Ende.

4 O heiligste Dreisaltigkeit,
Kyrie Eleison.
Beschütz die ganze Christenheit.
Hallelujah.
Gelobet seist Du ohn Ende.

1630. H.

No. 112.

*Heilig, heilig, heilig.

1. Hei = lig, hei = lig, hei = lig, Singt dem Va = ter hei = lig:
 Uns hat Sei=nes Wortes Macht Aus dem Nichts her= vor = ge= bracht.

2 Heilig, heilig, heilig,
 Singt dem Sohne heilig:
 Da das Heil verloren war,
 Gab Er Sich zum Opfer dar.

3 Heilig, heilig, heilig,
 Singt dem Geiste heilig:

Der uns durch der Taufe Bad
 Von der Sünd befreit hat.

4 Heilig, heilig, heilig,
 Unaussprechlich heilig,
 Unser Gott, Dreieinigkeit;
 Hochgelobt in Ewigkeit.

Kleine Missionsharfe.

No. 113. Wir glauben All an Einen Gott.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Wir glauben All an Einen Gott,
 Vater, Sohn und heilgen Geist,
 Den der Cherubinen Thor
 Und die Schaar der Engel preist,
 Der durch Seine große Kraft
 Alles wirket, thut und schaft.

2 Wir glauben auch an Jesum Christ,
 Gottes und Marien Sohn,
 Der vom Himmel kommen ist

Und uns führt ins Himmels Thron,
 Der uns durch Sein Blut und Tod
 Hat erlöst aus aller Noth.

3 Wir glauben an den heilgen Geist,
 Der von Beiden gehet aus,
 Der uns Trost und Beistand leist
 Wider alle Furcht und Graus.
 Heilige Dreifaltigkeit,
 Sei gepreist zu aller Zeit.

Tobias Claußniger. 1671.

X. Kirche und Reformation.

No. 114.

Ein feste Burg.

Mel.: S. Choralsbuch.

- 1 Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute Wehr und Waffen,
Er hilft uns frei aus aller Noth,
Die uns jetzt hat betroffen.
Der alt böse Heind,
Mit Ernst ers jetzt meint,
Groß Macht und viel List
Sein grausam Rüstung ist,
Auf Erd ist nicht seins Gleichen.
- 2 Mit unsrer Macht ist nichts gethan,
Wir sind gar bald verloren:
Es streit für uns der rechte Mann,
Den Gott hat selbst erkoren.
Fragest du, wer der ist?
Er heißt Jesus Christ,
Der Herr Zebaoth,
Und ist kein ander Gott,
Das Feld muß Er behalten.

- 3 Und wenn die Welt voll Teufel wär
Und wollt uns gar verschlingen,
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie saur er sich stellt,
Thut er uns doch nicht,
Das macht, er ist gericht,
Ein Wörtlein kann ihn fällen.
- 4 Das Wort sie sollen lassen stahn,
Und kein Dank dazu haben:
Er ist bei uns wohl auf dem Plan
Mit Seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie den Leib,
Gut, Ehr, Kind und Weib,
Läß fahren dahin,
Sie habens kein Gewinn,
Das Reich muß uns doch bleiben.

Martin Luther. 1529.

No. 115. *O Herre Gott, wir Kindlein klein.

Mel.: S. No. 185.

- 1 O Herre Gott, wir Kindlein klein,
Die wir auch sind von Deiner Gmein,
Wir rufen jetzt an allem Ort:
Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort!
- 2 Denn Dich bekennet unser Mund:
So weißt Du unsres Herzens Grund;
Wir wissen, daß Du Vater bist,
Hast uns erlöst durch Jesum Christ.
- 3 Gott, diesen Trost nicht von uns wend;
Nimm Leib und Seel in Deine Händ!
Nimm uns, Herr Christ, in Deine Arm,
Aus Gnaden unser Dich erbarm!
- 4 Vor Deiner Feinde List und Mord
Bewahr uns, Herr, erhalt Dein Wort;
Barmherzig ist der Name Dein,
In Deim Schutz laß uns sicher sein.

Pfälz. Lsgbuch.
Aus der Reformationszeit nach einer Heidelberger Handschrift.

No. 116. †Lobt Gott, ihr frommen Christen.

1555.

1. { Lobt Gott, ihr from = men Chri = sten, Freut euch und
 Gott will Sein Kir = che fri = sten, Sein Wahr = heit

ju = bi = lirt! } tri = um=phirt. } Die Har = sen hört man klin - gen In

Deut = scher Na = ti = on, Dar - um viel Chri = sten

drin = gen Zum Ev = an = ge = li = on.

Kirche und Reformation.

- 2 Von Mitternacht ist kommen
 Ein evangelisch Mann,
 Hat Gottes Wort genommen
 Aus der Sophisten Baun.
 Menschenlehr ist gefallen,
 Gotts Wort ist auf dem Plan;
 Das Heil leuchtet uns Allen,
 Niemand es wehren kann.
- 3 Lebendig Wasser quillet
 Aus Gottes Brümlein klar,
 Die Durstgen labt und stillet,
 Heilt alles Volk fürwahr.
 Der Herr hat angeschauet
 Die saßen im Elend;
 Sein Reich Er wieder bauet
 Durchs Wort und Sakrament.
- 4 Herz zu, ihr lieben Brüder,
 Nehmt eures Heiles war!
 Zum Fähnlein tracht ein Jeder
 In aller Gläubgen Schaar.
 Ob auch der Feind uns schrecket
 Mit Grimm und Nebermuth,
 Gott hat Sein Hilf erwecket
 In unsrem Hauptmann gut.

- 5 Ein Jeder soll auch hören,
 Wer unser Hauptmann ist:
 Der König aller Ehren,
 Unser Herr Jesus Christ.
 Der will uns helfen streiten
 In aller unfrer Noth
 Zeigt und zu allen Zeiten,
 Als Er versprochen hat.
- 6 Gottes geliebte Ritter,
 Seid männlich in dem Streit!
 Das grausam Ungewitter
 Währt nur ein kleine Zeit.
 Thut nur beständig bleiben,
 Seid treu bis in den Tod;
 Laßt euch zurück nicht treiben,
 Vertrauet unserm Gott.
- 7 Amen! Es wird geschehen!
 In Einem Augenblick
 Wird Gottes Macht man sehen
 Wider der Welte Lück.
 Wir werden bei Ihm erken
 Die herrlich Kron und Freud,
 Sieg und Triumph erwerben
 Durch Ihn in Ewigkeit.

Ludwig Hailmann. 1517. H.

No. 117. Christe, Du Beistand Deiner Kreuzgemeine.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Christe, Du Beistand Deiner Kreuzgemeine,
 Eile, mit Hilf und Rettung uns erscheine!
 Steure den Feinden: ihre Blutgedichte
 Mache zu nichts!
- 2 Streite doch selber für uns arme Kinder,
 Wehre dem Teufel, seine Macht verhinder:
 Alles, was kämpft wider Deine Glieder,
 Stürze darnieder!
- 3 Friede bei Kirch und Schulen uns beschere;
 Friede zugleich der Obrigkeit verehre;
 Friede dem Herzen, Friede dem Gewissen
 Gib zu genießen.
- 4 Also wird zeitlich Deine Güt erhoben,
 Also wird ewig und ohn Ende loben
 Dich, o Du Wächter Deiner armen Heerde,
 Himmel und Erde.

Matthäus Apelles von Löwenstern. 1644.

No. 118. Es kennt der Herr die Seinen.

Felix Mendelssohn Bartholdy. † 1847.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of three sharps. The vocal parts are in soprano and alto voices, with piano accompaniment. The lyrics are in German, with each stanza starting with '1. Es kennt der Herr die Seinen Und hat sie stets ge=kannt,' followed by the corresponding verse.

1. Es kennt der Herr die Seinen Und hat sie stets ge=kannt,
 Die Gro = hen und die Klei = nen In je = dem Volk und Land ;
 Er lässt sie nicht ver - der - ben, Er führt sie aus und ein,
 Im Le = ben und im Ster = ben Sind sie und blei=ben Sein ;



Im Le - ben und im Ster - ben Sind sie und blei - ben Sein.

2 Er kennet Seine Schaaren
Um Glauben, der nicht schaut,
Und doch dem Unsichtbaren,
Als säh er Ihn, vertraut;
Der aus dem Wort gezeuget,
Und durch das Wort sich nährt,
Und vor dem Wort sich beuget,
Und mit dem Wort sich wehrt.

3 Er kennt sie als die Seinen
An ihrer Hoffnung Muth,
Die fröhlich auf dem Einen,
Dass Er der Herr ist, ruht,
In Seiner Wahrheit Glanze
Sich sonnen frei und kühn,
Die wunderbare Pflanze,
Die immerdar ist grün.

4 Er kennt sie an der Liebe,
Die Seiner Liebe Frucht,
Und die mit lautem Triebe
Ihm zu gefallen sucht;
Die Anderen so begegnet,
Wie Er das Herz bewegt,
Die segnet, wie Er segnet,
Und trägt, wie Er sie trägt.

5 So kennt der Herr die Seinen,
Wie Er sie stets gekannt,
Die Großen und die Kleinen
In jedem Volk und Land
Am Werk der Gnadentreibe
Durch Seines Geistes Stärk,
An Glauben, Hoffnung, Liebe,
Als Seiner Gnade Werk.

E. S. Ph. Spitta. 1843.

No. 119. Gott Vater in des Himmels Thron.

Mel.: S. No. 185.

1 Gott Vater in des Himmels Thron
Durch Jesum Christum, Deinen Sohn,
Der diese Schul allhier erhält
Und über sie mit Gnaden walt,

2 Damit hier sei ein Werkstatt fein,
Darin die Jugend groß und klein
Zu Dir gezogen werde recht,
Und werden draus neu Gottes Knecht,

3 Laß diese Schul Dein Gärtlein gleich
An schönen Reislein sein so reich,
Die Sezling gebn in alle Ständ
Und Nutzen bringen aller End.

4 So wird dann Deinen Namen fein
Der unmündigen Kindelein
Ihr Mund stets preisen überall
Zu Deinem Lob und Wohlgefäll.

No. 120. Die Sach ist Dein, Herr Jesu Christ.

Michael Haydn.

1. { Die Sach ist Dein, Herr Je = su Christ, Die Sach, an der wir
 Und weil es Dei = ne Sa = che ist, Kann sie nicht un = ter =
 stehn; } All = lein das Wei = zen = kern, be = vor Es
 fruchtbar sproßt zum Licht em = por, Muß ster = ben in der
 Er = de Schoß Zu = vor vom eig = nen We = sen los, Durch



2 Du gingst, o Jesu, unser Haupt,
Durch Leiden himmeln,
Und führst Jeden, der da glaubt,
Mit Dir die gleiche Bahn.
Wohlan, so nimm uns allzugleich
Zum Theil am Leiden und am Reich;
Führ uns durch Deines Todes Thor
Sammt Deiner Sach zum Licht empor!
Durch Licht empor,
Durch Nacht zum Licht empor.

3 Du starbest selbst als Weizenkorn
Und sanktest in das Grab;
Belebe denn, o Lebensborn,
Die Welt, die Gott Dir gab.
Send Boten aus in jedes Land,
Dass bald Dein Name wird bekannt,
Dein Name voller Seligkeit;
Auch wir stehn Dir zum Dienst bereit
In Kampf und Streit,
Zum Dienst in Kampf und Streit.

S. Preiswerk, V. 1 u. 2. 1844.
F. Baremba, V. 3.

No. 121. Du lieber Herre Jesu Christ.

Mel.: Herr Gott, Dich loben Alle wir. S. Choralbuch.

1 Du lieber Herre Jesu Christ,
Des Vaters ewig Wort Du bist,
Du hast aus Seinem Schoß gebracht
Das Wort, welches uns selig macht.

2 Du hast erwählt und ausgesandt
Deine Diener in alle Land,
Auch zu uns noch auf diesen Tag,
Dir sei drum Lob und Preis gesagt.

3 Wir bitten Dich, nach Deinem Wort,—
Du bist beim Vater stets gehört—
Gib, dass sie in der Wahrheit Dein,
Wie Du mit Ihm stets einig sein.

4 Lehr uns kommen zur wahren Buß,
Durch Dich werden von Sünden los,
Regier uns All mit Deinem Geist,
Und sei in Ewigkeit gepreist.

Ludwig Helmbold. 1585.

XI. Wort Gottes.

No. 122. †Treuer Heiland, wir sind hier.

Konrad Kocher. 1838.



1. { Treu=er Hei=land, wir sind hier In der An=dacht Stil = le ; }
 { Un=sre Sin=nen und Be=gier Len=ke sanft Dein Wil=le. }



Dei=nos Wortes hel = ler Schein Strahl in un = ser Herz hin = ein,



Uns mit Licht er = füll = le.

2 Kehr, o Jesu, bei uns ein,
 Komm in unsre Mitte,
 Wollest unser Lehrer sein,
 Hör der Sehnsucht Bitte :
 Deines Wortes stille Kraft,
 Sie, die neue Menschen schafft,
 Vilde Herz und Sitte.

3 Zeige Deines Wortes Kraft
 An uns armen Wesen,
 Zeige, wie es neu uns schafft,
 Franke macht genesen.
 Jesu, Dein allmächtig Wort
 Fahr in uns zu siegen fort,
 Bis wir ganz genesen.

4 O wie selig ist es, Dir
 Kindlich zu vertrauen !
 Unerzittert können wir
 Auf Dich Felsen bauen.
 Herr, wir glauben in der Zeit,
 Bis die selige Ewigkeit
 Uns erhebt zum Schauen.
 Christian Heinrich Zeller. 1837.

No. 123. *Auf einem Berg ein Bäumlein stand.

1. Auf ei - nem Berg ein Bäumlein stand Von goldnen Früchten schwer;
Man kenn - te es im gan - zen Land Er - blick - en weit um - her.
Es ka - men Vie - le spät und früh, Die ed - les Gold ge - sucht;
Sie schütteln dran mit ern - ster Müh Und sam - meln sei - ne Frucht.

2 Doch nimmt der Reichtum nimmer ab;
Das Bäumlein wird nicht leer;
Fällt gleich so manche Frucht herab,
Es wachsen andre her.

Wie heißt das Bäumlein und wo stehts
Auf dieser Erde Raum?
Wer hatz geseyn? Und wer erraths?—
Die Bibel ist der Baum.

Dr. Chr. G. Barth. † 1862.

No. 124. In dem Dörfchen da drüben.

G. W. Fink. † 1846.



1. In dem Dörfchen da drü - ben vom Thur-me her-ab, Da



läu - ten die Men - schen den Tag zu Grab; Sie läu - ten, sie



läu - ten, und ich und du, Wir hö = ren gar ger - ne dem



Läu - ten zu. Sie läu - ten, sie läu - ten, und ich und du,

Wort Gottes.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first section of lyrics is:

Wir hö = ren gar ger = ne dem Läu = ten zu,
Wir hö = ren gar ger = ne dem Läu = ten zu.

2 Wenn sie läuten, da sollen wir immerdar sein
Zum Singen und Beten gerüstet sein;
||: Wir sagen der Glocke gar große Ehr,
Denn das Läuten ist immer bedeutungsschwer. :||

3 Wenn sie läuten am Sonntag, das klinget so schön,
Da sollen wir stille zur Kirche gehn,
||: Und sollen versammelt am heiligen Ort,
Uns predigen lassen des Herren Wort. :||

4 Und zur Tauf und zur Trauung da läuten sie auch;
Das Läuten war immer ein heiliger Brauch.
||: Und wird uns die lezte Ehre gethan,
So fangen die Glocken zu läuten an. :||

5 Bet eifrig! Jetzt schlagen sie dreimal drei,
Bald sind nun die Leute vom Läuten frei.
||: So schlagen am Ende die Christenleut,
Zu Ehren der heilgen Dreieinigkeit. :||

W. G. Fint.

No. 125. †Ein edler Schatz der Weisheit.

Böhmishe Brüder. 1566.



1. { Ein ed = ler Schatz der Weis = heit Ist Got = tes Wort und
Deß freu = et sich in Wahr= heit Das gan = ze Chri= sten=



Lehr ; } heer. } Denn es ist des Heils Licht, Drin al = le from= men



Her = zen Sehn Chri = sti An = ge = sicht, Und



Sein Ge = ruch zum Le = ben In al = ler Welt aus = bricht.



2 In Ewigkeit verbleibet
Des Herren Wort und Will,
Wer nur denselben gläubet,
Dem zeigts das rechte Ziel;
Erleuchtet sein Gemüth,
Daß er Gott mag erkennen,
Sein Ernst und große Güt,
Nach Seiner Hilf sich sehnen,
Die Er reichlich ausschütt.

3 O treuer Gott vom Himmel,
Sieh an Dein liebes Heer,
Das sitzt bei Deim Fußschemel
Und hört zu Deiner Lehr.
Hilf, daß es also hör,
Daß es dem Wort gelinge
Und nicht leer wiederkehr,
Sondern viel Früchte bringe
Zu Deinem Lob und Ehr.

Johann Korytancky. 1566.

No. 126. 3 Ach bleib mit Deiner Gnade.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Ach bleib mit Deiner Gnade
Bei uns, Herr Jesu Christ,
Daß uns hinsort nicht schade
Des bösen Feindes List.
- 2 Ach bleib mit Deinem Worte
Bei uns, Erlöser werth,
Daß uns beid hier und dorte
Sei Güt und Heil bescheert.
- 3 Ach bleib mit Deinem Glanze
Bei uns, Du werthes Licht,
Dein Wahrheit uns umschänze,
Damit wir irren nicht.

4 Ach bleib mit Deinem Segen
Bei uns, Du reicher Herr:
Dein Gnad und als Vermögen
In uns reichlich vermehr.

5 Ach bleib mit Deinem Schutze
Bei uns, Du starker Held,
Daß uns der Feind nicht trüge,
Und fäll die böse Welt.

6 Ach bleib mit Deiner Treue
Bei uns, mein Herr und Gott;
Beständigkeit verleihe,
Hilf uns aus aller Noth!

Josua Stegmann. 1629.

No. 127. 28 Liebster Jesu, wir sind hier.

Eig. Mel. S. Choralbuch.

1 Liebster Jesu, wir sind hier,
Dich und Dein Wort anzuhören,
Lenke Sinnen und Begier
Auf die süßen Himmelslehren,
Daß die Herzen von der Erden
Ganz zu Dir gezogen werden.

2 Unser Wissen und Verstand
Ist mit Finsterniß verbüllt,
Wo nicht Deines Geistes Hand
Uns mit hellem Licht erfüllt.
Gutes Denken, Thun und Dichten
Mußt Du selbst in uns verrichten.

3 O Du Glanz der Herrlichkeit,
Licht vom Licht aus Gott geboren,
Mach uns alleamt bereit,
Desine Herzen, Mund und Ohren;
Unser Bitten, Flehn und Singen
Laß, Herr Jesu, wohl gelingen.

Tobias Clausnizer. 1671.

No. 128. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ.

Mel.: Erhalt uns, Herr. S. Choralbuch.

- 1 Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
Weil es nun Abend worden ist,
Dein göttlich Wort, das helle Licht,
Läß ja bei uns erlöschen nicht.
- 2 In dieser schweren betrübten Zeit
Verleih uns, Herr, Beständigkeit,
Dass wir Dein Wort und Sakrament
Rein behalten bis an das End.
- 3 Herr Jesu, hilf, Dein Kirch erhält,
Wir sind sicher, arg, faul und kalt;
Gib Glück und Heil zu Deinem Wort,
Gib, dass es schall an manchem Ort.
- 4 Erhalt uns nur bei Deinem Wort
Und wehr des Teufels Trug und Mord.
Gib Deiner Kirche Gnab und Huld,
Fried, Einigkeit, Muth und Geduld.
- 5 Ach Gott, es geht gar übel zu,
Auf dieser Erd ist keine Ruh:
- 6 Viel Sektten und groß Schwärmerei
Auf einen Haufen kommt herbei.
- 7 Den stolzen Geistern wehre doch,
Die sich mit Gewalt erheben hoch
Und bringen stets was Neues her,
Zu fälschen Deine rechte Lehr.
- 8 Die Sach und Ehr, Herr Jesu Christ,
Nicht unier, sondern ja Dein ist;
Darum so steh Du denen bei,
Die sich auf Dich verlassen frei.
- 9 Dein Wort ist unsers Herzens Trug
Und Deiner Kirche wahrer Schutz,
Dabei erhält uns, lieber Herr,
Dass wir nichts anders suchen mehr.

B. 1 u. 2 Nürnb. Gsgb. 1611. B. 3-9 N. Selnecker. 1578.

No. 129. Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend.

Eig. Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend,
Dein heilgen Geist Du zu uns send;
Mit Hilf und Gnad Er uns regier
Und uns den Weg zur Wahrheit führ.
- 2 Thu auf den Mund zum Lobe Dein,
Bereit das Herz zur Andacht fein;
Den Glauben mehr, stärk den Verstand,
Dass uns Dein Nam wird wohl bekannt.
- 3 Bis wir singen mit Gottes Heer:
Heilig, heilig ist Gott der Herr,
Und schauen Dich von Angesicht
In ewiger Freud und selgem Licht.
- 4 Ehr sei dem Vater und dem Sohn,
Dem heilgen Geist in Einem Thron,
Der heiligen Dreifaltigkeit
Sei Lob und Preis in Ewigkeit.

Wilhelm II., Herzog zu Sachsen-Weimar. 1638.

No. 130. Herr Gott, erhalt uns für und für.

Mel.: Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort. S. Choralbuch.

- 1 Herr Gott, erhalt uns für und für
Die reine Katechismuslehr,
Der jungen einfältigen Welt
Durch Deinen Luther vorgestellt.
- 2 Dass wir lernen die zehn Gebot,
Beweinen unsre Sünd und Noth,
Und doch an Dich und Deinen Sohn
Glauben im Geist erleuchtet schon;
- 3 Dich unsern Vater rufen an,
Der Allen helfen will und kann,
Dass wir als Kinder nach der Tauf
Christlich vollbringen unsern Lauf;
- 4 So Jemand fällt, nicht liegen bleib,
Sondern zur Beichte komm und glaub:
Zur Stärkung nehm das Sakrament;
Amen, Gott geb ein seligs End!

Ludwig Helmbold. 1594.

XII. Taufe und Confirmation.

No. 131. *Gott sprach zu dir, du Kindlein klein.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2' over '4') and G major (indicated by a sharp sign). The first staff begins with a bass clef, the second with a tenor clef, and the third with a soprano clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of the song concludes with a double bar line and repeat dots.

1. Gott sprach zu dir, du Kind - lein klein: Ich will dein
Gott und Va - ter sein; Ruf du zu Ihm: O
Va - ter mein, Ich will Dein treu - es - Kind auch sein.

- | | |
|---|--|
| <p>2 Gott sprach zu dir, du Kindlein klein:
Ich will dein Herr und Heiland sein;
Ruf du zu Ihm: O Heiland mein,
Ich will Dein Knecht und Diener sein.</p> <p>3 Gott sprach zu dir, du Kindlein klein:
Ich will dein Licht und Tröster sein;</p> | <p>Ruf du zu Ihm: O Tröster mein,
Ich will Dein heilge Wohnung sein.</p> <p>4 So sprach Gott in der Taufe dein,
So ruf du stets im Leben dein,
Betracht es wohl, du Kindlein klein,
Wann zum Verstand wirst kommen sein.</p> |
|---|--|

Hänel.

No. 132. Hab ich recht und wahr vernommen. J. Endlich.

1. Hab ich recht und wahr ver-nom-men, Je-sus Chri-stus spricht:

Laß die Kindlein zu Mir kommen, Wehret ih-nen nicht,

Hält sie dann so fest An Sein Herz ge-preßt, Schenket ih-nen

Sei-nen Se-gen, Der sie führt auf al-len We-gen.

2 Sieh, geschwinde will ich kommen,
Bin ja auch ein Kind,
Weil so freundlich aufgenommen
Doch die Kindlein sind.

Jesu, laß mich Dein
Nun auf ewig sein;
Dein im Leben, Dein im Sterben,
Deinen Himmel laß mich erben.

Taufe und Confirmation.

No. 133. Mir ist ein kleines Kirchelein.

(MIHI SACELLUM COELICUM.)

Mel.: S. No. 185.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Mir ist ein kleines Kirchelein
Erbauet in dem Herzen mein,
Welches allseits gefärbet ist
Vom Blut des Lämmeins Jesu Christ.</p> | <p>3 Dies Kirchelein ist zwar gring und klein,
Weil aber die Drei wohnen drein,
Es groß genug und herrlich ist
Und Gottes königlicher Sitz.</p> |
| <p>2 In diesem kleinen Kirchelein
Hat ihren Sitz und wohnet drein
Die heilige Dreifaltigkeit,
Gott Vater, Sohn, heiliger Geist.</p> | <p>4 Dies Häuslein und dies Kirchelein
Läßt Dir, o Gott, beschulen sein,
Behüts vor Fall und Herzleid,
Wohn drin jetzt und in Ewigkeit.</p> |

Johann Pomarius. 1583.

No. 134. Ich bin getauft auf Deinen Namen.

Mel.: O daß ich tausend Jungen hätte. S. Choralbuch.

- | | |
|---|--|
| <p>1 Ich bin getauft auf Deinen Namen,
Gott Vater, Sohn und heilger Geist!
Ich bin gezählt zu Deinem Samen,
Zum Volk, das Dir geheiligt heißt.
Ich bin in Christum eingeseuht;
Ich bin mit Seinem Geist beschenkt.</p> | <p>3 Mein treuer Gott, auf Deiner Seite
Bleibt dieser Bund wohl feste stehn;
Wenn aber ich ihn überschreite,
So läßt mich nicht verloren gehn:
Nimm mich, Dein Kind, zu Gnaden an,
Wenn ich hab einen Fall gethan.</p> |
| <p>2 Du hast zu Deinem Kind und Erben,
Mein lieber Vater, mich erklärt.
Du hast die Frucht von Deinem Sterben,
Mein treuer Heiland, mir gewährt.
Du willst in aller Not und Pein,
O guter Geist, mein Tröster sein.</p> | <p>4 Ich gebe Dir, mein Gott, aufs Neue
Leib, Seel und Herz zum Opfer hin;
Erwecke mich zu neuer Treue
Und nimm Besitz von meinem Sinn.
Es sei in mir kein Tropfen Blut,
Der nicht, Herr, Deinen Willen thut.</p> |

Johann Jakob Rambach. 1735.

No. 135. Jesu, laß mich ja nicht fallen.

Mel.: Werde munter, mein Gemüthe. S. Choralbuch.

- 1 Jesu, laß mich ja nicht fallen,
Halte mich in Deiner Hand;
Laß beständig mich in Allen
An Dir bleiben unverwandt.
Laß mich alle Angst und Not,
Alle Furcht, ja selbst den Tod
Durch Dich fröhlich überwinden
Und des Glaubens Ende finden!

Johann Gottfried Olearius. 1686.

No. 136.

Ich glaub an Gott.

1573.

1. { Ich glaub an Gott in al - ler Noth, Auf Gott mein
Ich lie - be Gott bis in den Tod, Auf Sei - ne

Hoff - nung bau - e; } Lieb ver - trau - e. } Je - su, Dir leb ich; Je -
su, Dir sterb ich, Dein bin ich todt und le - ben - dig.

2 Das Heil allein kann sicher sein
In meines Jesu Wunden,
In Deinem Tod, o liebster Gott,
Das Leben wird gefunden.
Jesu, Dir leb ich ic.

3 Ein büßend Herz, in Reu und Schmerz,
Soll nimmermehr verzagen:
Im Glauben treu, von Sünden frei,
Darf ich zu Jesu sagen:
Jesu, Dir leb ich ic.

Taufe und Confirmation.

4 Geh fort, o Welt, was dir gefällt,
Das macht mich jetzt verdrossen,
In Gott allein mein Ruh soll sein,
Es ist nun fest beschlossen.
Jesu, Dir leb ich ic.

5 Am letzten End in Deine Händ
Will ich mein Seel aufgeben!
O Jesu mein, nun bin ich Dein,
Gib mir das ewige Leben!
Jesu, Dir leb ich ic.

Aus dem Volksmund. Fränk. Volkslieder. 1855. H.

No. 137. Alles, was man in der Welt.

Konrad Kocher. 1837.

1. Al-les, was man in der Welt Für er-laucht und herr-lich hält,
Soll dem Christen doch noch klein Ge-gen sei-ne Tau-fe sein.

2 Aus dem Tod ins Leben gehn,
Für den Zorn in Gnade stehn,
Für die Höll in Christi Reich:
Dem ist keine Wohlfahrt gleich!

3 In dem Bunde Gottes sein
Und im Blute Jesu rein,
Und von Gott gerecht ersehn,
Das ist unvergleichlich schön.

4 Wenn Sich die Dreieinigkeit
Selbst ein Herz zur Wohnung weiht,
So gilt gegen solchen Ruhm
Auch kein herrlich Kaiserthum.

5 Gott, dies bin ich ja nicht werth,
Deine Gnade sei verehrt!
Ewig sei Dir Dank von mir,
Vater, Sohn und Geist, dafür.

Philipp Friedrich Hiller. 1767.

Taufe und Confirmation.

No. 138.

*Ich bin klein.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Ich bin klein; mein Herz ist rein; Soll
Nie = mand drin woh = nen, als Je = sus al = lein.

2 Ich bin klein, der Heiland mein!
Nicht Große und Starke, die Kleinen sind Sein.

3 Ich bin klein, der Himmel mein!
Getauft in den Namen des Heilands hinein.

4 Ich bin klein, der Vater mein!
Darf bitten und klopfen, Er rufet: Herein!

5 Ich bin klein, Sein Wort ist mein!
Auf Schritten und Tritten ein leuchtender Schein.

6 Ich bin klein, Sein Geist ist mein!
Er lehrt mich und treibt mich gehorsam zu sein.

7 Ich bin klein, klein will ich sein,
Bis Jesus mich heimholt zur Himmelsgemein.

B. 2-7. A. Späth.

Taufe und Confirmation.

No. 139. 61 Sei getreu bis in den Tod.

Mel. d. Brüdergemeinde.

1. Sei ge - treu bis in den Tod! See - le, laß dich kei - ne
Pla - gen Von dem Kreu - ze Je - su ja - gen, Lei - de
wil - lig al - le Noth; Sei ge - treu bis in den Tod!

2 Sei getreu bis in den Tod!
Wer recht kämpfet, wird gekrönet,
Ob ihn gleich die Welt verhöhnet;
Sich getrost dein Thränenbrot:
Sei getreu bis in den Tod!

3 Sei getreu bis in den Tod!
Tritt die Eitelkeit mit Füßen,
Die dich will in Fesseln schließen;
Aller Welt Gut ist nur Noth.
Sei getreu bis in den Tod!

4 Sei getreu bis in den Tod!
Ankre nur in Jesu Wunden,
Da wird Ruh und Trost gefunden,
Wenn dir Tod und Teufel droht.
Sei getreu bis in den Tod!

5 Nun, ich will bis in den Tod
Dir, o Jesu, treu verbleiben.
Du wollst mir ins Herz schreiben,
Was Dein treuer Mund gebot:
Sei getreu bis in den Tod!

Taufe und Confirmation.

No. 140. †Lasset die Kindlein zu Mir kommen.

Michael Altenburg. 1620.



1. { Lasset die Kind-lein zu Mir kommen, Spricht Je-sus Christus, Gottes
Daz sie nicht e-wig sein ver-lorn, Drum bin ich auch ein Kind ge-



Sohn: } born. } Ich bin ihr Trost, ihr Schild und Lohn, Sie sind meins



Her-zens Freud und Wonn, Die al-ler=lieb=sten Kin=der=lein.



2 Der Herr gar freundlich küsset sie
Und herzt die lieben Kinder bie,
Bezeugt dabei mit Worten süß,
Der Himmel soll ihr' sein gewiß,
Denn Sein Leib und Sein theures Blut
Kommt ihnen allen auch zu gut,
Erlöst sie aus der Höllen Gluth.

No. 141. Eines wünsch ich mir vor allem Andern.

Eig. Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Eines wünsch ich mir vor allem Andern,
Eine Speise früh und spät:
Selig läßt im Thränenthal sich wandern,
Wenn dies Eine mit uns geht:
Unverrückt auf Einen Mann zu schauen,
Der mit blutgem Schweiß und Todesgrauen
Auf Sein Antlitz niedersank
Und den Kelch des Vaters trank.
- 2 Ewig soll Er mir vor Augen stehen,
Wie Er als ein stilles Lamm
Dort so blutig und so bleich zu sehen,
Hängend an des Kreuzes Stamm;
Wie Er düsternd rang um meine Seele,
Dass sie Ihm zu Seinem Lohn nicht fehle,
Und dann auch an mich gedacht,
Als Er rief: Es ist vollbracht.
- 3 Ja, mein Jesu, laß mich nie vergessen
Meine Schuld und Deine Huld!
Da ich in der Finsterniß gesessen,
Trugest Du mit mir Geduld;
Hattest längst nach Deinem Schaf getrachtet,
Eh es auf des Hirten Ruf geachtet,
Und mit theurem Lösegeld
Mich erkaufst von dieser Welt.
- 4 Ich bin Dein! sprich Du darauf ein Amen!
Treuster Jesu, Du bist mein!
Drücke Deinen süßen Jesu-namen
Brennend in mein Herz hinein,
Mit Dir Alles thun und Alles lassen,
In Dir leben und in Dir erblassen,
Das sei bis zur letzten Stund
Unser Wandel, unser Bund.

Albert Knapp. 1829.

No. 142. Laß mich Dein sein und bleiben.

Eig. Mel. S. Choralbuch.

- 1 Laß mich Dein sein und bleiben,
Du treuer Gott und Herr.
Von Dir laß mich nicht treiben,
Halt mich bei Deiner Lehr.

- Herr laß mich nur nicht wanken,
Gib mir Beständigkeit,
Dafür will ich Dir danken
In alle Ewigkeit.

Nicolaus Schneider. 1572.

XIII. Jesuslieder.

No. 143. Wohlauß, und laßt uns preisen.*

(Urspr.: Der Maie, der Maie.)

Heimliches Psalterpiel.

1. Wohlauß, und laßt uns preisen Den Her-ren, un-sern
 Gott, Der uns groß Treu be-wei-set, Hilft
 uns aus al-ler Noth, Auch von dem ew-gen Tod.

* Ursprünglich:

1 Der Maie, der Maie
 Bringt uns der Blümlein viel,
 Ich trag ein frei Gemüthe,
 ||: Gott weiß wohl, wem ichs will. :||

2 Ich will Christo, dem Herren,
 Der unser Heiland ist;
 Er trug das Kreuz für unsre Sünd,
 ||: Ja, wie man von Ihm liest. :||

Jesu slieber.

- 2 Wir waren All gefangen,
Im Tod warn wir verlorn,
Die Sünd, die quält uns Nacht und Tag,
||: Darin wir waru geborn. :||
- 3 Und Niemand konnt uns helfen,
Denn dieser Herr allein,
Ist uns zu gut geboren
||: Von einer Jungfrau rein. :||
- 4 Und ist für uns gestorben
Und auferstanden vom Tod,
Hat uns das Heil erworben,
||: Geholzen aus der Noth. :||
- 5 Er hat das Gfey erfülltet,
Das uns so hart anlagt,
Und hat das Fünklein gestillet,
||: Das unser Gwissen nagt. :||
- 6 Er ist der Weg, das Licht, die Pfort,
Die Wahrheit und das Lebn;
Er ist des Vaters ewigs Wort,
||: Das Er uns hat gegeben. :||
- 7 Hat den Tod überwunden,
Die Höll gerissen ein,
Die Sünd hat Er verschlungen,
||: Geholzen aus der Pein. :||
- 8 Er will die nicht verlassen,
Die an Ihn glauben rein:
Das hat Er uns versprochen,
||: Denn wir Sein Kinder sein. :||
- 9 Drum wer Ihm kann vertrauen,
Verläßt Er nimmermehr.
Demselben unserm Herren,
Dem sei Preis, Lob und Ehr
In Ewigkeit bisher.

Jakob Slieber. 1535. H.

No. 144. Bon Grund des Herzens mein.

Heimliches Psalterspiel.

1. Von Grund des Herzens mein Hab ich mir aus-er-wäh=let Je=
sum, das Lämmlein. Zu lo=ben Ihn Mit hel=ler Stimm Bin
ich all=zeit be = reit, Denn Er mein Herz er = freut: Bei
Ihm ist Trost zu fin = den Im=mer und al = le = zeit.

Jesu's Lieder.

2 Von Ihm laß ich nicht ab,
So lang ich hab das Leben,
Bis man mich legt ins Grab.
Da ruh ich sein
Sammt all den Mein',
Keins mich aufwecken mag,
Denn Gott am jüngsten Tag
Zu der ewigen Freude,
Da nimmt ein End mein Klug.

3 Allein Gott Ehr und Preis,
Dem Vater aller Gnaden:
Schenkt uns das Paradeis,
Nach dieser Zeit
Die ewig Freud.
Das helf uns Allen gleich
Gott Vater im Himmelreich,
Daz wir Dich alzeit loben
Hier und dort ewiglich.

1611. Nürnberg. H.

No. 145.

*Wen Jesus liebt.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Wen Je = sus liebt, Wen Je = sus liebt, Der
kann al -lein Recht fröh - lich sein Und nie be - trübt.

2 ||: Im Himmel noch :||
Auf Gottes Thron
Liebt Gottes Sohn
Die Seinen doch.

3 ||: Und gibt und schenkt :||
Der Gnaden viel
Ohn Maß und Ziel,
Und sorgt und denkt.

4 ||: Und liebt auch mich, :||
Gibt auf mich Acht;
Drum Tag und Nacht,
So froh bin ich.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 146.

†In Dir ist Freude.

Giovanni Giacomo Gastoldo. 1591.

1. { In Dir ist Freu - de In al = lem Lei = de, O Du
 Durch Dich wir ha = ben Himm - li = sche Ga = ben, Du der

sü = her Je = su Christ! } { Hil = fest von Schan - den,
 wah = re Hei = land bist. } { Zu Dei = ner Gü = te

Ner = test von Van = den; Wer Dir ver = trau = et, Hat wohl ge =
 Steht un = ser Gmü = the; An Dir wir kle = ben Im Tod und

bau = et, Wird e = wig blei = ben, Hal = le = lu = jah! }
 Le = ben, Nichts kann uns schei = den, Hal = le = lu = jah! }

2 Wenn wir Dich haben,
Kann uns nicht schaden
Teufel, Welt, Sünd oder Tod.
Du hast in Händen,
Kannst Alles wenden,
Wie nur heißen mag die Noth.
Drum wir Dich ehren,
Dein Lob vermehren
Mit hellem Schalle,

Freuen uns Alle
Zu dieser Stunde,
Hallelujah!
Wir jubiliren
Und triumphiren,
Lieben und loben
Dein Macht dort droben
Mit Herz und Munde,
Hallelujah!

Dresden. Gsgb. 1611.

No. 147. *Weißt du, wer dich innig liebet.

Mel.: Weißt du, wie viel Sternlein stehen. S. No. 209.

1 Weißt du, wer dich innig liebet,
Mehr als ich nur sagen kann?
Wer dich immer treu umgiebet
Auf des Lebens dunkler Bahn?
Weißt du, wer dir gab das Leben,
Theure Eltern dir geschenkt?
Wer dir, was du hast gegeben,
Und wer stets an dich gedenkt?

2 Weißt du, wer für dich gestorben
Auf dem Berge Golgatha,
Und den Himmel dir erworben,
Als Sein Opfer tod geschah?
Ja, du weißt Ihn, und du kennest
Deinen Hirten Jesus Christ,
Dessen Schäflein du dich nennest,
Dessen Eigenthum du bist.

3 Lieb Ihn auch, weil Er dich liebet;
Dank Ihm, daß Er dich so liebt.
Weine, wenn du Ihn betrübst,
Dß Er Alles dir vergibt.
Dann wirst du nach diesen Tagen
In den Himmel zu Ihm gehn,
Und, von Engeln sanft getragen,
Deinen lieben Heiland fehn.

No. 148. Wollt ihr wissen, was mein Preis?

Johann Balthasar Neumann. 1747.

1. Wollt ihr wis - sen, was mein Preis? Wollt ihr ler - nen,
 was ich weiß? Wollt ihr sehn mein Ei - gen - thum?
 Wollt ihr hö - ren mei - nen Ruhm? Je - sus, der Ge -
 freu - zig - te, Je - sus, der Ge - freu - zig - te.

Jesuslieder.

- | | |
|---|--|
| <p>2 Wer ist meines Glaubens Grund ?
 Wer stärkt und erweckt den Mund ?
 Wer trägt meine Straf und Schuld ?
 Wer schafft mir des Vaters Huld ?
 : Jesus, der Gefreuzigte. : </p> | <p>4 Wer ist meines Leidens Trost ?
 Wer schützt, wenn mein Feind erbost ?
 Wer erquickt mein mattes Herz ?
 Wer verbindet meinen Schmerz ?
 : Jesus, der Gefreuzigte. : </p> |
| <p>3 Wer ist meines Lebens Theil ?
 Meines Geistes Kraft und Heil ?
 Wer macht mich rein und gerecht ?
 Wer macht mich zu Gottes Knecht ?
 : Jesus, der Gefreuzigte. : </p> | <p>5 Wer ist meines Todes Tod ?
 Wer hilft in der lehren Noth ?
 Wer versetzt mich in Sein Reich ?
 Wer macht mich den Engeln gleich ?
 : Jesus, der Gefreuzigte. : </p> |
| <p>6 Und so wißt ihr, was ich weiß ;
 Ihr wißt meinen Ruhm und Preis !
 Glaubt, lebt, duldet, sterbet dem,
 Der uns Gott macht angenehm,
 : Jesu, dem Gefreuzigten. : </p> | |
- Johann Christoph Schwedler. 1721.

No. 149. Christi Blut und Gerechtigkeit.

1784.

1. Chri-sti Blut und Ge-rech-tig-keit, Das ist mein Schmuck und Eh-renkleid ;

Da-mit will ich vor Gott be-stehn, Wenn ich in Himmel werd ein-geh'n.

- 2 Gelobet seist Du, Jesu Christ,
 Daß Du ein Mensch geboren bist
 Und hast für mich und alle Welt
 Bezahlt ein ewig Lösegeld.

Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. † 1760.

Jesu lieder.

No. 150. *Weil ich Jesu Schäflein bin.

Mel. d. Böhmischen Brüder.

1. Weil ich Je - su Schäf - lein bin, Freu ich mich nur
 im - mer - hin Ne - ber mei - nen gu - = ten Hir - ten,
 Der mich wohl weiß zu be - wir - then, Der mich lie - bet,
 der mich kennt, Und bei mei - nem Na - men nennt.

Jesuslieder.

2 Unter Seinem sanften Stab
Geh ich aus und ein und hab
Unaussprechlich süße Weide,
Dass ich keinen Hunger leide;
Und so oft ich durstig bin,
Führt Er mich zum Brunnquell hin.

3 Sollt ich nun nicht fröhlich sein,
Ich beglücktes Schäflein?
Denn nach diesen schönen Tagen
Werd ich endlich heimgetragen
In des Hirten Arm und Schoß:
Amen, ja mein Glück ist groß!

Louise Henriette v. Hayn. 1778.

No. 151.

Ich hab mir auserwähllet.

Alte Volksweise.



1. Ich hab mir aus = er = wäh = let Je = sum, das Blüme = lein;



Da = zu hat sich ge = fel = let Das jun = ge Her = ze mein.



2 Es grünt in meinem Herzen,
Sein Blühn ist mannigfalt,
Es kann mir wenden Nun aber,
Wendt all mein Leid mir bald.

3 Sollt ich das Blümlein meiden,
Jesus, das Blümlein,
Brächt meim Herzen groß Leiden
Und meiner Seele Pein.

4 Er hat bei uns gewohnet
Auf diesem Jammerthal ;
Er ist von uns geschieden
In bitterer Leiden Qual.

5 Er ist von uns geschieden
In großer Herrlichkeit
Zu Seim himmlischen Vater,
Da wohnt Er ewiglich.

Mitte des 16. Jahrhunderts. H.

Jesuslieder.

No. 152.

†Dich Jesu, mein König.

1708. Würzburg.

The musical score consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The top staff features a soprano vocal line with a basso continuo line below it. The middle staff features a soprano vocal line with a basso continuo line below it. The bottom staff features a soprano vocal line with a basso continuo line below it. The music is divided into four sections by vertical bar lines, each containing a single line of lyrics.

1. Dich Je - su, mein König, Ich grüß un - ter - thä - nig, Dein

Eh-ren zu meh-ren Cöll blei- ben mein Fleiß. Dich lo=ben, Dich

lie=ben, Im Gu=ten mich ü=ben, Wie sollt ich, so wollt ich Auf

vie = ler = lei Weis. Her = zensgrund, Zung und Mund, Jeg = li = che

Jesu slieder.

Stund Gan - wil - lig, wie bil - lig, Er - hö - he den Preis.

2 Dein will ich verbleiben,
Mein Seel Dir verschreiben,
Mein Freiheit, mein Lebzeit
Ich treulich Dir schenf.
Dein bin ich beständig,
So lang ich lebendig;
Dir sterb ich, Du erb mich,
Ach, meiner gedenk.
Allbereit ist mein Freund
3' ewiger Zeit,
Dass ich in Dich, Jesum,
Mein Leben versenk.

Ja, wenn es nur füglich
Könnt werden und möglich,
So sollt ich, ja wollt ich
Gebrauchen die Wort:
Was lautet am besten
In Osten und Westen,
Was klinget, was singet
In Süden und Nord?
Hundertmal, tausendmal,
Ja, ohne Zahl
Gott liebe und übe
Sein Loben stets fort.

1708. Würzburg. H.

No. 153.

Wir wollen Alle singen.

Mel.: Es kommt ein Schiff geladen. S. No. 20.

- 1 Wir wollen Alle singen
Dem Herrn von Ewigkeit,
Der geb, daß es gelinge
Zu Seiner Herrlichkeit.
- 2 Er ist auch uns zu Frommen
In diese Welt geborn,
Und uns zu Hilf zukommen,
Zu stillen Gottes Zorn..
- 2 Er ließ Sich willig morden,
Litt Angst und blutigen Schweiß,
Und wir sind nun frei worden
Durch Seinen großen Fleiß.
- 4 Von Todten auferstanden
Ist Er am dritten Tag,

Dem Feind zu Spott und Banden,
Dass er nichts mehr vermag;

- 5 In Himmel aufgestiegen
Mit gar herrlicher Pracht,
Nun muß Ihm unterliegen
Des Satans Reich und Macht.
- 6 Darauf wir sollen bauen
Als auf den gewissen Grund,
Und Ihm herzlich vertrauen,
Der uns macht solchen Bund.
- 7 Nun lasst uns allzeit preisen
Den Herrn mit Innigkeit,
Und dankbar uns beweisen
Für solche Güteigkeit.

1609. II.

No. 154.

Schönster Herr Jesu.

Schlesische Weise.

1. Schön - ster Herr Je - su, Schöpfer al - ler Din - ge,

Got - tes und Ma - ri - en Sohn, Dich will ich lie - ben,

Dich will ich eh - ren, Mei - nes Her -zens Freud und Kron.

2 Alle die Schönheit
Himmels und der Erden
Ist verfaßt in Dir allein.
Keiner soll nimmer
Mir lieber werden,
Als der schönste Jesus mein.

3 Schön ist die Sonne,
Schön ist der Monden,
Schön die Sterne allzumal:
Jesus ist feiner,
Jesus ist reiner,
Als die Engel im Himmelssaal.

Jesu slieder.

4 Schön sind die Wälder,
Schöner sind die Felder
In der schönen Frühlingszeit:
Jesus ist schöner,
Jesus ist reiner,
Der unser traurigs Herz erfreut.

5 Schön sind die Blumen,
Schön sind die Menschen
In der frischen Jugendzeit:
Sie müssen sterben,
Müssen verderben,
Jesus lebt in Ewigkeit.

Nach dem Fuldaer Gsgb. von 1695. H.

No. 155. **Jesu, Deins Namens Süßigkeit.*

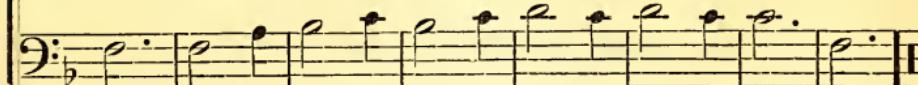
1550.



1. Je-su, Deins Namens Sü = ssig = keit Bringt unsfern See= len höch = ste



Freud: Sü = her Je = su, mil = der Je = su, gu = ter Je = su!



2 Jesus, Herr Jesus, mit Deim Blut
Hast mir erkauft das ewig Gut.
Süßer Jesu, rc.

4 Jesus, Herr Jesus, bleib bei mir,
Allzeit will ich anhangen Dir.
Süßer Jesu, rc.

3 Jesus, Herr Jesus, nimm mein Herz,
Dein soll es sein in Freud und Schmerz.
Süßer Jesu, rc.

5 Jesus, Herr Jesus, Deinen Preis
Singt Herz und Mund mit allem Fleiß.
Süßer Jesu, rc.

6 Jesu, Deins Namens Süßigkeit
Singt man in alle Ewigkeit.
Süßer Jesu, rc.

1657. B. 1, 14. Jahrh. H.

No. 156.

*Der beste Freund.

Schlesische Weise.

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Treble (G-clef) and Bass (F-clef). The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by '4') and three-quarter time (indicated by '3').

System 1:

1. Der be - ste Freund ist in dem Himm - mel, Auf
Er - den sind die Freun - de rar; Denn bei dem

System 2:

fal - schen Welt - ge - tüm - mel Ist Red - lich - keit oft

System 3:

in Ge - fahr. Drum hab ichs im - mer so ge-

Jesu slieb er.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, common time, featuring eighth and sixteenth note patterns. The bottom staff is in bass clef, C major, common time, featuring quarter and eighth note patterns. Below the music, the lyrics for the first verse are written in a cursive script.

meint: Mein Je = sus ist der be = ste Freund!

- 2 Die Menschen sind wie eine Wiege,
Mein Jesus steht felsenfest,
Dah, wenn ich gleich darniederliege,
Mich Seine Freundschaft doch nicht lässt.
Er ist, der mit mir lacht und weint:
Mein Jesus ist der beste Freund !
- 3 Die Welt verkaufet ihre Liebe
Dem, der am Meisten nutzen kann,
Und scheinet dann das Glücke trübe,
So steht die Freundschaft hinten an;
Doch hier ist es nicht so gemeint,
Mein Jesus ist der beste Freund !
- 4 Er lässt Sich selber für mich tödten,
Bergießt für mich Sein eigen Blut;
Er steht mir bei in allen Nöthen,
Er spricht für meine Schulden gut;
Er hat mir niemals was verneint:
Mein Jesus ist der beste Freund !
- 5 Mein Freund, der mir Sein Herz giebet,
Mein Freund, der mein und ich der Sein ;
Mein Freund, der mich beständig liebet,
Mein Freund bis in das Grab hinein.
Ach, hab ichs nun nicht recht gemeint ?
Mein Jesus ist der beste Freund !

Benjamin Schmolck. 1706.

No. 157. Wie herrlich ist's, ein Schäflein.

Christian v. Palmer. † 1875.

1. { Wie herr = lich ist's, ein Schäflein Chri = sti wer = den Und in der
Kein höh = rer Stand ist auf der gan = zen Er = den, Als un = ver =

Hut des tren = sten Hir = ten stehn. } rückt dem Lam = me nach = zu = gehn. } Was al = le Welt nicht
ge = ben kann, Das trifft ein solches Schaf bei sei = nem Hirten an.

2 Hier findet es die angenehmsten Auen,
Hier wird ihm stets ein frischer Quell entdeckt;
Kein Auge kann die Gaben überschauen,
Die es allhier in reicher Menge schmeckt.
Hier wird ein Leben mitgetheilt,
Das unaufhörlich ist und nie vorüber eilt.

3 Wer leben will und gute Tage sehn,
 Der wende sich zu dieses Hirten Stab;
 Hier wird sein Fuß auf süßer Weide gehen,
 Da ihm die Welt vorhin nur Träger gab.
 Hier wird nichts Gutes je vermischt,
 Dieweil der Hirt ein Herr der Schäfe Gottes ist.

Johann Jakob Rambach. 1723.

No. 158. Ein Gärtner geht im Garten.

1. Ein Gärtner geht im Gar-ten, Wo tau-send Blu-men blühn,
 Und al - le treu zu war-ten, Ist eif - rig Sein Be - mühn.

- 2 Der gönnt Er sanften Regen
 Und jener Sonnenschein:
 Das nenn ich treues Pflegen,
 Da müssen sie gedeihn.
- 3 In liebenden Gedanken
 Sieht man sie fröhlich blühn;
 Sie möchten mit den Ranken
 Den Gärtner all umziehn.
- 4 Und wenn ihr Tag gekommen,
 Legt Er sie an Sein Herz,

Und zu den Selgen, Frommen
 Trägt Er sie himmelwärts.

5 Zu Seinem Paradiese,
 Zu Seiner schönen Welt,
 Die nimmermehr, wie diese,
 In Staub und Asche fällt.

6 O Gärtner treu und milde,
 O laß uns fromm und fein
 Zum himmlischen Gefilde,
 Zum ewigen Lenz gedeihn!

Max v. Schenkendorf. 1814.

No. 159.

Das Erste, o Jugend.

1708.

1. Das Er - ste, o Ju - gend, Zum An - sang der Ju - gend, So

lern den Na - men Je - sus, Den lie - ben Na - men Je - sus.

Das Er - ste, was den - kest, Das Er - ste, was re - dest, Denk

Je - sus, red Je - sus, Sprich: lie - be Dich Je - sus,

Jesu slieder.

Lie - be Dich, lie - be Dich, lie - be Dich, o Je - sus!

2 Das Erste am Morgen
Vor allen dein Sorgen,
So grüß den Namen Jesu,
Den lieben Namen Jesu
Ganz lieblich, ganz herzlich:
O Jesu, Dich grüß ich,
Vor Allem, was sündlich,
Heut, Jesu, bebüt mich;
Liebe Dich, rc.

3 Wann waschest dein Hände,
So spreche behende:
Ach wasche mich, o Jesu,
Mit Deinem Blut, o Jesu!
Dein Gnaden laß fließen
Und reichlich ergießen,
Dass all meine Sünden
Bald mögen verschwinden.
Liebe Dich, rc.

4 Wann gehest zu beten,
Vor Gott hin zu treten,
Der Anfang seie Jesu,
Das Ende sei Jesu.
Ihn lobe und preise,
All Ehr Ihm beweise,
Sprich: Jesu, Dich lob ich,
Sprich: Jesu, Dich lieb ich,
Liebe Dich, rc.

5 Wann gehest zur Arbeit,
So steh und denk allzeit,
Dass mit dir arbeit Jesu,
Hang an im Namen Jesu;
Sprich: Jesu mich stärke
In allen mein Werken.
Dein Ehren zu mehren
Will nimmer aufhören,
Liebe Dich, rc.

6 Wann gehest zum Schlafen,
So seie dein Waffen
Der mächtig Namen Jesu:
Bewahre mich, o Jesu!
Von allem dem Bösen,
Wollst gnädig erlösen,
Vor Satans sein Listen,
Verbotene Lüsten;
Liebe Dich, rc.

7 Wann kommest zum Sterben,
So setze zum Erben
Den süßen Namen Jesu,
Sprich: erbe mich, o Jesu;
Dir leb ich, Dir sterb ich,
O Jesu, Dein bin ich,
Mein Seele, mein Leibe
Dir Alles verschreibe,
Liebe Dich, rc.

1708. Würzburg. H.

No. 160. *Wie gut muß doch der Heiland sein.

1. Wie gut muß doch der Heiland sein, Daß Er vom Himmel kam

Und als ein Kind wie wir so klein Die Knechtsge-stalt an-nahm.

Wie hat Er gar um uns ge-weint Und starb an uns-rer Statt.

Er ist der be-ste Kin-derfreund, Den's je ge-ge-ben hat.

- 2 Er kommt noch immer für und für
 Und klopft bald stark, bald fein
 An unsers kleinen Herzens Thür
 Und kehrt gern bei uns ein.
 Da merket Er auf unsre Bitt
 Und winst uns freundlich zu;
 Dann theilt Er Himmelsgaben mit
 Und schenkt uns süße Ruh.
- 3 Wir können zwar den Heiland nicht
 Mit unsren Augen sehn;
 Doch finden wir im Glaubenslicht
 Sein Antlitz himmlisch schön.
 Das leuchtet mild auf uns herab
 Von Seines Vaters Thron,
 Und zeigt uns, wie nach Tod und Grab
 Uns winnt die ewige Kron.
- 4 Du allerbeste Kinderfreund,
 Komm jetzt zu uns herein,
 Dass Alle, die hier sind vereint,
 Sich Deiner Liebe freun.
 Bereite Dir durch unsren Mund
 Ein Lob vor aller Welt,
 So thun wir Deine Liebe kund,
 Wie es Dir wohlgefällt.

No. 161.

O Du liebster Jesu Christ.

Mel.: Alles, was man in der Welt. S. No. 137.

- 1 O Du liebster Jesu Christ,
 Der Du unser Heiland bist:
 Hilf, dass wir aus Herzensgrund
 Loben Dich zu aller Stund!
- 2 Denn Du bist das ewge Wort,
 Das im Anfang war bei Gott,
 Und durch welches alle Ding
 Ueberall geschaffen sind.
- 3 Wir, Dein Volk, das Dich bekennt,
 Sind die Werke Deiner Händ,
 Du bist unser Herr und Gott,
 Der uns hilft aus aller Noth.
- 4 Du hast uns erlöst vom Tod,
 Uns erworben ewge Gnad,
 Uns von Sünd gereiniget
 Und mit Gott vereinigt.
- 5 Darauf hoffen wir und bauen
 Mit ganz herzlichem Vertraun:
 Dass dereinst an jenem Tag
 Wir entgehen aller Plag.
- 6 O Du edler Gottessohn,
 Unser Kleinod, Zier und Kron:
 Laß uns Deine Herrlichkeit
 Schauen in der Ewigkeit,

Johann Horn. 1544.

Jesu *sieder.*

No. 162.

Wunderschön prächtige.

Heimliches Psalterspiel.

1. { Wun=der=schön präch = ti = ge, Gro = he und mächt = ti = ge,
Je = su, auf e = wig ich Ganz Dir ver = bin = de mich,

Son = ne der Gna = den, Du himmli = sches Licht, }
Ja auch mit Leib und Seel gänzlich ver = pflicht. } Bil = lig mein

Le = ben, Al = les bei = ne = ben, ||: Al = les, ja Al = les, was

im=mer ich bin, Geb ich mit Freu=den, o Je = su, Dir hin. :||

2 Der ganze Bau der Welt
 An Deiner Hand sich hält,
 Ganz majestätisch Du Alles regierst ;
 Du König Jesu Christ
 Mächtiger Herrscher bist,
 Himmels und Erden den Scepter Du führst ;
 Der Engel Schaaren
 Dein Lob nicht sparen,
 Singen, frohlocken mit fröhlichem Schall,
 Dir, ihrem Meister, sie huldigen all.

3 Doch hast Du Kron und Reich,
 Gottheit und Macht zugleich
 Willig gelassen, die Menschheit erkorn,
 Schwachheit erwählt und Noth,
 Elend, Schuld, Schmach und Tod,
 Daß Du erlößt uns vom ewigen Zorn,
 Sünden und Schanden,
 Höllischen Banden,
 Gott aber hat Dich erwecket vom Tod
 Und dich erhöht als gewaltigen Gott.

Fränk. Volkslied.
 (Sammlung des Frh. v. Ditsfurth. 1855.) H.

No. 163. Ich will Dich lieben, meine Stärke.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Ich will Dich lieben, meine Stärke,
 Ich will Dich lieben, meine Zier,
 Ich will Dich lieben mit dem Werke
 Und immerwährender Begier.
 Ich will Dich lieben, schönstes Licht,
 Bis mir das Herz bricht.

2 Erhalte mich auf Deinen Stegen
 Und laß mich nicht mehr irre gehn ;
 Laß meinen Fuß in Deinen Wegen
 Nicht straucheln oder stille stehn.
 Erleucht mir Leib und Seele ganz,
 Du starker Himmelsglanz.

3 Ich will Dich lieben, meine Krone,
 Ich will Dich lieben, meinen Gott ;
 Ich will Dich lieben ohne Lohn,
 Auch in der allergrößten Noth ;
 Ich will Dich lieben, schönstes Licht,
 Bis mir das Herz bricht.

Johann Scheffler. 1657.

No. 164. Ich bete an die Macht der Liebe.

Demetrius Vortnianstky. † 1825.

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be, Die sich in Je - su

of - fen - bart; Ich geb mich hin dem frei - en Trie - be,

Wodurch ich Wurm ge - lie - bet ward. Ich will, an - statt an

mich zu den - ken, Ins Meer der Lie - be mich ver - sen - - ken.

Jesu lieder.

- 2 Für Dich sei ganz mein Herz und Leben,
Mein süßer Gott und all mein Gut:
Für Dich hast Du mirs nur gegeben;
In Dir es nur und selig ruht.
Hersteller meines schweren Falles,
Für Dich sei ewig Herz und Alles.
- 3 Ehr sei dem hohen Jesus-Namen,
In dem der Liebe Quell entspringt,
Von dem hier alle Bächlein kamen,
Aus dem der Selgen Schaar dort trinkt;
Wie bengen sie sich ohne Ende,
Wie falten sie die frohen Hände!
- 4 O Jesu, daß Dein Name bliebe
Im Grunde tief geprückt ein;
Möcht Deine süße Jesusliebe
In Herz und Sinn gepräget sein!
Im Wort, im Werk und allem Wesen
Sei Jesus und sonst nichts zu lesen!

Gerhard Tersteegen. 1768.

No. 165.

O Christe, Morgensterne.

Mel.: Herr, was sind das für Wunden. S. No. 71.

- | | |
|--|---|
| <p>1 O Christe, Morgensterne,
Leucht uns mit hellem Schein;
Schein uns vons Himmels Throne
An diesem dunkeln Ort
Mit Deinem reinen Wort.</p> | <p>3 O Jesu, lieber Herre,
Du einger Gottessohn,
Von Herzen ich begehre,
Du wollst mir Hilfe thun,
Du bist der Gnadenthron.</p> |
| <p>2 O Jesu, Trost der Armen,
Mein Herz hab ich zu Dir;
Du wirst Dich mein erbarmen,
Dein Gnade schenken mir,
Das trau ich gänzlich Dir.</p> | <p>4 Du hast für mich vergossen
Dein rosenfarbes Blut,
Das laß mich, Herr, genießen,
Trößt mich durch Deine Güt,
Hilf mir, das ist mein Bütt.</p> |
| <p>5 O Jesu, Lob und Ehre
Sing ich Dir allezeit;
Den Glauben in mir mehre,
Dass ich nach dieser Zeit
Mit Dir eingeh zur Freud.</p> | |

1579.

Jesu *lieder.*

No. 166. *Wist ihr, wer mich so bedacht.*

Aus dem Harz. (Ritsche, Geistl. Volksl.)

Einzelstimmen.

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between common time (indicated by '4') and three-quarter time (indicated by '3'). The first staff begins with a basso continuo line. The second staff contains the vocal line, which is repeated in the third staff. The fourth staff is for the basso continuo. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the staff or below it. The score is divided into sections: 'Einzelstimmen.' (first two staves), 'Alle.' (third staff), and a concluding section (fourth staff). The lyrics are:

1. Wist ihr, wer mich so be-dacht,
Dass mein Herz vor Freu-den
lacht? Wer da ist mein sü = hes Heil, Mei = ner
See = le Trost und Theil? Das ist Chri = stus wah = rer
Got = tes = sohn, Un = ser Hei=land von des Him = mels Thron.

Jesuslieder.

2 Wist ihr, wer mich singen macht,
Hellen Tags und dunkler Nacht?
Wer da bleibt mein höchstes Gut,
Darin aller Friede ruht?
Das ist Christus, wahrer Gottes-Sohn,
Unser Heiland mit der Dornenkrone.

3 Wist ihr, wen ich preisen muß
Mit des Liedes frohem Gruß?
Wer im Leben ist mein Licht
Und im Tod mein Zuversicht?
Das ist Christus, wahrer Gottes-Sohn,
Unser Heiland von des Himmels Thron.

4 Wist ihr Alle, was ich weiß:
Bringet denn Gott Ehr und Preis!
Hat Gott uns nicht so geliebt,
Dass Er uns Sein Liebtestes gibt?
Das ist Christus, wahrer Gottes-Sohn,
Hochgelobt in des Himmels Thron!

Aus Rische, Geisl. Volkslied.

No. 167.

Von Freuden muß ich singen.

Mel.: Ich hab mir ausgewählt. S. No. 151.

1 Von Freuden muß ich singen,
Dass ich nicht schweigen kann,
Von Jesus, meinem Liebe,
Der mich erfreuen kann.

2 Er freut mich übermaßen,
Er ist mir lieb und werth,
Von Ihm will ich nicht lassen,
Er ist meins Herz'n Begehr.

3 Sein Liebe will ich kiesen
Vor all der Welt Gemach;
Was ich daran verliere,
Dem frag ich nimmer nach.

4 Ich will so gerne streiten
Wohl um den Willen Sein,
Nicht Disteln scheun, noch Dornen,
Wollt Er mein Helfer sein.

5 Wer da der Dornen scheuet,
Der kriegt der Rosen nicht,
Und wer dem Streit entfliehet,
Der kriegt den Delzweig nicht.

6 Ach wollt ihr Ihr Ihn wohl kennen?
Roth Purpur hat Er an
Und eine Dornenkrone,
Der mich erfreuen kann.

7 Wer trauern will, der traure!
Das Meine fahr dahin;
Er ist über den Engeln,
Der mir der Liebst soll sein.

Niederdeutsch. Vor 1588. H.

No. 168.

Wir haben einen Hirten.

Christian v. Palmer. † 1875.

1. Wir ha - ben ei - nen Hir - ten, Und der hat uns so

lieb; Das E = lend der Ver = irr = ten Ihn

auf die Er = de trieb, Ihn auf die Er = de trieb.

2 Daß wir den Heiland finden,
Ergriff uns Seine Hand;
Soñt ging es uns wie Blinden
||: In einem fremden Land. :||

3 Er will uns treu bewahren,
Der treue Kinderfreund;
Wir sollen einst erfahren,
||: Wie gut Er es gemeint. :||

4 Wir preisen Dein Erbarmen,
Du treues Hirtenherz!
Halt uns in Deinen Armen
||: Und führ uns himmelwärts. :||

No. 169. Himmel und Erde, stimmet an.

1709.

2 Dem Heiland, der so segenreich,
 Der höchsten Güttigkeit,
 Der so viel Gnaden uns erzeigt,
 Der wahren Seelen Freind;
 Wer wollte sich nicht ganz ergeben,
 Ihm dienen durch sein ganzes Leb'n?
 ||: Hiezu bin ich bereit. :||

3 Ich glaub an Dich, ich hoff auf Dich
 Nach Deiner wahren Lehr;
 Dich liebe ich inbrünstiglich
 Liebreichster Gott und Herr.
 Denn Du, mein süßer Jesu Christ,
 Ja lauter Lieb und Schönheit bist
 ||: Ein gnadenvolles Meer. :||

1708. Würzburg. II.

XIV. Engel.

No. 170. Herr Gott, Dich loben Alle wir.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Herr Gott, Dich loben Alle wir
Und sollen billig danken Dir
Für Dein Geschöpf der Engel schon,
Die um Dich schweben in Deim Thron.
- 2 Sie glänzen hell und leuchten klar
Und sehen Dich ganz offenbar:
Dein Stimme sie hören allezeit
Und sind voll göttlicher Weisheit.
- 3 Sie feiern auch und schlafen nicht,
Ihr Fleiß ist gar dahin gericht,
Dafß sie, Herr Christe, um Dich sein
Und um Dein armes Häuflein.
- 4 Um Daniel wir lernen das,
Da er unter den Löwen saß:
Desgleichen auch dem frommen Lot
Der Engel half aus aller Noth.
- 5 Dermaßen auch des Feuers Gluth
Verschont und keinen Schaden thut
Den Knaben in der heißen Flamm,
Der Engel ihn' zu Hilfe kam.
- 6 Also schützt Gott noch heutzutag
Vor Nebel und gar mancher Plag
Uns durch die lieben Englein,
Die uns zu Wächtern geben sein.
- 7 Darum wir billig loben Dich
Und danken Dir, Gott, ewiglich,
Wie auch der lieben Engel Schaar
Dich preiset heut und immerdar.

paul Eber. 1531.

Engel.

No. 171. *Jedwedem Kindlein klein und schwach.

1. { Jed = we = dem Kind = lein klein und schwach, Im
folgt leis ein En = gel Got = tes nach Und

Schloß und in der Hüt - te, }
lei - tets Schritt vor Schrit - te, } Und gibt bei La - ge

und bei Nacht Treu - lie - bnd auf das Kind - lein Ncht.

2 Er freut sich, wenn das Kindlein gern
Der Eltern Willen übet,
Und wenn es seinen Gott und Herrn
Von ganzem Herzen liebet,
Wenn es durch Fleiß und Frömmigkeit
Der treuen Eltern Herz erfreut.

3 Drum Kinder, nehmt der Engel wahr,
Die immer euch umgeben!
Bedenket stets, die Engelschaar
Sieht euer ganzes Leben
Und will sich ewig mit euch freun,
Wenn ihr wollt fromme Kinder sein.

Werner v. d. Necke-Bolmerstein.

XV. Nachfolge Christi.

No. 172.

*Aus dem Himmel ferne.



1. Aus dem Himmel fer = ne, Wo die Eng-lein sind,



Schaut doch Gott so ger = ne Her auf je = des Kind.



2 Höret seine Bitte
Treu bei Tag und Nacht,
Nimmt bei jedem Schritte
Väterlich in Acht;

3 Gibt mit Vaterhänden
Ihm sein täglich Brod,
Hilft an allen Enden
Ihm aus Angst und Noth;

4 Sagts den Kindern allen,
Dass ein Vater ist,
Dem sie wohlgesallen,
Der sie nie vergišt.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 173.

Geh deinen Weg.

Heimliches Psalterpiel.

1. Geh dei - nen Weg Auf rech - tem Steg,
 Fahr fort und leid, Trag sei - nen Reid, Bet, hoff auf
 Gott In al - ler Noth, Sei still und trau, Hab
 Acht und schau: Greß Wun - der wirst du se - hen.

Nachfolge Christi.

No. 174.

Nein, nein, nein.

p. Schüdt.

1. Nein, nein, nein, Du kannst mein Freund nicht sein, Du
die = nest fal = schen Göt = tern, Du süh = est bei den Spöt = tern,
Nur wer Ma = ri = as Theil Sich wählt zum ein = gen Heil,
Wer Glau = ben hat, Der ist mein Ka = me = rad.

2 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du neidest, geizest, hastest,
Du rühest, prahlest, prassest.
Wer mit dem Herrn verzeiht,
Gern gibt, erläßt und lehnt,
Wer Liebe hat,
Der ist mein Kamerad.

3 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du zweifelst, fürchtest, zagest,
Du forgest, murrest, klagest.
Nur wer mit David fest
Sich auf den Herrn verläßt,
Wer Hoffnung hat,
Der ist mein Kamerad.

4 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du willst dein Haupt nicht neigen,
Dein stolzes Herz nicht beugen.
Nur wer mit Paulus klein,
Ganz arm und schwach kann sein,
Wer Demuth hat,
Der ist mein Kamerad.

5 Nein, nein, nein,
Du kannst mein Freund nicht sein.
Du hinkst auf beiden Seiten,
Kannst Christi Schmach nicht leiden.
Nur wer die Lüste dämpft,
Ernst betet, ringt und kämpft,
Wer Treue hat,
Der ist mein Kamerad.

P. Schütz.

(1287, 1, 2, 5)
No. 175. Ihr Kinder, lernt von Anfang gern.

Mel.: Ach, lieber Gott, behüte mich. S. No. 185.

- 1 Ihr Kinder, lernt von Anfang gern
Der Weisheit Grund, die Furcht des
Herrn!
Was ihr bei Zeiten lernt und thut,
Kommt jetzt und ewig euch zu gut.
- 2 Hört die Verheißung, welche Gott
Als Vater legt auf Sein Gebot,
Wenn Er den Himmelsweg euch weist
Und euch gehorsam werden heißt:
- 3 „Ehr deine Eltern spät und früh;
Dank ihnen ihre Lieb und Mühl,
Dann wirds dir wohl auf Erden gehn,
Dann wirst du Gottes Himmel sehn.“

- 4 So war auf Seiner Erdenbahn
Den Eltern Jesus unterthan;
Er, dessen Stuhl die Himmel sind,
War einst gehorsam als ein Kind.
- 5 Des Vaters Segen baut ein Haus,
Wo Kinder froh gehn ein und aus,
Der Fluch der Mutter reißt es ein,
Denn Gott will selbst der Rächer
sein.
- 6 Den Vater lieb von Herzensgrund
Und ehre ihn mit That und Mund;
Bergiß nicht, wie du lange Frist
Der Mutter sauer worden bist.
- 7 Gott, sende Deinen Segensstrahl
Eltern und Kindern allzumal;
Halt sie verbunden in der Zeit,
Verbunden in der Ewigkeit!

Albert Knapp. 1864.

Nachfolge Christi.

No. 176. Nur mit Jesu will ich Pilger wandern.

P. Schütz.

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a bass clef. The key signature changes from common time to A major (one sharp) at the beginning of the second system. The vocal line is in soprano range, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in a cursive script. The score is written on five-line staves.

1. Nur mit Je = su will ich Pil = ger wan = dern, Nur mit
 Ihm geh froh ich ein und aus, Weg und Ziel sind
 ich bei kei = nem An = dern, Er al = lein bringt Heil in Herz und
 Haus, Er al = lein bringt Heil in Herz und Haus.

Nachfolge Christi.

- 2 Berg und Thal und Feld und Wald und Meere
Froh durchwall ich sie an Seiner Hand;
Wenn der Herr nicht mein Begleiter wäre,
Fänd ich nie das wahre Vaterland.
- 3 Er ist Schutz, wenn ich mich niederlege,
Er mein Hort, wenn früh ich stehe auf;
Er mein Räther auf dem Scheidewege
Und mein Trost bei rauhem Pilgerlauf.
- 4 Bei dem Herrn will ich stets Einkehr halten,
Er sei Speis und Trank und Freude mir;
Seine Gnade will ich lassen walten,
Ihm befehl ich Leib und Seele hier.
- 5 Bis es Abend wird für mich hienieden,
Und Er ruft zur ewgen Heimath hin;
Bis mit Ihm ich gehe ein zum Frieden,
Wo Sein selger Himmelsgast ich bin.

P. Schütz.

No. 177.

Warum willst du doch scheiden.

Mel.: Ich hab mir auserwähllet. S. No. 151.

- 1 Warum willst du doch scheiden
Von deinem lieben Gott,
Der dich mit Seinem Leiden
Erlöset hat vom Tod?
- 2 Und hat auf Sich genommen
All unser Schuld und Pein,
Darein wir sind gekommen,
Und will uns gnädig sein.
- 3 Kein grösfern Trost auf Erden
Den kannst du haben nicht.
Willst du nun selig werden,
So weiche keinen Tritt.
- 4 Sondern thue beharren
Bei deinem lieben Gott,
Der wird dich wohl bewahren,
Hilft Dir aus aller Noth.
- 5 Für solche große Güte
Sollst du Ihm dankbar sein.
Der woll uns All bebüten
Vor der ewigen Pein.

1601. Augsburg. H.

Nachfolge Christi.

No. 178.

Harre, meine Seele.

Cäsar Malan.

1. Har = re, mei = ne See = le, har = re des Herrn,

All = les Ihm be = seh = le, hilft Er doch so gern;

Sei un = ver = zagt, bald der Mor = gen tagt,

Und ein neu = er Früh = ling folgt dem Win = ter nach.

Nachfolge Christi.

In al = len Stür - men, in al - ler Noth
 Wird Er Dich be - schir - men, der treu - e Gott.

2 Harre, meine Seele, harre des Herrn,
 Alles Ihm befehle, hilft Er doch so gern;
 Wenn Alles bricht, Gott verläßt uns nicht:
 Größer als der Helfer ist die Noth ja nicht.
 Ewige Treue, Retter in Noth,
 Rett auch unsre Seele, Du treuer Gott.

S. F. Nader.

No. 179. *Fritha 332*
W *J* *M*

Jesu, geh voran.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Jesu, geh voran
 Auf der Lebensbahn:
 Und wir wollen nicht verweilen,
 Dir getreulich nachzueilen.
 Führ uns an der Hand
 Bis ins Vaterland.

2 Solls uns hart ergehn,
 Läß uns feste stehn,
 Und auch in den schwersten Tagen
 Niemals über Lasten klagen;
 Denn durch Trübsal hier
 Geht der Weg zu Dir.

3 Rühret eigner Schmerz
 Irgend unser Herz,
 Kümmt uns ein fremdes Leiden,
 O so gib Geduld zu beiden,
 Richtet unsern Sinn
 Auf das Ende hin.

4 Ordne unsern Gang,
 Jesu, lebenslang,
 Führst Du uns durch rauhe Wege,
 Gib uns auch die nötige Pflege;
 Thu uns nach dem Lauf
 Deine Thüre auf.

Nikolaus Ludwig von Zinzendorf. 1721.

No. 180.

† O Himmelsweg.

1710.

1. O Himmels-weg, o har-ter Steg Wen in-nen und
von au-ßen, O Himmels-weg, o Mar-ter-steg! Wem
sollt da-vor nicht grau-sen? Nur Stein und Fel-sen sind dar-
auf, Nur Di-stel, Dor-nen gehn da auf. Frisch auf, mein Seel,

Nachfolge Christi.

du mußt dar-an! Der Weg muß nur ge-loß-fen sein; Dein Je-sus
geht dir selbst vor-an, Sein Fuß-stapf mußt du tre-ten ein.

2 Du mußt hier nicht auf Rosen gehn,
Wenn du willst selig werden,
Mußt auch nicht viel in Freuden stehn
Auf dieser schnöden Erden.
All Rosenblüh auf dieser Welt
Mit ihrer Freud gar bald abfällt.
Willst du zum Himmel sicher fort,
Tritt in die Dornen feck hinein;
Willst krönen dich mit Rosen dort,
So muß es hier gelitten sein.

3 Der Himmel ist viel mehrers werth
Als Alles, was auf Erden;
Das Sauer muß sein aufgezehrt,
Soll dir dort Süßes werden.
Sich freuen hie und freuen dort,
Das thut sich nicht an beiden Ort.
Frisch auf, mein Seel, du mußt nur dran!
Der Dornweg muß gelossen sein.
Dein Jesus geht herhaft voran;
Liebst Ihn, Sein Fußstapf trete ein.

1708. H.

No. 181. —

Befiehl du deine Wege.

Mel.: Herzlich thut mich verlangen. S. Choralbuch.

1 Befiehl du deine Wege,
Und was dein Herze kränkt,
Der allertreusten Pflege
Deß, der den Himmel lenkt;
Der Wolken, Luft und Winden
Gibt Wege, Lauf und Bahn,
Der wird auch Wege finden,
Da dein Fuß gehen kann.

2 Dem Herren mußt du trauen,
Wenn dirs soll wohlergeh'n,
Auf Sein Werk mußt du schauen,
Wenn dein Werk soll bestehn.
Mit Sorgen und mit Grämen
Und mit selbsteigner Pein
Läßt Gott Ihm gar nichts nehmen.
Es muß erbeten sein.

Nachfolge Christi.

- 3 Dein ewige Treu und Gnade,
 O Vater, weiß und sieht,
 Was gut sei oder schade
 Dem sterblichen Geblüt;
 Und was Du dann erlesen,
 Das treibst Du, starker Held,
 Und bringst zum Stand und Wesen,
 Was Deinem Rath gefällt.
- 4 Weg hast Du allerwegen,
 An Mitteln fehlt Dir's nicht,
 Dein Thun ist lauter Segen,
 Dein Gang ist lauter Licht,
 Dein Werk kann Niemand hindern,
 Dein Arbeit darf nicht ruhn,
 Wenn Du, was Deinen Kindern
 Erspritzlich ist, willst thun.
- 5 Und ob gleich alle Teufel
 Sie wollten widerstehn,
 So wird doch ohne Zweifel
 Gott nicht zurücke gehn:
 Was Er Ihm vorgenommen,
 Und was Er haben will,
 Das muß doch endlich kommen
 Zu seinem Zweck und Ziel.
- 6 Hoff, o du arme Seele,
 Hoff und sei unverzagt!
 Gott wird dich aus der Höhle,
 Da dich der Kummer plagt,
 Mit großen Gnaden rücken;
 Erwarte nur die Zeit,
 So wirst du schon erblicken
 Die Sonn der schönsten Freud.
- 7 Auf, auf, gib deinem Schmerze
 Und Sorgen gute Nacht!
 Laß fahren, was das Herz
 Betrübt und traurig macht.
 Bist du doch nicht Regente,
 Der Alles führen soll,
 Gott sitzt im Regemente,
 Und führet Alles wohl.
- 8 Ihn, Ihn laß thun und walten,
 Er ist ein weiser Fürst,
 Und wird Sich so verhalten,
 Daß du dich wundern wirst,
 Wenn Er, wie Ihm gebühret,
 Mit wunderbarem Rath
 Das Werk hinausgeführt,
 Das dich bekümmert hat.
- 9 Er wird zwar eine Weile
 Mit Seinem Trost verziehn,
 Und thun an Seinem Theile
 Als hätt in Seinem Sinn
 Er deiner Sich begeben,
 Und sollst du für und für
 In Angst und Nöthen schwelen,
 So frag Er nichts nach dir.
- 10 Wirds aber sich befinden,
 Daß du Ihm treu verblebst,
 So wird Er dich entbinden,
 Da du im Mündsten glaubst.
 Er wird dein Herz lösen
 Von der so schweren Last,
 Die du zu keinem Bösen
 Bisher getragen hast.
- 11 Wohl dir, du Kind der Treue,
 Du hast und trägst davon
 Mit Ruhm und Dankgeschrei
 Den Sieg und Ehrenkron.
 Gott gibt dir selbst die Palmen
 In deine rechte Hand,
 Und du singst Freudenpsalmen
 Dem, der dein Leid gewandt.
- 12 Mach End, o Herr, mach Ende
 An aller unsrer Neth;
 Stärk unsre Füß und Hände,
 Und laß bis in den Tod
 Uns alzeit Deiner Pflege
 Und Treu empfohlen sein,
 So gehen unsre Wege
 Gewiß zum Himmel ein.

Paul Gerhardt. 1653.

No. 182. *Ich bin ein kleines Kindlein.

J. Endlich.

The musical score consists of two staves of music in common time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of the song ends with a repeat sign and two endings. The first ending continues the melody, while the second ending begins a new section with a different melody. The lyrics for both sections are provided below the staves.

1. Ich bin ein klei - nes Kin - de-lein, Und mei - ne Kraft ist
schwach; Ich möch - te ger - ne se - lig sein, Und
weiß nicht wie ichs mach, Und weiß nicht wie ichs mach.

2 Mein Heiland, Du bist mir zu Gut
Ein Kindlein gewest
Und hast mich durch Dein theures Blut
||: Von aller Noth erlöst. :||

3 Du hast mich in der Taufe ja
Mit Deinem Heil bekleidt,
Und eh ich etwas wußt und sah,
||: Zu Deinem Kind geweiht. :||

4 Ich will, wie man versprochen hat,
Mein Heiland, Deine sein,
Von Eigensinn und böser That
||: Will ich mich halten rein. :||

5 Ich armes Kindlein aber kann
Nichts von mir selber thun;
Drum hilf mir, o Du starker Mann,
||: Herr Jesu, hilf mir nun. :||

Nikolaus Ludwig v. Zinzendorf. † 1760.

No. 183.

Ich will streben.

1. { Ich will streben Nach dem Leben, Wo ich selig bin.
Ich will rin-gen, Ein-zu-dringen, Bis daß ichs gewinn. }

Hält man mich, so lauf ich fort, Bin ich matt, so ruft das Wort:
Nur im Hoffen Fort-ge-lof-fen Bis zum Klei-nod hin.

2 Als berufen
Zu den Stufen
Vor des Lammes Thron,
Will ich eilen;
Das Verweilen
Bringt oft um den Lohn.
Wer auch läuft und läuft zu schlecht,
Der versäumt sein Kronenrecht.
Was dahinten,
Das mag schwinden,
Ich will nichts davon.

3 Jesu, richte
Mein Gesichte
Nur auf jenes Ziel;
Lenk die Schritte,
Stärk die Tritte,
Wenn ich Schwachheit fühl.
Lockt die Welt, so sprich mir zu;
Schimpft sie mich, so tröste Du;
Deine Gnade
Führ gerade
Mich aus ihrem Spi.l.

4 Du mußt ziehen;
Mein Bemühen
Ist zu mangelhaft.
Wo ihrs fehle,
Fühlt die Seele;
Aber Du hast Kraft,
Weil Dein Blut ein Leben bringt,
Und Dein Geist das Herz durchdringt;
Dort wirds tönen
Bei dem Krönen:
„Gott ists, der es schafft.“

Philipp Friedrich Hiller. 1767.

No. 184. Wer nur den lieben Gott lässt walten.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Wer nur den lieben Gott lässt walten
Und hoffet auf Ihn allezeit,
Den wird Er wunderlich erhalten
In aller Noth und Traurigkeit;
Wer Gott dem Allerhöchsten traut,
Der hat auf keinen Sand gebaut.
- 2 Was helfen uns die schweren Sorgen,
Was hilft uns unser Weh und Ach,
Was hilft es, daß wir alle Morgen
Beseufzen unser Ungemach?
Wir machen unser Kreuz und Leid
Nur größer durch die Traurigkeit.
- 3 Man halte nur ein wenig stille
Und sei doch in sich selbst vergnügt
Wie unsers Gottes Gnadenwillie,
Wie Sein Allwissenheit es fügt.
Gott, der uns Ihm hat auserwählt,
Der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.
- 4 Er kennt die rechten Freudenstunden,
Er weiß wohl, wenn es nützlich sei;
Wenn Er uns nur hat treu erfunden,
Und merkt keine Heuchelei,
So kommt Gott, eh wirs uns versehn,
Und läßt uns viel Guts geschehn.
- 5 Denk nicht in deiner Drangsalshize,
Däß du von Gott verlassen seist,
Und daß Gott der im Schoße sitze,
Der sich mit stetem Glücke speist.
Die Folgezeit verändert viel,
Und setzt Jeglichem sein Ziel.
- 6 Es sind ja Gott sehr schlechte Sachen,
Und ist dem Höchsten Alles gleich,
Den Reichen klein und arm zu machen,
Den Armen aber groß und reich.
Gott ist der rechte Wundermann,
Der bald erhöhn, bald stürzen kann.
- 7 Sing, bet, und geh auf Gottes Wegen,
Verricht das Deine nur getreu,
Und trau des Himmels reichem Segen,
So wird er bei dir werden neu;
Denn welcher seine Zuversicht
Auf Gott setzt, den verläßt Er nicht.

Georg Neumark. 1657.

XVI. Gebet, Lob und Dank.

No. 185. *Ach, lieber Gott, behüte mich.

Heimliches Psalterspiel. H.

The musical score consists of three staves. The top staff is for soprano, the middle for alto, and the bottom for basso continuo. The music is in G major (two sharps) and common time (indicated by '3'). The soprano and alto parts are mostly eighth-note chords, while the basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassline patterns. The vocal parts follow a repeating melodic line throughout the three sections of the hymn.

1. Ach, lie - ber Gott, be - hü - te mich Und mei - ne

Ei - tern gnä - dig - lich, Auch mein Ge - schwi - ster

vor Ge-fahr Mit Dei - nem star - ken Arm be - wahr.

2 Und Alle, die uns sind verwandt,
Beschütz durch Deine rechte Hand!
Behüte mich vor aller Sünd,
Hilf, daß ich werd ein frommes Kind.

Johann Heermann. 1630.

No. 186. *Ich freue meines Lebens mich.

J. A. P. Schulz. † 1800.

1. Ich freu-e meines Le-bens mich Und preise, Gott der Lie-be, Dich,
Ich ru-fe Dir mit Ju-bel zu: Mein Schöpfer und mein Gott bist Du!

2 Ich freue meines Heilands mich
Und bete zu Ihm: Segne mich,
O Gottessohn, Herr Jesu Christ,
Der Du der Freund der Kinder bist.

3 O heiliger Geist, ich bitte Dich,
In Deine Leitung nimm auch mich
Und lasz mein Herz, noch jung und klein,
Voll Glaubens und Gehorsams sein.

No. 187. *Nun hilf uns, o Herr Jesu Christ.

Mel.: Ach, lieber Gott, behüte mich. S. No. 185.

101.

1 Nun hilf uns, o Herr Jesu Christ,
Der Du einst hier gewesen bist
Ein freundliches und frommes Kind,
Ohn alle Schuld, ohn alle Sünd.
2 Wir Kinder bitten Eines nur,
Versags nicht, Herr der Kreatur:
Hilf uns in Deinem Willen ruhn,
Lehr uns nach Deinem Vorbild thun.

3 Gib Deinen Geist in unsre Brust;
Hilf lernen uns mit Kindeslust,
Damit wir legen rechten Grund
Und ewig stehn in Deinem Bund.

A. Knapp. (Nach Böhm. Brüd. 1531.)

No. 188. *Großer Gott, wir loben Dich.

Peter Ritter. 1792.

1. { Gro - her Gott, wir lo = ben Dich, Herr, wir
Vor Dir brügt die Er = de sich und be-
prei - sen Dei = ne Stär - fe, } Wie Du warst vor
wun - dert Dei = ne Wer - fe; } Wie Du warst vor
al = ler Zeit, So bleibst Du in E - wig - keit.

2 Alles, was Dich preisen kann,
Cherubim und Seraphinen
Stimmen Dir ein Loblied an.
Alle Engel, die Dir dienen,
Rufen Dir in seliger Ruh
Heilig, heilig, heilig zu.

3 Heilig, Herr Gott Zebaoth,
Heilig, Herr der Kriegesheere!
Starker Helfer in der Noth,
Himmel, Erde, Luft und Meere
Sind erfüllt von Deinem Ruhm,
Alles ist Dein Eigenthum.

Gebet, Lob und Dank.

4 Der Apostel heilger Chor,
Der Propheten große Menge
Schickt zu Deinem Thron empor
Neue Lob- und Dankgesänge.
Der Blutzeugen große Schaar
Lobt und preist Dich immerdar.

5 Auf dem gauzen Erdenkreis
Loben Große und auch Kleine
Dich, Gott Vater, Dir zum Preis
Singt die heilige Gemeine;
Sie verehrt auf Seinem Thron
Deinen eingeborenen Sohn.

6 Sie verehrt den heilgen Geist,
Welcher uns mit Seinen Lehren
Und mit Trost kräftig speist;
Der, o König aller Ehren,
Der mit Dir, Herr Jesu Christ,
Und dem Vater ewig ist.

7 Du, des Vaters einger Sohn,
Hast die Menschheit angenommen;
Du bist auch von Deinem Thron
Zu uns auf die Welt gekommen;
Gnade hast Du uns gebracht,
Von der Sünde frei gemacht.

8 Herr, erbarm, erbarme Dich!
Auf uns komme, Herr, Dein Segen,
Deine Güte zeige sich
Allen der Verheißung wegen;
Auf Dich hoffen wir allein,
Läß uns nicht verloren sein!

1783. Prag.

No. 189. Sei Lob und Preis mit Ehren.

Mel.: Nun lob mein Seel den Herren. S. Choralbuch.

1 Sei Lob und Preis mit Ehren
Gott Vater, Sohn und heilgem Geist;
Der woll in uns vermehren,
Was Er aus Gnaden uns verheißt;
Dah wir Ihm fest vertrauen,
Uln ganz verlaßu auf Ihn,

Von Herzen auf Ihn bauen,
Dah unser Muth und Sinn
Ihm allezeit anhangen;
Drauf singen wir zur Stund:
Amen, wir werden erlangen,
Glaubn wir von Herzensgrund.

1549.

No. 190. Herr, weil Du sprichst.

Mel.: Vater unser im Himmelreich. S. Choralbuch.

1 Herr, weil Du sprichst: Kommt her zu Mir,
So komm ich auch und ruf zu Dir:
Läß mich stets folgen Dir allein,
Gottsfürchtig, fromm, gehorsam sein,
Gib Demuth, Wahrheit, Zucht und Fleiß,
Zu Deinem Dienst Lob Ehr und Preis.

Johann Gottfried Olearius. 1670.

No. 191.

Danket dem Herrn.

1. Dan = ket dem Herrn ! Wir dan = ken dem Herrn, Denn Er ist
freund = lich, Und Sei = ne Gü = te wäh = ret e = wig =
lich, Sie wäh = ret e = wig = lich, Sie wäh = ret e = wig = lich.

2 Lobet den Herrn !
Ja, lobe den Herrn
Auch meine Seele,
Bergiß es nie, was Er dir Guts gethan.

3 Sein ist die Macht !
Allmächtig ist Gott,

Sein Thun ist weise,
Und Seine Huld ist jeden Morgen neu.
4 Groß ist der Herr !
Ja, groß ist der Herr ;
Sein Nam ist heilig,
Und alle Welt ist Seiner Ehre voll.

Gebet, Lob und Dank.

5 Anbetung Ihm!
Anbetung dem Herrn,
Mit hoher Ehrfurcht
Werd auch von uns Sein Name stets ge-
nannt.

6 Lobsinget Ihm!
Wir lobsinguen Ihm
In frohen Chören,
Denn Er vernimmt auch unsern Lobge-
sang.

C. F. W. Herzen.

No. 192.

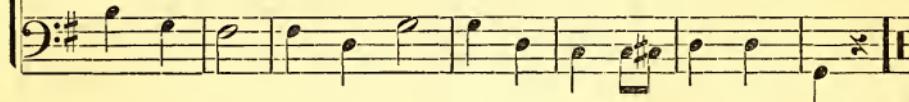
*Glöcklein klingt.



1. Glöcklein klingt, Vög-lein singt, Wie ein Je-des kann und weiß.



Kind, auch du Sing da = zu Dei-nes lie = ben Schöpfers Preis.



2 Bet und sing!

Gutes Ding

Uebst du nimmermehr zu oft.

Schenket doch

Gott dir noch

Täglich mehr, als du gehofft.

3 Sing und bet

Früh und spät;

Kannst ja nimmermehr bestehn,

Wenn nicht treu

Täglich neu

Gottes Huld will mit dir gehn.

4 Bist ein Kind,

Lern geschwind

Singen, beten alle Stund.

Gott begehr,

Hält gar werth

Dank und Flehn aus Kindesmund.

5 Lern es bald;

Bist du alt,

Thust du dann von selber so.

In der Noth

Und im Tod

Bist du dann getrost und froh.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 193.

Beim frühen Morgenlicht.

1. Beim frü-hen Morgen - licht Er - wacht mein Herz und spricht: Ge-
lobt sei Je-sus Chri-stus! Die Fei-er-glo-cke schallt Mit
hei-li-ger Ge-walt: ||: Ge-lobt sei Je-sus Chri-stus! :||

2 Was tönt der schönste Klang,
Der lieblichste Gesang?
Gelobt sei Jesus Christus!
In Gottes heiligem Haus
Sprech ich vor allem aus:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||

3 Ihm, meinem höchsten Gut,
Sing ich mit Liebesglut:
Gelobt sei Jesus Christus!

Bei jedem Aufbeginn
Ruf ich mit Herz und Sinn:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||

4 Und was mein Werk auch sei,
Ich spreche froh dabei:
Gelobt sei Jesus Christus!
Die schönsten Früchte bringt
Das Herz, das freudig singt:
||: Gelobt sei Jesus Christus! ||

Gebet, Lob und Dank.

- 5 Das lieblichste Getön
Ist in des Himmels Höhn:
Gelobt sei Jesus Christus!
Des Vaters ewges Wort
Erkönnet ewig dort:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||
- 6 Ihr Menschenkinder all,
Singt laut mit Jubelschall:
Gelobt sei Jesus Christus!

Rings auf dem Erdenkreis
Ertöne Ihm zum Preis:
||: Gelobt sei Jesus Christus! :||

7 Singt Himmel, Erd und Meer
Und aller Engel Heer:
Gelobt sei Jesus Christus!
Es schalle weit und breit
In alle Ewigkeit:
||: Gelebt sei Jesus Christus! :||
Aus Unterfranken.

No. 194.

Lobt froh den Herrn.

H. G. Nägeli. † 1836.

1. Lobt froh den Herrn, Ihr ju - gendli - chen Chö - re! Er hö - ret gern
Ein Lied zu Seiner Eh - re; Lobt froh den Herrn, lobt froh den Herrn.

2 Es schallt empor
Zu Deinem Heiligthume
Aus unjerm Chor
Ein Lied zu Deinem Ruhme,
Du, der Sich Kinder auserkor.

3 Vom Preise voll,
Laß unser Herz Dir singen!
Das Loblied soll
Zu Deinem Throne dringen,
Das Lob, das unsrer Seel entknoll.

4 Wir stammeln hier,
Doch börst Du unser Lallen
Zum Preise Dir
Mit Vaterwohlgefallen.
Dir jauchzen wir, Dir singen wir.

5 Einst kommt die Zeit,
Wo wir auf tausend Weisen—
O Seligkeit!—
Dich, unsern Vater, preisen
Von Ewigkeit zu Ewigkeit!

G. Gehner. † 1843.

No. 195. †Ich freu mich in dem Herren.

Bartholomäus Helder. † 1635.

1. { Ich freu mich in dem Her - ren Aus mei - nes Herzen - grund,
 { Bin fröh - lich Gott zu Eh - ren Jezt und zu al - ler Stund. }

Mit Freu - den will ich sin - gen Zu Lob dem Na - men Sein,

Ganz lieb - lich soll er - klin - gen Ein neu - es Lie - de - lein.

2 In Sünd war ich geboren,
 Sündlich war all mein Thun,
Nun bin ich neu geboren
 In Christo, Gottes Sohn.
Der hat mir Heil erworben
 Durch Seinen bittern Tod,
Weil Er am Kreuz gestorben
 Für meine Sündennoth.

Gebet, Lob und Dank.

- | | |
|--|---|
| <p>3 All Sünd ist nun vergeben
 Und zugedeckt sein,
 Darf mich nicht mehr beschämen
 Vor Gott dem Herren mein.
 Ich bin ganz neu geschmücket
 Mit einem schönen Kleid,
 Geziert und gesticket
 Mit Heil und Gerechtigkeit.</p> | <p>4 Dafür will ich Ihm sagen
 Lob und Dank allezeit,
 Mit Freud und Ehren tragen
 Dies kostliche Geschmeid.
 Will damit herrlich prangen
 Vor Gottes Majestät,
 Hoff darin zu erlangen
 Die ewige Seligkeit.</p> |
|--|---|

No. 196. *Sei hochgelobt, Herr Jesu Christ.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Sei hochgelobt, Herr Jesu Christ,
 Daß Du der Kinder Heiland bist,
 Und daß die kleine Lämmerschaar
 Dir, König, nicht verächtlich war!
- 2 Gelobet sei des Vaters Rath
 Für Seiner Liebe Wunderthat!
 Sein ewiger Sohn wird arm und klein,
 Daß Kinder können selig sein.
- 3 Gelobet sei der heilge Geist,
 Der jedes Lamm zum Hirten weißt,
 Der Kindern zu erkennen gibt,
 Wie brüning sie der Heiland liebt!
- 4 Er macht durch Seinen Gnadenzug
 Ein kleines Kind zum Glauben klag,
 Dann lernt's mit Freuden das verstehen,
 Was weise Männer oft nicht sehn.
- 5 „Laßt doch die Kindlein her zu Mir!“
 So riefft Du, Herr! drum bin ich hier.
 „Für sie gehört Mein ganzes Reich,
 Drum ward Ich selbst den Kindern gleich.“
- 6 Sei hochgelobt, Herr Jesu Christ,
 Daß Du der Kinder Heiland bist,
 Und daß Du, hoherhabner Fürst,
 Der Kinder Heiland bleiben wirst!

Ernst Gottlieb Woltersdorf. † 1761.

No. 197.

*Lieber Herr Jesu Christ.

J. Endlich.

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and G major. The first staff begins with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff begins with a forte dynamic. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes in a two-line stanza format.

1. Lie - ber Herr Je - su Christ, Der Du im Himmel bist,
Wo Eng-lein sind: Sieh, wir sind schwach und klein, Mach Du uns
stark und rein, Du gro - her Kin - derfreund, Wir sind ganz Dein.

2 Lieber Herr Jesu Christ,
Der Du auf Erden bist,
Wo Kindlein sind,
Steh mir in Gnaden bei,
Daz ich Dir folgsam sei,
Mach mich von Sünden frei,
Dein gutes Kind.

No. 198. Wohlauf, mein Herz, mit Freuden.

Alte Volksweise. H.

1. { Wohl = auf, mein Herz, mit Freu = den, Aus in - ni - gem Ge-
Läß klingen in al = le Wei = ten Dein Lied von Got=tes
müth } Güt: } Den Va = ter sollst du rüh = men, Der dich ge-
seg = net und be = hüt Ohn al - le dein Ver = die = nen.

- 2 Dein Jesus ist gekommen
Wohl aus des Vaters Schoß,
Er hat auf Sich genommen
Dein Schuld und Jammer groß;
Schau wie Er gekämpft
Und durch Sein Blut und bittern Tod
All deine Noth gedämpft!
- 3 Der heilig Geist in Gnaden
Vom Himmel nieder kam,
Der thut dich treu berathen,
Weist dich auf Gottes Lamm;

Er lehret, strafet, tröstet
Durchs laute Wort und Sakrament,
Die Christus hat erlöst.

- 4 Drum auf, mein Herz, und singe
Aus innigem Gemüth,
Durch alle Wolken dringe
Dein Lied von Gottes Güt;
Du kannst ja nicht anreden,
Was Vater, Sohn und heilger Geist
Dir thun in tausend Nöthen.

A. Späth.

No. 199. Sollt ich meinem Gott nicht singen?

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Sollt ich meinem Gott nicht singen?
 Sollt ich Ihm nicht dankbar sein?
 Denn ich seh in allen Dingen,
 Wie so gut Gs mit mir mein.
 Ist doch nichts als lauter Lieben,
 Das Sein treues Herz regt,
 Das ohn Ende hebt und trägt
 Die in Seinem Dienst sich üben.
 Alles Ding währt seine Zeit;
 Gottes Lieb in Ewigkeit.
- 3 Sein Sohn ist Ihm nicht zu theuer;
 Nein, Er gibt Ihn für mich hin;
 Daz Er mich vom ewgen Feuer
 Durch Sein theures Blut gewinn.
 O Du ungegründter Brunnen,
 Wie will doch mein schwacher Geist,
 Ob er sich gleich hoch besiegt,
 Deine Tief ergründen können?
 Alles Ding währt seine Zeit;
 Gottes Lieb in Ewigkeit.
- 2 Wie ein Adler sein Gefieder
 Ueber seine Jungen streckt,
 Also hat auch hin und wieder
 Mich des Höchsten Arm bedeckt;
 Alsobald im Mutterleibe,
 Da Er mir mein Wesen gab
 Und das Leben, das ich hab
 Und noch diese Stund treibe.
 Alles Ding währt seine Zeit;
 Gottes Lieb in Ewigkeit.
- 4 Seinen Geist, den edlen Führer,
 Gibt Er mir in Seinem Wort,
 Daz Er werde mein Riegerer
 Durch die Welt zur Himmelspfort,
 Daz Er mir mein Herz erfülle
 Mit dem hellen Glaubenslicht,
 Das des Todes Macht zerbricht
 Und die Hölle selbst macht stille.
 Alles Ding währt seine Zeit;
 Gottes Lieb in Ewigkeit.

Paul Gerhardt. 1653.

No. 200. Allein Gott in der Höh sei Ehr.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Allein Gott in der Höh sei Ehr
 Und Dank für Seine Gnade,
 Darum das nun und nimmermehr
 Uns rühren kann ein Schade.
 Ein Wohlgefälln Gott an uns hat,
 Nun ist groß Fried ohn Unterlaß,
 All Fehd hat nun ein Ende.
- 3 O Jesu Christ, Sohn eingeborn
 Deines himmlischen Vaters,
 Versöhner der', die warn verlorn,
 Du Stiller unsers Haders,
 Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott,
 Nimm an die Bitt von unsrer Noth,
 Erbarm Dich unsrer Aller.
- 2 Wir loben, preisn, anbeten Dich,
 Für Deine Ehr wir danken,
 Daz Du Gott Vater ewiglich
 Regierst ohn alles Wanken:
 Ganz ungemessen ist Dein Macht,
 Fort gschieht, was Dein Will hat gedacht,
 Wohl uns des seinen Herren.
- 4 O heilger Geist, Du größtes Gut,
 Du allerheilsamst Tröster,
 Vors Teufels Gewalt fortan behüt,
 Die Jesus Christ erlöset
 Durch große Martr und bittern Tod,
 Abwend all unsern Jammr und Noth,
 Dazu wir uns verlassen.
 Nikolaus von Hofe (Decius). 1526.

Gebet, Lob und Dank.

No. 201. Lobe den Herren, den mächtigen König.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,
Meine geliebete Seele, das ist mein Begehrn.
Kommet zu Hauß!
Psalter und Harfe wacht auf,
Lasset den Lobgesang hören.
- 2 Lobe den Herren, der Alles so herrlich regieret,
Der dich auf Adelersfittigen sicher geführet,
Der dich erhält,
Wie es dir selber gefällt,
Hast du nicht dieses verspüret?
- 3 Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,
Der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet.
In wie viel Noth
Hat nicht der gnädige Gott
Ueber dir Flügel gebreitet!
- 4 Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet,
Der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet,
Denke daran,
Was der Allmächtige kann,
Der dir mit Liebe begegnet.
- 5 Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen,
Alles, was Odem hat, lobe mit Abrahams Samen.
Er ist dein Licht,
Seele, vergiß es ja nicht,
Lobende schließe mit Amen.

Joachim Neander. 1679.

No. 202. — 2 Nun danket Alle Gott.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Nun danket Alle Gott
Mit Herzen, Mund und Händen,
Der große Dinge thut
An uns und allen Enden,
Der uns von Mutterleib
Und Kindesbeinen an
Unzählig viel zu gut
Und noch jeyzund gehan.
- 2 Der ewigreiche Gott
Woll uns bei unserm Leben
Ein immer fröhlich Herz
Und edlen Frieden geben,
- 3 Und uns in Seiner Gnad
Erhalten fort und fort,
Ja uns aus aller Noth
Erlösen hier und dort.
- 3 Lob, Ehr und Preis sei Gott
Dem Vater und dem Sohne,
Und dem, der Beiden gleich
Im höchsten Himmelsthrone,
Dem dreimal Einen Gott,
Als Er ursprünglich war,
Und ist und bleiben wird
Jeyzund und immerdar.

Martin Rinkard. Gedichtet 1644.

Gebet, Lob und Dank.

No. 203.

Nun preiset Alle.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|---|
| <p>1 Nun preiset Alle
Gottes Barmherzigkeit!
Lob Ihn mit Schalle,
Wertheite Christenheit!
Er lässt dich freundlich zu Sich laden:
Freue dich, Israel, Seiner Gnaden!</p> | <p>3 Wohlauf, ihr Heiden,
Lasset das Trauren sein!
Zu grünen Weiden
Stellest euch willig ein!
Da lässt Er uns Sein Wort verkünden,
Machet uns ledig von allen Sünden.</p> |
| <p>2 Der Herr regiert
Über die ganze Welt.
Was sich nur rübert,
Ihme zu Füsse fällt.
Viel tausend Engel um Ihn schweben,
Psalter und Harfe Ihm Ehre geben.</p> | <p>4 Er giebet Speise
Reichlich und überall,
Nach Vaters Weise
Sättigt Er allzumal;
Er schaffet Früh-und-Spaten-Regen,
füllt uns Alle mit Seinem Segen.</p> |
| <p>5 Drum preis und ehre
Seine Barmherzigkeit;
Sein Lob vermehre,
Wertheite Christenheit!
Uns soll hinfert kein Unfall schaden;
Freue dich, Israel, Seiner Gnaden!</p> | |
- Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1644.

No. 204. Lobe den Herren, o meine Seele.

Mel.: S. Choralbuch.

- | | |
|--|--|
| <p>1 Lobe den Herren, o meine Seele,
Ich will Ihn loben bis in Tod;
Weil ich noch Stunden auf Erden
zählle,
Will ich lob singen meinem Gott.
Der Leib und Seel gegeben hat,
Werde gepriesen früh und spat.
Hallelujah! Hallelujah!</p> | <p>2 Selig, ja selig ist der zu nennen,
Desh Hilfe der Gott Jakobs ist;
Welcher vom Glauben sich Nichts lässt
trennen
Und hofft getrost auf Jesum Christ.
Wer diesen Herrn zum Beistand hat,
Findet am Besten Rath und That.
Hallelujah! Hallelujah!</p> |
|--|--|

- 3 Rühmet, ihr Menschen, den hohen Namen
Desh, der so große Wunder thut.
Alles, was Odem hat, rufe Amen
Und bringe Lob mit frehem Muth.
Ihr Kinder Gottes, lobt und preist
Vater und Sohn und heilgen Geist.
Hallelujah! Hallelujah!

Johann Herrnschmidt. 1714.

XVII. Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 205. Ein Vöglein klein ohn Sorgen.

J. Endlich.

1. Ein Vög - lein klein ohn Sor - gen, Fröh - lich A - bend und
Mer - gen, Fleugt hin und her, Fleugt hin und her, Mit Sin - gen in den
Wäl - dern Und läßt Gott wal - ten, Der es kann er - hal - ten.

2 Es kann nicht pflügen noch säen,
Weber ernten noch mähen,
||: Und lebet doch :||
In Freuden ohn Beschweren
Und läßt Gott walten,
Der es kann ernähren.

3 All Fleiß ohn Gottes Haben,
Arbeit, Schinden und Schaben
||: Nach kleinem Gwinn :||
Tbut geben lange Schmerzen,
Der wird erhaben,
Der Gott traut von Herzen.

Um 1650.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 206. Du schöne Lilie auf dem Feld.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Du schö - ne Li - lie auf dem Feld, Wer hat in sol = cher
Pracht Dich vor die Au - gen mir ge = stellt, Wer

dich so schön ge = macht? Wer dich so schön ge = macht?

2 Wie trägst du ein so weißes Kleid
Mit goldnem Stanh besät,
Dass Salomonis Herrlichkeit
||: Vor deiner nicht besteht! :||

3 Du schöne Lilie auf dem Feld,
In aller deiner Pracht
Bist du zum Vorbild mir gestellt,
||: Zum Lehrer mir gemacht. :||

4 Du schöne Lilie auf dem Feld,
Du kennst den rechten Brauch,
Du denkst, der hobe Herr der Welt
||: Versorgt Sein Blümlein auch. :||

C. J. Ph. Spitta. 1833.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 207. Sinf, o Körnlein, denn hinab.

J. Endlich.

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. Sinf, o Körnlein, denn hin-ab, Sinf ins stil-le, füh-le Grab,
In das Bett von Er-de. Er-de streu ich auf dich her,
Bis, mein Körnlein, ich nichts mehr Von dir se-heu wer-de.

- 2 Wühest du, was ich da thu,
Hättest Sprache du dazu,
 Ich, du sprächst mit Weinen:
 Nie seh ich den Himmel mehr,
 Nie den Garten um mich her,
 Nie die Sonn mehr scheuen!
- 3 Aber, Körnlein, habe Muth!
Sieh, du liegst so sauft und gut,
 Hast bald ausge schlafen.

- Blickst dann aus der Erd hervor,
Blühst als eine Blum empor,
 Bist ganz neu geschaffen.
- 4 Ich auch sinke einst hinab,
So wie du, ins kühle Grab,
 Mich auch deckt die Erde.
Aber herrlicher noch ruft
Ans der stillen, düstern Grust
 Mich des Schöpfers: Werde!
Ch. v. Schmidt.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 208.

*Vöglein im hohen Baum.

Friedrich Silcher. † 1860.

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3/4') and G major (indicated by a 'G' and a sharp sign). The first staff begins with a treble clef. The second staff begins with a bass clef. The third staff begins with a bass clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. Vög-lein im ho = hen Baum, Klein iſt, ihr ſeht - es kaum,
Singt doch fo schön; Daß wohl von nah und fern Al - le die
Leu - te gern Hor=chen und ſtehn, Hor=chen und ſtehn.

2 Blümlein im Wiesengrund
Blühen fo lieb und bunt,
Taufend zugleich;
Wenn ihr verübergeht,
Wenn ihr die Farben feht,
||: Freuet ihr euch. :||

3 Wässerlein fließt fo fort
Immer von Ort zu Ort
Nieder ins Thal.

Dürften nun Mensch und Vieh,
Kommen zum Büchlein ſie,
||: Trinken zumal. :||

4 Habt ihr es auch bedacht,
Wer hat fo schön gemacht
Alle die drei?
Gott der Herr machte ſie,
Daß ſich nun spät und früh
||: Jedes drau freu. :||

Wilhelm Hey. † 1854.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 209. *Weißt du, wie viel Sternlein stehen.

Volkweise.



1. { Weißt du, wie viel Sternlein ste-hen An dem blau-en Himmelszelt? }
Weißt du, wie viel Wolken ge-hen Weithin ü-ber al-le Welt?



Gott der Herr hat sie ge-zäh=let, Daß Ihm auch nicht ei-nes feh=let,



Au der gan-zen großen Zahl, Au der gan-zen großen Zahl.



2 Weißt du, wie viel Mücklein spielen

In der hellen Sonnengluth?

Wie viel Fischlein auch sich fühlen

In der hellen Wasserfluth?

Gott der Herr rief sie mit Namen,

Daß sie all ins Leben kamen,

::: Daß sie nun so fröhlich sind. :::

3 Weißt du, wie viel Kinder frühe

Stehn aus ihrem Bettlein auf,

Daß sie ohne Sorg und Mühe

Fröhlich sind im Tageslauf?

Wett im Himmel hat an allen

Seine Lust, Sein Wohlgefallen,

::: Kennt auch dich und hat dich lieb. :::

Wilhelm Hey. † 1854.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 210. Wo wohnt der liebe Gott?

Jubil.

1. Wo wohnt der lie - be Gott? Sieh dort den blau - en Himmel
 an, Wie fest er steht so lan - ge Zeit, Sich wölbt so
 hoch, sich streckt so weit, Daß ihn kein Mensch er - fas - sen
 kann, Und sieh der Ster - ne gold - nen Schein, Gleich als viel

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

tan = send Fen = ster = lein: Das ist des lie = ben Got = tes
 Haus, Da wohnt Er drin und schaut her = aus, Und schaut mit
 Va = ter = au = gen nie = der Auf dich und al = le dei = ne Brü = der.

2 Wo wohnt der liebe Gott?
 Hinaus tritt in den dunkeln Wald;
 Die Berge sieh zum Himmel gehn,
 Die Felsen, die wie Säulen stehn,
 Der Bäume ragende Gestalt;
 Horch, wie es in den Wipfeln rauscht,
 Horch, wies im stillen Thale lauscht.
 Dir schlägt das Herz, du merfst es bald,
 Der liebe Gott wohnt in dem Wald;
 Dein Auge zwar kann Ihn nicht sehen,
 Doch fühlst du Seines Odems Wehen.

3 Wo wohnt der liebe Gott?
 Die ganze Schöpfung ist Sein Haus.
 Doch wenn es Ihm so wohl gefällt,
 So wählet in der weiten Welt
 Er Sich die engste Kammer aus.
 Wie ist der Menschen Herz so klein,
 Und doch auch da zieht Gott herein.
 O halt das deine fromm und rein,
 So wählt Ers auch zur Wohnung Sein
 Und kommt mit Seinen Himmelsfreunden
 Und wird nie wieder von dir scheiden.

Wilhelm Hey. † 1854.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 211. Wie mit grimmigem Unverstand.

Louise Reichardt. † 1826.

1. Wie mit grimmigem Un = ver = stand Wel = len sich be = we = gen!

Nirgends Ret=tung, nirgends Land Nach des Sturmwind's Schlä=gen!

Ei = ner ist's, der in der Nacht, Ei = ner ist's, der uns be=wacht:

Christ Ky = ri = e, Du wan = delst auf der See.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

- 2 Wie vor unserm Augesicht
Mond und Sterne schwinden!
Wenn des Schiffleins Ruder bricht,
Wo nun Rettung finden?
Wo sonst, denn nur bei dem Herrn?
Seht ihr nicht den Abendstern?
Christ Kyrie,
Komm zu uns auf die See!
- 3 Einst in meiner letzten Noth
Läßt mich nicht versinken,
Soll ich von dem bittern Strom
Well auf Welle trinken:

- Reiche mir dann liebentbrannt,
Herr, Herr, Deine Glaubenshand.
Christ Kyrie,
Komm zu uns auf die See!
- 4 Nach dem Sturme fahren wir
Sicher durch die Wellen,
Lassen, großer Schöpfer, Dir
Unser Lob erschallen;
Loben Dich mit Herz und Mund,
Loben Dich zu jeder Stund.
Christ Kyrie,
Ja Dir gehorcht die See!

Johannes Falt. † 1826.

No. 212. *Wer hat die Blumen nur erdacht.

Volkweise.

1. Wer hat die Blumen nur er-dacht, Wer hat sie so schön ge-macht,
Gelb und roth und weiß und blau, Daß ich mei-ne Lust dran schau?

- 2 Wer ists, der ihnen allen schafft
In den Wurzeln frischen Saft,
Gießt den Morgenthau hinein,
Schickt den hellen Sonnenchein?

- 3 Wer ists, der sie alle ließ
Duftend noch so schön und süß,

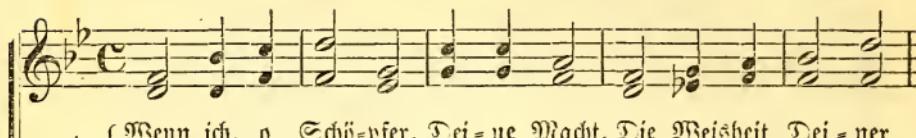
Daß die Menschen groß und klein
Sich in ihren Herzen freun?

- 4 Wer das ist und wer das kann
Und nicht müde wird daran?
Das ist Gott in Seiner Kraft,
Der die lieben Blumen schafft.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 213. Wenn ich, o Schöpfer, Deine Macht.

1704.



1. { Wenn ich, o Schö-pfer, Dei-ne Macht, Die Weisheit Dei-ner
Die Lie-be, die für Al-le wacht, An-bet-end ü-ber-



We = ge, }
le = ge: } So weiß ich, von Be-wundrung voll, Nicht wie ich



Dich er - he - ben soll, Mein Gott, mein Herr und Va - ter!

2 Mein Auge sieht, wohin es blickt,
Die Wunder Deiner Werke.
Der Himmel, prächtig ausgeschmückt,
Preist Dich, Du Gott der Stärke!
Wer hat die Sonn an ihm erhöht?
Wer kleidet sie mit Majestät?
Wer ruft dem Heer der Sterne?

3 Wer mißt dem Winde seinen Lauf?
Wer heißt die Himmel regnen?
Wer schließt den Schoß der Erde auf,
Mit Vorraath uns zu segnen?
O Gott der Macht und Herrlichkeit!
Gott, Deine Güte reicht so weit,
So weit die Wolken reichen.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

- 4 Dich predigt Sonnenschein und Sturm,
Dich preist der Sand am Meere.
Bringt, ruft auch der geringste Wurm,
Bringt meinem Schöpfer Ehre!
Mich, ruft der Baum in seiner Pracht,
Mich, ruft die Saat, hat Gott gemacht,
Bringt unserm Schöpfer Ehre!
- 5 Der Mensch, ein Leib, den Deine Hand
So wunderbar bereitet;
Der Mensch, ein Geist, den sein Verstand
Dich zu erkennen leitet;
- Der Mensch, der Schöpfung Ruhm und
Preis,
Ist sich ein täglicher Beweis
Von Deiner Güte und Größe.
- 6 Erheb Ihn ewig, o mein Geist,
Erhebe Seinen Namen!
Gott, unser Vater, sei gepreist,
Und alle Welt sag Amen.
Und alle Welt fürcht ihren Herrn,
Und hoff auf Ihn, und dien Ihm gern,
Wer wollte Gott nicht dienen?
- Christian Fürchtegott Gellert. 1757.

No. 214.

*Es regnet.

A. Späth.

1. Es reg - net, Gott seg - net Die Er - de, die so dur=stig ist, Daß
ih - ren Durst sie bald vergißt. O fri=scher Re=gen, Du Got=tes = se = gen !

2 Es regnet,
Gott segnet
Den hohen Baum, den kleinen Strauch,
Und all die tausend Blumen auch.
O frischer Regen,
Du Gottes Segen !

3 Es regnet,
Gott segnet
Was lebt und webt in weiter Welt,

Für jedes Thier ein Tröpflein fällt.
O frischer Regen,
Du Gottes Segen !

4 Es regnet,
Gott segnet
Die Menschen alle väterlich,
Sein Himmelsthau erquict auch mich.
O frischer Regen,
Du Gottes Segen !

J. Hebel.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 215. Was wollen wir singen und heben an?

1. Was wol - len wir sin - gen und he - ben an?
 2. Er bau - et das Land von un - ten her - auf,
 3. Die Bög - lein die schweben wohl in der Lust,
 4. Ja Witt - wen, ja Wai - sen, ja Kön - ge und Herrn,
 5. Und wollt ihr noch wis - sen, wer ein Ack - ers - mann ist?
 6. Ja Al - le zu - sam-men, ja Al - le zu - sam-min,

Von ei - = nem flei - si - gen Ack - = ers - mann,
 Er sä - et gut Korn und Wei - zen dar - auf,
 Sie freu - en sich ü - ber des Ack - er - manns Frucht;
 Der Bau - er der muß sie ja Al - le er - nähru -
 Das ist un - ser lie - ber Herr Je - sus Christ,
 Es ist Sei - ne Leh - re der gött - li - che Sam'.

Ja Ack - = ers - mann, ja Ack - = ers - mann,
 Wohl auf das Land, wohl auf das Land,
 Wenn der Sommer an - geht, wenn der Sommer an - geht,
 Wenn der Bau - er nicht wär, al - le Ki - sten wärn leer,
 Der sät auf die Erd den gött - li - chen Sam',
 Er - bar - me Dich un - ser, Herr Je - su Christ,

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

Er spannt sei - ne Ros - se und Ma - gen an.
Gott Va - ter be - fiebt ers in Sei - ne Hand.
So wer - den die Witt - wen und Wai - sen er - nährt.
Er Al - le durch sei - ne Ar - beit er - nährt.
Der nährt uns al -lein ja Al - le zu - samm'.
Der für uns am Kreuz ge - stor - ben ist.

Aus dem Paderborn'schen.

No. 216. Freuet euch der schönen Erde.

J. F. Reichardt. † 1814.

1. Freu - et euch der schö - nen Er - de, Denn sie ist wohlwerth der Freud;
O was hat für Herr - lich - kei - ten Un - ser Gott da aus - ge - streut.

2 Und doch ist sie Seiner Füße
Reichgeschmückter Schemel nur,
Ist nur eine schön begabte,
Wunderreiche Kreatur.

3 Freuet euch an Mond und Sonne
Und den Sternlein allzumal,
Wie sie wandeln, wie sie leuchten
Über unserm Erdenthal.

4 Und doch sind sie nur Geschöpfe
Von des höchsten Gottes Hand,
Hingesetzt auf Seines Thrones
Weites glänzendes Gewand.

5 Wenn am Schemel Seiner Füße
Und am Thron schon solcher Schein,
O was muß an Seinem Herzen
Erst für Glanz und Wonne sein!

C. J. Ph. Spitta. 1833.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 217. †Kommt, laßt uns doch anhören.

Bartholomäus Helder. † 1635.

1. { Kommt, laßt uns doch an - hö - ren Die Vö - gel durch den Wald,
Wie sie den Schö - pfer eh - ren, Daß Berg und Thal er - schallt.

Sie sin - gen oh - ne Sor - gen, Sind freu = dig, den - ken nicht,

Ob ih - neu wohl auf mor - gen Dies o - der das ge - bricht.

2 Sie trachten nicht nach Schäzen
Durch Sorgen, Müh und Streit,
Der Wald ist ihr Ergözen,
Die Federn sind ihr Kleid.
Ihr Tisch ist stets gedecket,
Sie sind vergnügt und satt,
Weil jedes, was ihm schmecket,
So viel ihm noth ist, hat.

3 Sie bauen kleine Neste,
Nicht große Scheunen auf,
Sind nirgends fremd und Gäste,
Sie kaufen guten Kauf.
Es singt dafür ein Jeder,
So gut er kann und mag,
Dem Wirths schöne Lieder
Hindurch den ganzen Tag.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

- 4 Der Mensch schlägt sich mit Grillen,
Ist blinder, als das Thier,
Sieht nicht auf Gottes Willen
Und sorgen für und für.
Was, spricht er, werd ich essen?
Was trink ich Armer doch?
Der Herr hat mein vergessen!
O Mensch, Gott lebet noch.
- 5 Der diese Thierlein speiset
Und durch die Winterzeit
Ihr Körnlein täglich weiset,
Wenn Alles liegt beschneit,
Wie sollte Der nicht geben,
Was dir von Nöthen ist,
Den Unterhalt zum Leben,
Trau Ihm nur als ein Christ.
- 6 Kommt, die ihr Gott nicht trauet,
Dass Er euch kleiden kann:
Geht hin aufs Feld und schauet
Die schönen Lilien an!

Bon wem kommt ihr Geschmeide?
Selbst König Salomo,
In Purpur, Gold und Seide,
War nicht bekleidet so.

- 7 Man sieht sie nimmer spinnen,
Doch sind sie so geschmückt,
Dass aller Künstler Sinnen
Hierüber wird entzückt.
Der Herr, der solcher Maßen
Den Blumen Kleider gibt,
Wird unbekleidt nicht lassen
Den Menschen, den Er liebt.
- 8 Auf Ihn will ich fest bauen,
Ich weiß, Er lässt mich nicht;
Ihm will ich es vertrauen,
Wenn etwas mir gebricht.
Ich sorge nicht für morgen,
Noch was ich heut verzehrt
Und lasse Den nur sorgen,
Der alle Welt ernährt.

Andreas Heinrich Buchholz. 1648.

No. 218. Himmel, Erde, Luft und Meer.

Mel.: Gott sei Dank durch alle Welt. S. Choralbuch.

- 1 Himmel, Erde, Luft und Meer
Zeugen von des Schöpfers Ehr;
Meine Seele, singe du,
Bring auch jetzt dein Lob herzu.
- 2 Seht, das große Sonnenlicht
An dem Tag die Wolken bricht,
Auch der Mond und Sternenpracht
Tauchzen Gott bei stiller Nacht.
- 3 Seht, der Erde runden Ball
Gott geziert hat überall:
Wälder, Felder mit dem Bieh
Zeigen Gottes Finger hie.

- 4 Seht, wie fleucht der Vögel Schaar
In den Lüsten Paar bei Paar!
Donner, Blitz, Dampf, Hagel, Wind
Seines Willens Diener sind.
- 5 Seht der Wasserwellen Lauf,
Wie sie steigen ab und auf:
Durch ihr Rauschen sie auch noch
Preisen ihren Herren hoch.
- 6 Ach, mein Gott, wie wunderlich
Spüret meine Seele Dich!
Drücke stets in meinen Sinn,
Was Du bist und was ich bin.

Joachim Neander. 1679.

Gottes Herrlichkeit in der Natur.

No. 219. Geh aus, mein Herz, und suche Freud.

1. Geh aus, mein Herz, und su - che Freud In die - ser lie - ben
 Som - mer - zeit An dei - nes Got - tes Ga - ken, Schau an der
 schö - nen Gär - ten Zier, Und sie = he, wie sie mir und dir Sich
 aus = ge = schmücket ha = ben, Sich aus = ge = schmücket ha = ben.

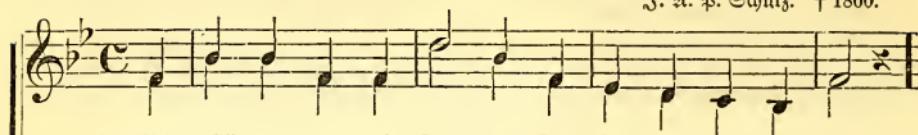
Gottes Herrlichkeit in der Natur.

- 2 Die Bäume stehen voller Laub,
Das Erdreich decket seinen Staub
Mit einem grünen Kleide.
Narcissen und die Tulipan,
Die ziehen sich viel schöner an,
||: Als Salomonis Seide. :||
- 7 Welch hohe Lust, Welch heller Schein
Wird dort in Christi Garten sein,
Wie muß es da wohl klingen,
Da so viel tausend Seraphim
Mit eingestimmtem Muth und Stimm
||: Ihr Hallelujah singen! :||
- 3 Die Perche schwingt sich in die Lust,
Das Täublein fleucht aus seiner Kluft
Und macht sich in die Wälder.
Die hochbegabte Nachtigall
Ergötzt und füllt mit ihrem Schall
||: Berg, Hügel, Thal und Felder. :||
- 8 O wär ich da, ach stünd ich schon
Ach, füher Gott, vor Deinem Thron
Und trüge meine Palmen:
So wollt ich nach der Engel Weis
Erhöhen Deines Namens Preis
||: Mit tausend schönen Psalmen. :||
- 4 Der Weizen wächst mit Gewalt;
Darüber jauchzet Jung und Alt
Und röhmt die große Güte
Des, der so überflüssig labt
Und mit so manchem Gut begabt
||: Das menschliche Gemüthe. :||
- 9 Doch will ich gleichwohl, weil ich noch
Hier trage dieses Leibes Joch,
Auch nicht gar stille schweigen.
Mein Herz soll sich fort und fort
An diesem und an allem Ort
||: Zu Deinem Lobe neigen. :||
- 5 Ich selbsten kann und mag nicht ruhn:
Des großen Gottes großes Thun
Erweckt mir alle Sinnen;
Ich singe mit, wenn Alles singt,
Und lasse, was dem Höchsten klingt,
||: Aus meinem Herzen rinnen. :||
- 10 Hilf mir und segne meinen Geist
Mit Segen, der vom Himmel flieht,
Dass ich Dir stetig blühe;
Gib, daß der Sommer Deiner Gnad
In meiner Seele früh und spat
||: Biel Glaubensfrucht erziehe. :||
- 6 Ach denk ich, bist Du hier so schön
Und läßt Du uns so lieblich gehn
Auf dieser armen Erden;
Was will's doch wohl nach dieser Welt
Dort in dem reichen Himmelszelt
||: Und güldnen Schlosse werden! :||
- 11 Mach in mir Deinem Geiste Raum,
Dass ich Dir werd ein guter Baum,
Und laß mich wohl bekleiben.
Verleihe, daß zu Deinem Ruhm
Ich Deines Gartens schöne Blum
||: Und Pflanze möge bleiben. :||
- 12 Erwähle mich zum Paradies
Und laß mich bis zur letzten Reis
Am Leib und Seele grünen:
So will ich Dir und Deiner Ehr
Allein, und sonst keinem mehr,
||: Hier und dort ewig dienen. :||

Paul Gerhardt. 1656.

No. 220. Wir pflügen und wir streuen.

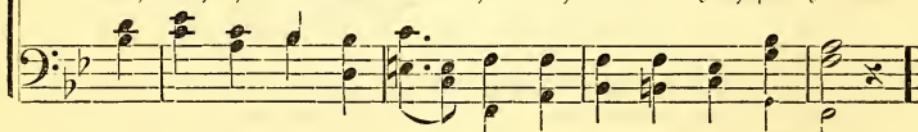
J. A. P. Schulz. † 1800.



1. Wir pflü-gen und wir streu-en Den Sa-men auf das Land,



Doch Wachsthum und Ge-dei-hen Steht in des Höch-sten Hand.



Er sen-det Thau und Ne-gen Und Sonn- und Monden-schein,



Von Ihm kommt al-ler Se-gen, Von un-serm Gott al-lein.



Gottes Herrlichkeit in der Natur.

All = le gu - te Ga = be kommt her von Gott dem Herrn,
Drum dankt Ihm,dankt,drum dankt Ihm,dankt, und hofft auf Ihn.

2 Was nah ist und was ferne,
Von Gott kommt Alles her ;
Der Strohhalm und die Sterne,
Das Sandkorn und das Meer.
Von Ihm sind Büsch und Blätter,
Und Korn und Obst von Ihm ;
Das schöne Frühlingswetter
Und Schnee und Ungestüm.
Alle gute Gabe ic.

3 Er lässt die Sonn aufgehen,
Er stellt des Mondes Lauf ;
Er lässt die Winde wehen
Und thut die Wolken auf.
Er schenkt uns so viel Freude,
Er macht uns frisch und roth ;
Er gibt dem Viehe Weide
Und Seinen Menschen Brod.
Alle gute Gabe ic.
Nach Matthias Claudius. † 1815.

No. 221. Herr, schau herab von oben.

Mel.: S. No. 143.

- 1 Herr, schau herab von oben,
Sieh uns, Dein Kinder, an,
Dass wir Dich täglich loben,
||: Bleiben auf rechter Bahn. :||
- 2 Uns freut aus Deiner Güte
Die fröhlich Sommerzeit,
In der wollst uns behüten
||: Die Frucht vor allem Leid. :||
- 3 Dass wir dadurch erkennen
Dein väterliche Hand ;

- Laß uns nicht von Dir trennen
||: Kein falsche Lehr, noch Schand. :||
- 4 O Gott, thu uns bereiten,
Wie es Dir wohlgefällt ;
Mit Gnad thu uns geleiten
||: Durch diese arge Welt. :||
- 5 Das sei Dir jetzt gesungen
Zu Ehr, o starker Gott,
Von uns viel schwachen Jungen.
||: Sei bei uns hier und dort. :||

Johann Halbmeyr. 1607. H.

XVIII.

(a.) Morgenlieder.

No. 222.

*Wenn die liebe Sonne.

H. G. Nägeli. † 1836.

The musical score consists of two staves of music in common time (3/4) and G major. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are numbered 1 through 6, corresponding to the measures of the music.

1. Wenn die lie = be Son = ne Morgens früh auf = geht,
Je = des lie = be Kind = lein Dankt und lobt und fleht.

2 Ich will Dir auch danken,
Jesu, treuer Hirt,
Der Sein Schäflein weiden
Und auch führen wird.

3 Will Dich herzlich bitten:
Bleibe doch bei mir
Heut am ganzen Tage,
Daz ich folge Dir.

4 Wenn Du bei mir wohnest,
Kann nicht bös ich sein,
Kann mich schon auf Erden
Mit den Engeln freun.

5 Wenn die liebe Sonne
Abends schlafen geht,
Jedes liebe Kindlein
Wieder dankt und fleht.

6 Und Du bleibest bei ihm,
Liebes Jesulein:
Wachend oder schlafend
Läßt Dus Deine sein.

No. 223. Gott des Himmels und der Erden.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Gott des Himmels und der Erden,
Vater, Sohn und heilger Geist,
Der es Tag und Nacht läßt werden,
Sonn und Mond uns scheinen heißt,
Dessen starke Hand die Welt
Und was drinnen ist, erhält.
- 2 Gott, ich danke Dir von Herzen,
Daß Du mich in dieser Nacht
Vor Gefahr, Angst, Noth und Schmerzen
Hast behütet und bewacht,
Daß des bösen Feindes List
Mein nicht mächtig worden ist.
- 3 Laß die Nacht auch meiner Sünden
Jetzt mit dieser Nacht vergehn :
O Herr Jesu, laß mich finden
Deine Wunden offen stehn,
Da alleine Hilf und Rath
Ist für meine Missethat.
- 4 Hilf, daß ich mit diesem Morgen
Geistlich auferstehen mag
Und für meine Seele sorgen,
Daß, wenn nun Dein großer Tag
Uns erscheint, und Dein Gericht,
Ich davor erschrecke nicht.
- 5 Führe mich, o Herr, und leite
Meinen Gang nach Deinem Wort,
Sei und bleibe Du auch heute
Mein Beschützer und mein Hirt !
Nirgends, als von Dir allein
Kann ich recht bewahret sein.
- 6 Meinen Leib und meine Seele,
Sammt den Sinnen und Verstand,
Großer Gott, ich Dir befehle
Unter Deine starke Hand.
Herr, mein Schild, mein Chr und Ruhm,
Nimm mich auf, Dein Eigenthum.

7 Deinen Engel zu mir sende,
Der des bösen Feindes Macht,
List und Anschläge von mir wende,
Und mich halt in guter Acht.
Der auch endlich mich zur Ruh
Trage nach dem Himmel zu.

Heinrich Alberti. 1644.

No. 224.

Das walt Gott Vater.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Das walt Gott Vater und Gott Sohn,
Gott heilger Geist ins Himmels Thron!
Man dankt Dir, eh die Sonn aufgeht ;
Wanns Licht anbricht, man vor Dir steht.
- 2 Drum beug ich diesen Morgen früh
In rechter Andacht meine Knie
Und ruf zu Dir mit heller Stimm :
Dein Ohren neig, mein Ned vernimm !
- 3 Ich rühm von Herzen Deine Güt,
Weil Du mich gnädig hast behüt,
- Das ich nun hab die finstre Nacht
In Ruh und Frieden zugebracht.
- 4 Mein Gott, ich bitt durch Christi Blut,
Nimm mich auch diesen Tag in Hut ;
Laß Deine lieben Englein
Mein Wächter und Gefährten sein.
- 5 Mein Aus- und Eingang heut bewahr,
Daß mir nichts Uebels widerfahr ;
Behüte mich vor schuellem Tod
Und hilf mir, wo mir Hilf ist noth.

Martin Behm. 1608.

No. 225. †Jesu, Du süßer Heiland mein.

1537. (Mich. Behé's Gesbg.)

1. Se = su, Du sü = her Hei=land mein, Früh ruf ich an den
Na = men Dein, Dein sel = ger Nam mein er = stes Wort Heut
früh soll sein und im = mer= fort. Ky = ri = e E = lei = son.

2 Das Erst, das kommt in mein Gedank,
Sobald der Schlaf sein End erlangt,
Das Erst, desf sich mein Gmüth er=
freut,
Sei Du, Herr Jesu, allezeit.
Kyrie Eleison.

3 Mach Du mich fromm, mach Du mich
rein,
Entzünd mich in der Liebe Dein,
Läß mich in Tugend nehmen zu,
So findest in meinem Herzen Ruh.
Kyrie Eleison.

ein das Herz mein
Herze Dein,
in bis Abend spat
it in Deiner Gnad.
Amen.

lieben Engelein,
zu Diener sein,
mich in ihre Hut,
Beschützen mir Seel, Leib und Gut.
Kyrie Eleison.

6 Was ich heut thu, was ich heut mach,
Auch was ich leid für Ungemach,
Sei Alls gelitten und gethan
Zu Deiner Ehr, zu Deinem Ruhm.
Kyrie Eleison.

7 Amen, Amen, das sei gewiß,
Dieweil mein Gott mir gnädig ist.
In Seiner Huld und Barmherzigkeit
Begehr ich zu bleiben in Ewigkeit.
Kyrie Eleison.

1625. H.

No. 226.

Die guldne Sonne.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Die guldne Sonne
Voll Freud und Wonne,
Bringt unsren Gränzen
Mit ihrem Glänzen
Ein herzerquickendes lieblches Licht.
Mein Haupt und Glieder
Die lagen darnieder,
Aber nun steh ich,
Bin munter und fröhlich,
Schauet den Himmel mit meinem Gesicht.

2 Lasset uns singen,
Dem Schöpfer bringen
Güter und Gaben,
Was wir nur haben,
Alles sei Gottes zum Opfer gesetzt.
Die besten Güter
Sind unsre Gemüther,
Dankbare Lieder
Sind Weibrauch und Widder,
An welchen Er sich am meisten ergötzt.

3 Abend und Morgen
Sind Seine Sorgen,
Segnen und mehren,
Unglück verwehren
Sind Seine Werke und Thaten allein.

Wann wir uns legen,
So ist er zugegen;
Wann wir auftreten,
So läßt er aufgehen
Über uns Seiner Barmherzigkeit Schein.

4 Alles vergehet,
Gott aber steht
Ohn alles Wanken;
Seine Gedanken
Sein Wort und Wille hat ewigen Grund.
Sein Heil und Gnaden
Die nehmen nicht Schaden,
Heilen im Herzen
Die tödtlichen Schmerzen,
Halten uns zeitlich und ewig gesund.

5 Gott, meine Krone,
Vergib und schone,
Läßt meine Schulden
In Gnad und Hulden
Aus Deinen Augen sein abgewandt.
Sonsten regiere
Mich, lenke und führe,
Wie Dirs gefällt:
Ich habe gestellet
Alles in Deine Beliebung und Hand.

Paul Gerhardt. 1666.

Morgenlieder.

No. 227. Mein erst Gefühl sei Preis und Dank.

J. H. Knecht. 1793.

1. Mein erst Ge - fühl sei Preis und Dank, Er - heb Ihn,
mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen
Lob = ge = sang, Lob = sing Ihm, mei = ne See = le!

2 Gelobet seist Du, Gott der Macht,
Gelobt sei Deine Treue,
Dass ich nach einer sanften Nacht
Mich dieses Tags erfreue.

3 Lass Deinen Segen auf mir ruhn,
Mich Deine Wege wallen;
Und lehre Du mich selber thun
Nach Deinem Wohlges fallen.

4 Nimm meines Lebens gnädig wahr,
Auf Dich hofft meine Seele;

Sei mir ein Retter in Gefahr,
Ein Vater, wenn ich fehle.

5 Gib mir ein Herz voll Zuversicht,
Erfüllt mit Lieb und Ruhe,
Ein weisces Herz, das seine Pflicht
Erkennt und willig thue.

6 Dass ich als ein getreuer Knecht
Nach Deinem Reiche strebe,
Gottselig, züchtig und gerecht
Durch Deine Gnade lebe.

Christian Fürchtegott Gellert. 1757.

* Wenn das Lied: „Ist denn der liebe Heiland tot?“ nach dieser Melodie gesungen wird,
so wird dieser erste Theil wiederholt.

Morgenlieder.

No. 228. †Im Namen meins Herrn Jesu Christ.

1625.

1. Im Na-men meins Herrn Je-su Christ Steh ich ar-mer
Sün-der auf, Auf den, der für mich kreuzigt ist, Mit
Seim Blut hat er - kaufst, Glaub ich und bin ge-tauft.

2 Ich danke Dir, mein Herr und Gott,
Dass Du mich hast bewacht
Und aller Angst Gefahr und Noth
Die ganze lange Nacht
Gewehrt mit Deiner Macht.

3 Herr Gott, Du wollst heut diesen Tag
Im Guten erhalten mich;
Wend ab all Straf und alle Plag,
Treib von mir hinter sich
All feindlich List und Tück.

4 Verleih mir starken Glauben,
Gut Hoffnung, rechte Lieb;
Lass nichts Dein Gnad mir rauben,
Dein Hilf mir allzeit gib,
Dass ich Niemand betrüb.

5 Gesegn mich Gott der Vater,
Der Sohn und heilig Geist.
Sei Lob göttlicher Majestät,
Sein Nam sei hochgepreist,
Der mich recht lehrt und weist.

1625. II.

(b.) Tischlieder.

1. Vor Tisch.

No. 229. O Gott, speis uns Deine Kinder.

Mel.: Schmücke dich, o liebe Seele. S. Choralbuch.

- 1 O Gott, speis uns Deine Kinder,
Tröste die betrübten Sünder;
Sprich den Segen zu den Gaben,
Die wir jetzt vor uns haben,
- Daß sie uns zu diesem Leben
Stärke, Kraft und Nahrung geben,
Bis wir endlich zu den Frommen
An die Himmelstafel kommen.

Johannes Heermann. 1656.

2. Nach Tisch.

No. 230. Wir danken Gott für Seine Gabn.

Böhmishe Brüder. 1539.

1. Wir dan - ken Gott für Sei - ne Gabn, Die wir von
2. Und spei - sen uns mit Sei - nem Wort, Daß wir satt

Ihm em = pfangen habn, Wir bit = ten un - sern lie = ben
wer = den hier und dort. Ach lie = ber Gott, Du wollst uns

Herrn, Er woll uns hin = fort mehr be = scheern.
gebn Nach die = ser Welt das e = wig Lebn.

Michael Praetorius. 1610.

(c.) Abendlieder.

No. 231. *Bald ist es wieder Nacht.

Fränkische Volksweise.

1. Bald ist es wieder Nacht, Ja wieder Nacht, Mein Bettlein ist ge-

macht; Drein will ich mich le-gen, Wohl mit Got-tes Se-gen, Weil

Er die gan-ze Nacht, Die gan-ze Nacht, Gar treulich mich be-wacht.

2 Dann schlaf ich fröhlich ein,
Ja fröhlich ein,
Gar sicher kann ich sein;
Vom Himmel geschwinde
Kommen Engelein linde,
Und decken still mich zu,
Ja still mich zu,
Und schützen meine Ruh.

3 Und wirds dann wieder hell,
Ja wieder hell,
Dann wecken sie mich schnell;
Dann spring ich so munter
Vom Bettlein herunter.
Hab Dank, Gott Vater Du,
Gott Vater Du,
Ihr Engelein, auch dazu.

Wilhelm Hey. † 1854.

No. 232. Ach, lieber Herre Jesu Christ.

3. Endlich.

1. Ach, lie = ber Her = re Je = su Christ, Seit Du ein Kind ge-
we= sen bist, So gib auch die=sem Kin=de - lein Dein Guad und auch den
Se=gen Dein. Ach Je=sus, Her=re mein, Be=hüt dies Kin=de - lein.

2 Dein Engel Schaar, die wohn ihm bei,
Es schlaf, es wach, und wo es sei;
Das heilig Kreuz behütt es schon,
Daz es besitz der Heilgen Krou.
Ach Jesus, Herre mein,
Behüt dies Kindelein.

3 Nun schlaf, nun schlaf, mein Kindelein,
Jesus, der soll dein Wächter sein,
Der woll, daß dir geträume wohl,
Und werdest aller Tugend voll.
Jesus, der Herre mein,
Behüt dies Kindelein.

4 Ein gute Nacht, ein guten Tag
Geb dir, der alle Ding vermag.
Siemit sollst du gesegnet sein,
Mein herzeliebes Kindelein.
Jesus, der Herre mein,
Behüt dies Kindelein.

Heinrich von Laufenberg. 1429.

No. 233. *Müde bin ich, geh zur Ruh.

J. G. Witthauer. 1785.

1. Mü-de bin ich, geh zur Ruh, Schließe mei-ne Auglein zu;
Ba-ter, laß die Au-gen Dein lie-ber mei-nem Bet-te sein.

2 Hab ich Unrecht heut gethan,
Sieh es, lieber Gott, nicht an!
Deine Gnad und Jesu Blut
Macht ja allen Schaden gut.

3 Alle, die mir sind verwandt,
Gott, laß ruhn in Deiner Hand.
Alle Menschen, groß und klein,
Sollen Dir besohlen sein!

Louise Hensel.

No. 234. *90* Nun ruhen alle Wälder. *611.*

Mel.: S. Choralbuch.

1 Nun ruhen alle Wälder,
Bieh, Menschen, Städt und Felder,
Es schläft die ganze Welt:
Ihr aber, meine Sinnen,
Auf, auf, ihr sollt beginnen,
Was eurem Schöpfer wohlgefällt.

2 Wo bist du, Sonne, blieben?
Die Nacht hat dich vertrieben,
Die Nacht, des Tages Feind:
Fahr hin, ein andre Sonne,
Mein Jesus, meine Wonne,
Gar hell in meinem Herzen scheint.

3 Breit aus die Flügel beide, *8*
O Jesu, meine Freude,
Und nimm Dein Kücklein ein.
Will Satan mich verschlingen,
So laß die Englein singen:
Dies Kind soll unverletzt sein!

4 Auch euch, ihr meine Lieben, *9*
Soll heute nicht betrüben
Ein Unfall noch Gefahr;
Gott laß euch selig schlafen,
Stell euch die güldnen Waffen
Ums Bett und Seiner Engel Schaar.

Paul Gerhardt. 1648.

No. 235. †Mein Augen schließ ich jetzt.

Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1644.

1. Mein Au = gen schließ ich jetzt in Got = tes Na = men zu, Die =

weil der mü = de Leib be = geh = ret sei = ne Ruh, Weiß

a = ber nicht, ob ich den Mor = gen möcht er = le = ben;

Es kön = te mich der Tod viel = leicht noch heint* um = ge = ben.

* Heint = heute Nacht.

Abendlieder.

- 2 Drum sag ich Dir, o Gott, von Herzen Lob und Dank;
 Ich will auch solches thun hinsort mein Leben lang,
 Weil Du mich diesen Tag hast wollen so bewahren,
 Daz mir kein Unglück heut hat können widerfahren.
- 3 Regiere mein Gemüth und richt es ganz zu Dir,
 Daz keine böse Lust durch Träume mich berühr,
 Auch Deinen Engel mir an meine Seiten setze,
 Daz mich der Satan nicht durch seine List verleze.
- 4 Also wenn morgen ich das Tageslicht erblic,
 Ich mich gar billig dann zu Deinem Lobe schick.
 Ihr Sorgen, weicht hin; Du aber, Herr, verleihe
 Den Gliedern ihre Ruh, daz mir der Schlaf gedeih.
- 5 Und so ja diese Nacht mein Ende käm herbei,
 So hilf, daz ich in Dir, o Jesu, wacker sei,
 Auf daz ich seliglich und sanft von hinnen scheide;
 Dann führe meine Seel hinauf zur Himmelsfreude.

Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1614.

No. 236. Wie könnt ich ruhig schlafen.

Friedrich Silcher. † 1860.

1. Wie könnt ich ru = hic schla = sen in dunk = ler Nacht,
 Wenn ich, o Gott und Va = ter, nicht Dein ge = dacht?

Abendlieder.

Es hat des Ta = ges Trei = ben mein Herz zer = streut;

Bei Dir, bei Dir ist Frie = den und Se = lig = feit.

2 O decke meine Mängel mit Deiner Hülfe,
Du bist ja Gott die Liebe und die Geduld.
Gib mir nur, was ich siehe: ein reines Herz,
Das Dir voll Freuden diene in Glück und Schmerz.

3 Auch hilf, daß ich vergebe, wie Du vergibst,
Und meinen Bruder liebe, wie Du mich liebst,
So schlaf ich ohne Bangen in Frieden ein
Und träume süß und stille, und denke Dein!

Agnes Franz. 1826.

No. 237. *Nun schlaf, mein liebes Kindlein.

Heimliches Psalterspiel.

1. Nun schlaf, mein lie = bes Kin = de = lein, Und thu dein

Abendlieder.

Neug - lein zu, Denn Gott, der will dein Va - ter
sein, Drum schlaf mit gu - ter Ruh, Drum schlaf mit gu - ter Ruh.

2 Dein Vater ist der liebe Gott
Und wills auch ewig sein,
Der Leib und Seel dir geben hat
||: Wohl durch die Eltern dein. :||

3 Und da du warst in Sünd geborn,
Wie Menschenkinder all,
Und lagst dazu in Gottes Zorn
||: Um Adams Sünd und Fall, :||

4 Da schenkt Er dir Sein lieben Sohn,
Den senkt Er in den Tod;
Der kam auf Erd von Himmels Thron,
||: Half dir aus aller Noth. :||

5 Ein Kindlein klein ward Er geborn,
Am Kreuz Sein Blut vergoss,
Damit stillt Er Seins Vaters Zorn,
||: Macht dich von Sünden los. :||

6 Hör, was dir Christ erworben hat
Mit Seiner Marter groß:
Die heilig Tauf, das selig Bad,
||: Aus Seiner Seiten floß. :||

7 Dem Vater und der Mutter dein
Befiehlt Er dich mit Fleiß,
Dass sie dein treue Psleger seín,
||: Biehn dich zu Gottes Preis. :||

8 Der heilig Geist, der segne dich,
Bewahr dich alle Zeit:
Sein heilger Nam behüte dich,
||: Schütz dich vor allem Leid! :||

Johann Matthesius. 1560.

No. 238. Meinen Heiland im Herzen.

Friedrich Silcher. † 1860.

- 2 Meinen Heiland im Auge,
Da schrekt mich kein Feind,
||: Er bleibt dem betenden Kinde vereint. :||
- 3 Meinen Heiland im Sinne,
Bleibt Böses mir fern,
||: Die Sünde entweicht vor Gott meinem Herrn. :||
- 4 Drum will ich Ihn halten
Fest, fest und getreu;
||: Mein Vater im Himmel, o stehe mir bei! :||

Agnes Franz. 1826.

XIX. Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 239. *Ich wollt, daß ich daheim wär.

Heimliches Psalterpiel. II.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3') and has a key signature of one flat. The bottom staff is also in common time (indicated by '3') and has a key signature of one flat. Both staves feature eighth-note patterns.

1. Ich wollt, daß ich da = hei = me wär Und al = ler Wel = te Trost ent = behr.
- 2 Ich mein, daheim im Himmelreich,
Da ich Gott schanet ewiglich.
- 3 Wohlauf, mein Seel, und richt dich dar,
Da wartet dein der Engel Schaar.
- 4 Denn alle Welt ist dir zu klein,
Du kommest denn erst wieder heim.
- 5 Daheim ist Leben ohne Tod,
Und ganze Frende ohne Noth.
- 6 Da ist Gesundheit ohne Weh
Und währet heut und immermehr.
- 7 Da sind doch tausend Jahr als heut
Und ist auch kein Verdriessen nit.

- 8 Wohlauf, mein Herz und all mein Muth,
Und such das Gut ob allem Gut.
 - 9 Was das nicht ist, das schätz gar klein,
Und jammer allzeit wieder heim.
 - 10 Du hast doch hie kein Bleiben nit,
Es sei nun morgen oder heut.
 - 11 Dieweils denn anders nicht mag sein,
So fleuch der Weltle falschen Schein.
 - 12 Und reu dein Sünd und besser dich,
Als wolltest morn gen Himmelreich.
 - 13 Ade, Welt, Gott gesegen dich!
Ich fahr dahin gen Himmelreich.
- Heinrich v. Laufenberg. Um 1430.

No. 240. Christus der ist mein Leben.

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Christus der ist mein Leben,
Sterben ist mein Gewinn,
Dem thu ich mich ergeben,
Mit Fried fahr ich dahin.
- 2 Mit Freud fahr ich von dannen
Zu Christ, dem Bruder mein,
Auf daß ich zu Ihm komme
Und ewig bei Ihm sei.
- 3 Ich hab nun überwunden
Kreuz, Leiden, Angst und Noth,
Durch Sein heilig fünf Wunden
Bin ich versöhnt mit Gott.
- 4 Wenn meine Kräfte brechen,
Mein Athem geht schwer aus,

- Und kann kein Wort mehr sprechen,
Herr, nimm mein Seufzen auf.
- 5 Wenn mein Herz und Gedanken
Zergehn als wie ein Licht,
Das hin und her thut wanken,
Wenn ihm die Flamm gebracht,
- 6 Alsdann sein sanft und stille,
Herr, laß mich schlafen ein
Nach Deinem Rath und Willen,
Wenn kommt mein Stündlein;
- 7 Und laß mich an Dir kleben,
Wie eine Klett am Kleid,
Und ewig bei Dir leben
In himmlischer Wenn und Freud.

1609.

A b s c h i e d v o m L e b e n u n d E w i g k e i t.

No. 241.

†*Es ist ein Schnitter.*

Louise Reichardt. † 1824.

1. Es ist ein Schnitter, der heißt Tod, Der hat Gewalt vom höchsten Gott; Heut weigt er das Messer, Es schneidt schon viel bes-ser; Bald wird er drein schneiden, Wir müs-sens nur lei-den; Hü-te dich, schöns Blü-me-lein! Hü-te dich, schöns Blü-me-lein!

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

- 2 Was heut noch schön und frisch dasteht,
Wird morgen schon hinweggeweht,
Die edlen Narcissen,
Die Zierde der Wiesen,
Die schön' Hyacinthen,
Die türkischen Binden.
||: Hüte dich, schöns Blümlein ! :||
- 3 Viel hundertausend ungezählt,
Was nur unter die Sichel fällt :
Ihr Rosen, ihr Lilien,
Euch wird er austilgen,
Auch die Kaiserkronen
Wird er nicht verschonen.
||: Hüte dich, schöns Blümlein ! :||
- 4 Troß, Tod, komm her, ich fürcht dich nit !
Troß, eil daher mit deinem Schnitt !
Werd ich nur verleget,
So werd ich versetzt
Zu himmlischen Gärten,
Auf den wir All warten.
||: Freue dich, schöns Blümlein ! :||

No. 242.

Jesu meine Zuversicht

Mel.: S. Choralbuch.

- 1 Jesu meine Zuversicht
Und mein Heiland ist im Leben,
Dieses weiß ich, soll ich nicht
Darum mich zufrieden geben,
Was die lange Todesnacht
Mir auch für Gedanken macht ?
- 2 Jesu, Er mein Heiland lebt,
Ich werd auch das Leben schauen,
Sein, wo mein Erlöser schwebt,
Warum sollte mir denn grauen ?
Lässt auch ein Haupt sein Glied,
Welches es nicht nach sich zieht ?
- 3 Ich bin durch der Hoffnung Band
Zu genau mit Ihm verbunden,
Meine starke Glaubenshand
Wird in Ihm gelegt befunden,
Daß mich auch kein Todesbann
Ewig von Ihm trennen kann.
- 4 Ich bin Fleisch und muß daher
Auch eiumal zu Asche werden,
Das gesteh ich ; doch wird Er
Mich erwecken aus der Erden,
Daß ich in der Herrlichkeit
Um Ihn sein mög allezeit.
- 5 Dieser meiner Augen Licht
Wird Ihn, meinen Heiland, kennen ;
Ich, ich selbst, ein Fremder nicht,
Werd in Seiner Liebe brennen ;
Nur die Schwachheit um und an
Wird von mir sein abgethan.

Louise Henriette, Kurfürstin von Brandenburg. 1653.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 243.

Wo findet die Seele.

1. Wo fin = det die See = le die Hei - math, die Ruh? Wer
deckt sie mit schütz = en - den Hit = ti = gen zu? Ach,
bie = tet die Welt kei = ne Frei = statt mir an, Wo
Sün = de nicht kom = men, nicht an = fech = ten kann?

A b s c h i e d v o m L e b e n u n d E w i g k e i t.

Nein, nein, nein, nein, hier ist sie nicht: Die Hei-math der

See-le ist dro-ben im Licht; Nein, nein, nein, hier ist sie

icht: Die Hei-math der See-le ist dro-ben im Licht.

2 Verlasset die Erde, die Heimath zu sehn,
 Die Heimath der Seele, so herrlich, so schön.
 Jerusalem droben von Golde gebaut,
 Ist dieses die Heimath der Seele, der Braut?
 ||: Ja, ja, ja, ja, dieses allein
 Kann Ruhplatz und Heimath der Seele nur sein. :||

3 Wie selig die Ruhe bei Jesu im Licht!
 Tod, Sünde und Schmerzen, die kennt man dort nicht;
 Das Rauschen der Harfen, der liebliche Klang,
 Bewillkommt die Seele mit süßem Gesang.
 ||: Ruh, Ruh, Ruh, Ruh, himmlische Ruh
 Im Schooße des Mittlers, ich eile dir zu. :||

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 244. Warum sollt ich mich fürchten sehr.

Heimliches Psalterpiel.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and common time, with a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and common time, also with a key signature of one flat. The music is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

1. Warum sollt ich mich fürch-ten sehr Vors To-des Grimm und
Wü - then, Die - weil Chri - stus mein Gott und Herr Mich
kann all-zeit be = hü - ten Vors To - des Grimm und Wü=then?

2. Der Tod kann ja mir schaden nicht,
Weil Christus ist mein Leben,
Und ob ers Leben raubet mir,
Muß ers doch wiedergeben,
Weil Christus ist mein Leben.

3 Dazu ist Sterben mein Gewinn:
Wie kann der Tod mich schrecken?
Die Welt fahr hin in ihrem Sinn!
Christus will mich aufrwecken:
Wie kann der Tod mich schrecken?

1650. Tübingen. H.

A b s c h i e d v o m L e b e n u n d E w i g k e i t.

No. 245.

*Lässt mich gehn.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The middle staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time. The lyrics are as follows:

1. Lässt mich gehn, lässt mich gehn, Daß ich Je = sum mö = ge
sehn; Mei - ne Seel ist voll Ver=lan = gen, Ihn auf
e - wig zu um = san - gen Und vor Sei-nem Thron zu stehn.

2 Süßes Licht, süßes Licht,
Sonne, die durch Wolken bricht,
O, wann werd ich dahin kommen,
Daß ich einst mit allen Frommen
Schau Dein holdes Angesicht.

3 Ach wie schön, ach wie schön
Ist der Engel Lobgetön!
Hätt ich Flügel, hätt ich Flügel,
Flög ich über Thal und Hügel
Heute noch nach Zions Höhn.

4 Wie wirds sein, wie wirds sein,
Wenn ich zieh in Salem ein,
In die Stadt der golden Gassen!
Herr, mein Gott, ich kanns nicht fassen,
Was das wird für Wonne sein!

5 Paradies, Paradies!
Wie ist deine Frucht so süß!
Unter deinen Lebensbäumen
Wirds uns sein, als ob wir träumen!
Bring uns, Herr, ins Paradies!

Gustav Knat.

No. 246. *Nun lieg ich armes Kindlein.

J. Endlich.

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of two sharps, and common time. The first staff has a treble clef, the second a bass clef, and the third a treble clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

1. Nun lieg ich ar - mes Kin - de - lein Und
ruh in mei - nem Käm-mer - lein, Ich bin durch ei - nen
sanf - ten Tod Ent- gan - gen al - ler Angst und Noth.

2 Mit Weinen war ich erst geborn,
Zum Sauchzen bin ich nun erkorn,
Ich singe mit der Engelshaar
Das ewig neue Jubeljahr.

3 Drum, liebe Eltern, höret auf
Zu klagen meinen kurzen Lauf;
Ich bin vollkommen worden bald,
Wer selig stirbt, ist gnugsam alt.

4 Drum legt die Hand auf euren Mund
Und seht auf Gott, der euch verwundt,
Der euch zu heilen ist bereit,
Wenns dienet eurer Seligkeit.

5 An jenem Tag wir werden gehn,
Da vor Gott Groß und Kleine stehn,
Zur himmelschen Christagsfreud
Mit höchster Ehr und Herrlichkeit.
Michael Schirmer. 1653.

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

No. 247

Wenn kleine Himmelserben.

J. Endlich.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of three sharps, and G major. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment features bass and treble staves. The lyrics are integrated into the musical lines.

1. Wenn klei - ne Himmels - er - ben In ih - rer Un - schuld
 ster - ben, So büßt man sie nicht ein; So büßt man sie nicht
 ein: Sie wer - den nur dort o - ben Vom Va - ter auf - ge -
 ho - ben, Da - mit sie un - ver - lo - ren sein.

2 O wohl auch diesem Kinde,
 Es stirbt nicht zu geschwinde;
 ||: Zeich hin, du liebes Kind! :||

Du gehest ja nur schlafen
 Und bleibst bei den Schafen,
 Die ewig unsres Jesu sind.
 J. A. Rothe. 1735.

No. 248.

Es ist gewißlich an der Zeit.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Es ist gewißlich an der Zeit,
Daz Gottes Sohn wird kommen
In Seiner großen Herrlichkeit,
Zu richten Böse und Frommen:
Da wird das Lachen werden theur,
Wenn Alles soll vergehn im Feuer,
Wie Paulus davon zeuget.

2 Da hört man der Posaunen Ton,
An aller Welten Ende
Wird Gott fordern vor Seinen Thron
All Menschen gar behende:
Da wird der Tod erschrecken sehr,
Wenn er wird hören neue Mähr,
Daz alles Fleisch soll leben.

3 Ein Buch wird da gelesen bald,
Darin so steht geschrieben,
Wie Gott wird richten Jung und Alt,
Soll nichts verborgen bleiben:
Da wirds Einem kommen zu Haus,
Was er da hat gerichtet aus
In seinem ganzen Leben.

4 Hilf, Du heilige Dreifaltigkeit,
Daz mein Nam werd gefunden
Im Buch des Lebens allezeit;
An meiner letzten Stunden
Weich nicht von mir, Herr Jesu Christ,
Der Du alzeit mein Helfer bist,
Du wollst nicht von mir scheiden.

Johannes Magdeburg. Um 1565.

No. 249. Wachet auf! ruft uns die Stimme. 693

Mel.: S. Choralbuch.

1 Wachet auf! ruft uns die Stimme
Der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde;
Sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohlauf, der Bräutigam kommt!
Steht auf, die Lampen nehmt!
Hallelujah!
Macht euch bereit
Zu der Hochzeit,
Ihr müsst Ihm entgegen gehn.

2 Zion hört die Wächter singen;
Das Herz thut ihr vor Freude springen,
Sie wachet und steht eilend auf. [tig]
Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig:
Bald Gnaden stark, von Wahrheit mächtig:
Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

Nun komm, Du werthe Kron,
Herr Jesu, Gottes Sohn!
Hosanna!
Wir folgen All
Zum Freudenraal,
Und halten mit das Abendmahl.

3 Gloria sei Dir gesungen
Mit Menschen- und mit Engelzungen,
Mit Harfen und mit Cymbeln schön.
Von zwölf Perlen sind die Thore
An Deiner Stadt; wir stehn im Chore
Der Engel hoch um Deinen Thron.
Kein Aug hat je gesehn,
Kein Ohr hat je gehört
Solche Freude;
Drum jauchzen wir,
Und singen Dir
Das Hallelujah für und für.

Philipp Nicolai. 1598.

No. 250. Niemals so schön und klar.

Würzburg. 1671.

1. Nie-mals so schön und klar Die Sonn ge = se = hen war
In ih = rem Gla = ze, Als da durch Wun = der=weis
Ein neu = es Pa = ra = deis Der Herr thät pflan = zen.

- 2 In diesem Paradeis
Ist kein verbotne Speis,
Kein Biß der Schlangen;
Kein Tod, noch erblich Sünd
Allhie ein Wohnung findet,
Kein Fleck bleibt hängen.
3 Und dieser edle Gart
Wird von Gott selbst verwahrt;
Der Brunn zum Leben
Durch seine Feuchtigkeit
Dhut ihm die Fruchtbarkeit
Sehr reichlich geben.

- 4 Der edle Lebensbaum
Steht zierlich und geraum
In diesem Garten.
Sein edle süße Frucht
Wer Jesum liebt und sucht
Hat zu gewarten.
5 Zu diesem Paradeis,
Zu dem ich euch anweis,
Geht mit Verlangen.
Euch wird im Garten Sein
Der Gärtner Jesus sein
Lieblich empfangen.

1671. Würzburg. H.

No. 251. Himmelreich, ich freu mich dein.

Heimliches Psalterspiel.

1. Himm - mel - reich, ich freu mich dein, Da ich Gott
 wer - de schau - en, Va - ter, Sohn und Geist so
 fein, Das Lamm mit den Jung-frau - en, M - le Heil - gen
 mit den Kro - nen Und die En - gel an den

Abschied vom Leben und Ewigkeit.

Thro - nen. Sorge um dich! Sorge um dich!

Su - che nur, was dro - ben, das ist tu - genb - lich.

2 Himmelreich, dein lichter Schein
 Vorleuchte meinen Füßen,
 Daz ich schon im Vorhof dein
 Die Heimath möge grüßen,
 Daz ich nach der Irr im Frieden
 Ruh und schau, was Gott beschieden.
 Sorge um dich! Sorge um dich!
 Suche nur, was droben, das ist tugendlich.

3 Himmelreich, dein Harfenklang,
 Der Engel süße Lieder,
 Deiner Heilgen Lobgesang
 Weckt Herz mir, Mund und Glieder,
 Daz schon hier in selgen Weisen,
 Zion, ich dein Glück muß preisen.
 Sorge um dich! Sorge um dich!
 Suche nur, was droben, das ist tugendlich.

4 Himmelreich, möcht ich mich doch
 Ergehn in deinen Auen,
 Ausgespannt vom Leibesjoch,
 Dein Herrlichkeit anschauen!
 O du seliges Ergözen,
 Wann wirst du mich ewig lehen?
 Sorge um dich! Sorge um dich!
 Suche nur, was droben, das ist tugendlich.

Heimliches Psalterspiel. H.

No. 252. †Ich weiß ein lieblich Engelspiel.

Heimliches Psalterpiel.

1. Ich weiß ein lieb - lich En = gel = spiel, Da ist alls
Leid zer - gan - gen: Im Himm = mel - reich ist Freu - den
viel Ohn En - des Ziel, Da = hin soll uns ver - lan - gen.

2 Daß Gott uns durch die Gnade Sein
Wollt lieblich dahin weisen!

Nun steh auf, edle Seele mein,
Kehr dich dahin,
Sein Lob sollst immer preisen.

3 In himmelischer Heide grün
Solln dein die Engel warten,
Wenn sich Gott hic mit dir versühn,
So sei gar kühn
Und schau Gott, den viel zarten.

4 Da stehn der Heilgen Chör dabei
Viel hoch auf Himmels Zinnen,

Und aller Engel Schaaren frei:
Was Freud da sei,
Das mag kein Herz besinnen.

5 Deß sei gelobt der Herre mein,
Den ich also erbarme,
Daß ich durch Ihn erlöst bin
Von großer Pein
Am Kreuz mit Seinen Armen.
Heinrich von Laufenberg. Um 1421. H.

No. 253. Jerusalem, du hochgebaute Stadt.

Mel.: S. Choralbuch.

1 Jerusalem,
Du hochgebaute Stadt,
Wollt Gott, ich wär in dir!
Mein sehnlich Herz
So groß Verlangen hat
Und ist nicht mehr bei mir.
Weit über Berg und Thale,
Weit über blache Feld
Schwingt es sich über alle
Und eilt aus dieser Welt.

2 O schöner Tag
Und noch viel schönste Stund,
Wann wirst du kommen schier?
Da ich mit Lust
Und freiem Freudenmund
Die Seele geb von mir
In Gottes treue Hände
Zum auserwählten Pfand,
Dass sie mit Heil anlände
In jenem Vaterland!

3 Wenn dann zuleßt
Ich angelanget bin
Im schönen Paradies,
Von höchster Freud
Erfüllt wird der Sinn,
Der Mund voll Lob und Preis.
Das Hallelujah reine
Spielt man in Heiligkeit,
Das Hosanna seine
Dhn End in Ewigkeit.

4 Mit Jubeklang,
Mit Instrumenten schön
Auf Hören ohne Zahl,
Dass von dem Schall
Und von dem süßen Ton
Sich regt der Freudensaal.
Mit hundertausend Zungen
Mit Stimmen noch viel mehr,
Wie von Anfang gefungen
Das himmeliiche Heer.

J. M. Meyfart. 1626.

Schluß-Gesänge.

No. 254. Unsern Ausgang segne Gott.

Mel.: Liebster Jesu, wir sind hier. S. Choralbuch.

Unsern Ausgang segne Gott,
Unsern Eingang gleichermaßen;
Segne unser täglich Brod,
Segne unser Thun und Lassen;
Segne uns mit selgem Sterben
Und mach uns zu Himmelserben!

Hartmann Schenk. 1677.

No. 255. **Gib uns, eh wir gehn nach Haus.**

Mel.: Liebster Jesu, wir sind hier. S. Choralbuch.

Gib uns, eh wir gehn nach Haus
Deinen väterlichen Segen,
Breite Deine Hände aus,
Leite uns auf Deinen Wegen,
Läß uns hier im Segen gehen,
Dort gesegnet auferstehen.

Johann Adam Haßlocher. 1727.

No. 256. **Die Gnade unsres Herrn.**

Chr. Gregor. 1763.

Die Gna-de uns-res Herrn Je-su Chri-sti, Und die
Lie-be Got-tes, Und die Ge-meinschaft des heil-gen Gei-
stes Sei mit uns Al-len, mit uns Al-len. Al-men.

C h o r ä l e.

(Nach der Zeitfolge ihres Erscheinens in evangelischen Canticonalen.)

Nun bitten wir den heiligen Geist. (No. 103.)

1524. Urspr. aus d. 13. Jahrh.

Nun bit-ten wir den hei-li-gen Geist Um den rech-ten Glauben
al-ler-meist, Dass Er uns be-hü-te an uns-rem En-de,
Wenn wir heim-fahrn aus die-sem E-len-de. Ky-ri-e-leis.

Choräle.

Nun freut euch lieben Christen gmein.

1524.

Musical score for "Nun freut euch lieben Christen gmein." The score consists of two systems of music. The top system is in common time, C major, with a treble and bass staff. The bottom system is also in common time, C major, with a bass staff only. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

{ Nun freut euch lie - ben Chri-sten gmein, Und laßt uns fröh-lich
 Daß wir ge - trost und All in Ein Mit Lust und Lie - be
 sprin - gen, } Was Gott an uns ge - wen - det hat Und
 Sei - ne sü - he Wun - der - that, Gar theur hat Ers er - wor - ben.

Ach Gott vom Himmel, sieh darein.

1524.

Musical score for "Ach Gott vom Himmel, sieh darein." The score consists of two systems of music. The top system is in common time, C major, with a treble and bass staff. The bottom system is also in common time, C major, with a bass staff only. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

{ Ach Gott vom Himmel, sieh dar - ein Und laß Dich des er - bar - men : }
 Wie we - nig sind der Heilgen Dein, Ver - las - sen sind wir Ar - men.

Choräle.

Dein Wort man läßt nicht ha - ben wahr, Der Glaub ist auch ver-

lo - schen gar Bei al = len Menschen = fin = dern.

Gelobet seist Du, Jesu Christ. (No. 69.)

1524.

Ge - lo - bet seist Du, Je - su Christ, Daß Du

Mensch ge - bo - ren bist Von ei - ner Jungfrau, das ist wahr,

Choräle.

Deß freu - et sich der En - gel Schaar. Ky - ri - e - leis.

Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir. (a.)

1524.

{ Aus tie - fer Noth schrei ich zu Dir, Herr Gott, er = hör mein Ru -
Dein gnä - dig Oh - ren fehr zu mir Und mei - ner Bitt sie öf -

1. 2.
sen, sen. Denn so Du willst das se - hen an, Was Sünd und

Un - recht ist ge - than, Wer kann, Herr, vor Dir blei - ben?

Choräle.

Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir. (b.)

Math. Greitter. 1524.

A musical score for 'Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir'. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is:

{ Aus tie-fer Noth schrei ich zu Dir, Herr Gott, er - hör mein Ru-
 { Dein gnädig Oh-ren kehr zu mir Und mei-ner Bitt sie öf-
 fen, } Denn so Du willst das se-hen an, Was Sünd und Un-
 recht ist ge - than, Wer kann, Herr, vor Dir blei - ben?

Herr Christ, der einig Gotts Sohn.

1524.

A musical score for 'Herr Christ, der einig Gotts Sohn'. The score consists of two staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

{ Herr Christ, der ei = nig Gotts Sohn Va = ters in E = wig = keit,
 { Aus Seim Her = zen ent = spros = sen, Gleich wie ge = schrie = ben steht. }

Choräle.

Er ist der Morgen = ster = ne, Sein Glän = zen streckt

Er fer = ne Vor an = dern Ster = nen klar.

Komm, heiliger Geist, Herre Gott. (No. 104.)

1524. (Spätere Form.)

Komm, hei = li=ger Geist, Her = re Gott, Er = füll mit Dei = ner

Gna=den Gut Dei = ner Gläu=bi = gen Herz, Mut und Sinn,

Choräle.

Dein brün=stig Lieb ent=zünd in ihn'n. O Herr, durch

Dei=nex Lich=tes Gläst Zu dem Glau=ben ver=sam=melt

hast Das Volk aus al=ler Welt Zun=gen, Das sei Dir,

Herr, zu Lob ge=sun=gen. Hal=le=lu=jah! Hal=le=lu=jah!

Choräle.

Es ist das Heil uns kommen her.

1524. (Spätere Form.)

Es ist das Heil uns kom-men her Von Gnad und lau-ter
 Die Werk die hel-fen nim-mer=mehr, Sie mö-gen nicht be-

Gü-te, } hü-ten; } Der Glaub sieht Je-sum Chri-stum an, Der
 hat gnug für uns All ge=than, Er ist der Mitt=ler wor=den.

Ein feste Burg ist unser Gott. (No. 114.)

Martin Luther. 1529.

Ein fe-ste Burg ist un-ser Gott, Ein
 Er hilft uns frei aus al-ler Noth, Die

Choräle.

gu - te Wehr und Waf - - - sen, } Der
uns jetzt hat be - trof - - - sen. }

alt bö - - se Feind Mit Ernst ers jetzt meint;

Groß Macht und viel List Sein grau - sam Rüst - ung

ist, Auf Erd ist nicht seins Glei - - - chen.

Choräle.

Es ist gewißlich an der Zeit. (No. 248.)

1535.

Es ist ge-wiß-lich an der Zeit, Daß Get-tes Sohn wird
 In Sei-ner gro-ßen Herr-lich-keit, Zu rich-tien Böss und
 kom-men, } frem-men. } Da wird das La-chen wer-den theur, Wenn
 Al-les soll ver-geh'n im Feur, Wie Pau-lus da-von zeu-get.

Nun lob mein Seel den Herren.

Sei Lob und Preis mit Ehren. (No. 189.)

Hans Augelmann. 1540.

Nun lob mein Seel den Her-ren, Was in mir ist, den Namen Sein!
 Sein Wehlthat thut Er meh-ren, Ver-giß es nicht, o Herz-e mein!

Choräle.

Hat dir dein Sünd ver - ge - ben Und heilt dein Schwachheit groß,

Er - rett dein ar - mes Le - ben, Nimmt dich in Sei - nen Schoß,

Mit rei - chem Trost be - schüt - tet, Verjüngt dem Ad - ler gleich.

Der Herr schafft Recht, be - hü - tet, Die lei - den in Seim Reich.

Choräle.

Bater unser im Himmelreich.

Herr, weil Du sprichst. (No. 190.)

1540.

1. Va - ter un - ser im Himmel-reich, Der Du uns Al - le
 hei - fest gleich Brü - der sein und Dich ru - fen an, Und
 willst das Be - ten von uns han, Gib, daß nicht
 bet al -lein der Mund, Hilf, daß es geh von Her -zens-grund.

Choräle.

Allein Gott in der Höh sei Ehr. (No. 200.) 1540.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature for both staves is common time (indicated by '3' over '4'). The music features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is: 'Al=lein Gott in der Höh sei Ehr Und Dank für Sei = ne Dar=um, daß nun und nim=mer=mehr Uns rüh = ren kann ein'. The second section of lyrics is: 'Gna = de, } Ein Wohl=ge=fallen Gott an uns hat, Nun ist groß Scha = de. } Fried ohn Un = ter = laß, All Fehd hat nun ein En = de.'

Bom Himmel hoch, da komm ich her. (No. 71.)

1540.

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature for both staves is common time (indicated by '3' over '4'). The music features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are: 'Bom Himmel hoch, da komm ich her, Ich bring euch gu=te neu=e Mähr;'

Choräle.

Der guten Mähr bring ich so viel, Da-von ich singn und sa-gen will.

Erhalt uns, Herr, bei Deinem Wort.

Nach dieser Melodie: No. 128, 130.

1542.

Er-halt uns, Herr, bei Deinem Wort Und steu-re al-ler Feinde Mord,

Die Je-sum Christum, Deinen Sohn, Wol-len stürzen von Deinem Thron.

Der Tag der ist so freudenreich.

Ein Kindlein so läbelich. (No. 28.)

1543.

Der Tag der ist so freu-den-reich All-ler Kre-a-
 { Denn Got-tes Sohn vom Him-mel-reich, lle-ber die Ma-

Choräle.

tu = re, } Bon ei - ner Jungfrau ist ge - born: Ma-

ri - a, du bist aus - er - forn, Daß du Mut - ter

wü - rest. Was ge - schah so wun - der - lich? Got - tes

Sohn vom Himm - mel - reich, Der ist Mensch ge - bo - ren.

Choräle.

Christ ist erstanden. (No. 88.)

1543. Urspr. aus d. 12. Jahrh.

1. Christ ist er - stan - den Von der Mar - ter al - le: Deß
 2. Wär Er nicht er - stan - den, Die Welt die wär ver - gan - gen,

fölln wir Al - le froh sein, Christ soll un - ser
 Seit daß Er er - stan - den ist, So lobn wir den Herrn

Trost sein. Ky - ri - e - leis. Hal - le - lu - jah!
 Je-sum Christ. Ky - ri - e - leis.

Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Deß fölln wir Al - le

Choräle.

froh sein, Christ will un - ser Trost sein. Ky = ri = e = leis.

Herr Gott, Dich loben Alle wir. (No. 14.)

Nach dieser Melodie: No. 102, 121, 196, 224.

Claude Goudimel. 1543.

Herr Gott, Dich lo - ben Al - le wir Und

sol - len bil - lig dan - ken Dir Für Dein Ge - schöpf der

En - gel schon, Die um Dich schweben in Deim Thron.

Choräle.

Allein zu Dir, Herr Jesu Christ.

Johann Schneesing. 1545.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat, and bass clef. The lyrics are integrated into the music with brackets indicating where the text begins and ends.

Top staff (Treble and Bass):

All - lein zu Dir, Herr Je - su Christ, Mein Hoffnung
 Ich weiß, daß Du mein Trö - ster bist, Kein Trost mag

Second staff (Treble and Bass):

steht auf Er - den; } mir sonst wer - den. } Von An - be - ginn ist

Third staff (Treble and Bass):

nichts er - born, Auf Er - den ist kein Mensch ge - born,

Bottom staff (Treble and Bass):

Der mir aus Nö - then hel - fen kann; Dich ruf ich an,

Choräle.

Zu Dem ich mein Ver = trau = = en han.

Freu dich sehr, o meine Seele.

Gesu, laß mich ja nicht fallen. (No. 135.)

Claude Goudimel. 1555.

{ Freu dich sehr, o mei-ne See - le, Und ver-giß all Noth und Dual,
Weil dich nun Christus, dein Her - re, Rüst aus die - sem Jammer-thal ; }

Aus Trübsal und gro-hem Leid Sollst du fah - ren in die Freud,

Die kein Ohr hat je ge = hö = ret, Die in E =wigkeit auch wäh=ret.

Choräle.

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich. (No. 33.)

Auf, Seele, auf und säume nicht. (No. 66.)

Nikolaus Hermann. 1560.

Lobt Gott, ihr Christen al - le gleich In Sei-nem höch-sten
 Thron, Der heut schleift auf Sein Him - mel - reich Und
 schenkt uns Sei-nen Sohn. Und schenkt uns Sei-nen Sohn.

O Lamm Gottes unschuldig. (No. 74.)

1560.

{ O Lamm Got - tes un - schul - dig, Am Stamm des
 All - zeit fun - den ge - dul - dig, Wie - wohl Du

Choräle.

Kreuz = ges ge = schlach = tet, }
wa = rest ver = ach = tet. } All Sünd hast Du ge = tra = gen,
Sonst müssten wir ver = za = gen, Er=barmDich un = ser, o Je = su!

Nun laßt uns Gott dem Herren.

Nikolaus Selnecker. 1587.

Nun laßt uns Gott dem Her - ren Dank sa = gen und Ihn eh = ren
Für al = le Sei = ne Ga = ben, Die wir em=pfangen ha = ben.

Choräle.

Von Gott will ich nicht lassen.

Johannes Edard. 1572.

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time, C major, with a key signature of one sharp. It features eighth-note chords. The bottom staff is in common time, A major, with a key signature of one flat. It features quarter-note chords. The lyrics are written below the notes:

{ Von Gott will ich nicht las - sen, Denn Er läßt nicht von mir,
 { Führt mich durch al - le Stra - ßen, Da ich sonst irr - te sehr. }

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time, C major, with a key signature of one sharp. It features eighth-note chords. The bottom staff is in common time, A major, with a key signature of one flat. It features quarter-note chords. The lyrics are written below the notes:

Rei - chet mir Sein Hand; Den A - bend und den Mor - gen Thut

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time, C major, with a key signature of one sharp. It features eighth-note chords. The bottom staff is in common time, A major, with a key signature of one flat. It features quarter-note chords. The lyrics are written below the notes:

Er mich wohl ver - sor - gen, Sei wo ich woll im Land.

* Zu andern Liedern, die hier sechs Sylben haben:

This block contains two staves of music, identical to the ones above it in style and key signature, suggesting a continuation of the same hymn or a related piece.

Choräle.

Lasz mich Dein sein und bleiben. (No. 142.) 1587.

{ Lasz mich Dein sein und blei - ben, Du treu - er Gott und Herr,
 Von Dir lasz mich nicht trei - ben, Halt mich bei Dei - ner Lehr. }

Herr, lasz mich nur nicht wan - ken, Gib mir Be - stän - dig - keit,

Da - für will ich Dir dan - ken In al - le E - wig -

keit, In al - le E - wig - keit, In al - le E - wig - keit.

Choräle.

Wie schön leuchtet der Morgenstern.

O heilger Geist, fehr bei uns ein. (No. 106.)

Philipp Nicolai. 1598.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The voices are arranged as follows:

- Top Staff:** Treble clef, soprano part.
- Second Staff:** Bass clef, alto part.
- Third Staff:** Bass clef, bass part.
- Bottom Staff:** Bass clef, bass part.

The lyrics are integrated into the music, appearing below the staff lines. The first section of lyrics is:

{ Wie schön leuch - tet der Mor-gen- stern, Voll Gnad und
 { Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm, Mein Lö - nig

The second section of lyrics is:

Wahr - heit von dem Herrn, Du sü - he Wur - zel Jes - se!
 und mein Bräuti - gam, Hast mir mein Herz be - ses - sen.

The third section of lyrics is:

Lieb - lich, freund - lich, Schön und herr - lich, groß und ehr - lich,

The fourth section of lyrics is:

reich von Ga - ben, Hoch und sehr präch - tig er = ha = ben.

Choräle.

Wachet auf! ruft uns die Stimme. (No. 249.)

Philipp Nicolai. 1599.

{ Wa=chet auf! ruft uns die Stim = me Der Wächter sehr hoch auf der
Mit=ter=nacht hei=zt die=se Stun = de, Sie ru=sen uns mit hel=lem

Zin = ne, Wach auf, du Stadt Je=ru=sal=em.

Mun = de: Wo seid ihr klugen Jungfrau = = en? Wohlauf, der

Bräutgam kommt! Steht auf, die Lampen nehmt! Hal = le = lu = jah!

Macht euch be = reit Zu der Hoch=zeit: Ihr müsst Ihm ent=ge=gen gehn.

Choräle.

Früh Morgens, da die Sonn aufgeht. (No. 91.)

1601.

Früh Morgens, da die Sonn auf - geht, Mein Hei - land Chri - stus

auf - er - steht: Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! Ver-

trie - ben ist der Sün - den Nacht, Licht, Heil und Le - ben

wie - der-bracht. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Choräle.

Herzlich thut mich verlangen.

Nach dieser Mel.: No. 80, 181.

Hans Leo Hassler. 1601.

1.

Musical score for 'Herzlich thut mich verlangen.' The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is common time (C). The vocal line begins with a melodic line in the upper staff, followed by harmonic support in the lower staff. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing below the notes. The score is divided into two sections, indicated by brackets labeled '1.' and '2.' above the staves.

1.

{ Herz = lich thut mich ver = lan = gen Nach ei = nem sel = gen End ;
 { Weil ich hie bin um= san = gen Mit Trüb= sal und E = = =

2.

lend. Ich hab Lust ab = zu = schei = den Von die = ser ar = gen Welt ;

Sehn mich nach ew = ger Freu = den: O Je = su, komm nur bald.

Aus meines Herzens Grunde.

Wir danken Gott dem Sohne. (No. 60.)

1601.

Musical score for 'Aus meines Herzens Grunde.' The score consists of two staves: Treble and Bass. The key signature is common time (C). The vocal line begins with a melodic line in the upper staff, followed by harmonic support in the lower staff. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing below the notes. The score is divided into two sections, indicated by brackets labeled '1.' and '2.' above the staves.

1.

{ Aus mei = nes Her = zen = de Sag ich Dir Leb und Dank }
 { In die = ser Mor = gen = stun = de, Da = zu mein Le = ben lang. }

Choräle.

O Gott, in Deinem Thron, Dir zu Preis, Lob und Ehren Durch
Christum unsern Herren, Dein eingeborenen Sohn.

Nun ruhen alle Wälder. (No. 234.)

1605.

Nun ruhen alle Wälder, Vieh, Menschen, Städte und Felder, Es
schläft die ganze Welt: Ihr aber, meine Sinnen, Auf, Auf, Auf,

Nun ruhen alle Wälder, Vieh, Menschen, Städte und Felder, Es
schläft die ganze Welt: Ihr aber, meine Sinnen, Auf, Auf, Auf,

Choräle.

auf, ihr sollt be - gin - nen, Was eu - rem Schöpfer wohl - ge - fällt.

Christus der ist mein Leben. (No. 240.)

Ach bleib mit Deiner Gnade. (No. 126.)

1609.

Chri-stus der ist mein Le = ben, Ster=ben ist mein Ge-winn,

Dem thu ich mich er = ge = ben, Mit Fried fahr ich da = hin.

Wie soll ich Dich empfangen. (No. 25.)

Melchior Teschner. 1615.

{ Wie soll ich Dich em - pfan - gen, Und wie be - gegrn ich Dir ? }

{ O al - ler Welt Ver - lan - gen, O mei - ner See - len Zier ! }

Choräle.

D Je = su, Je = su se = ye Mir selbst die Ha = del bei,

Da = mit was Dich er = gö = ye Mir kund und wif = send sei.

Mir nach, spricht Christus unser Held.

J. S. Schein. 1628.

{ Mir nach, spricht Christus un=ser Held, Mir nach, ihr Christen at = le! }
 { Ver=läug=net euch, verlaßt die Welt, Folgt Meinem Ruf und Schal=le, }

Nehmt eu = er Kreuz und Un=ge=mach Auf euch, folgt Meinem Wandel nach.

Choräle.

Ach Gott und Herr.

Melchior Frank. 1631.

Ach Gott und Herr, Wie groß und schwer Sind mein be-gang - ne Sünden !

Da ist Niemand, der hel - sen kann, In die - ser Welt zu fin - den.

Herzliebster Jesu. (No. 78.)

Christe, Du Beistand Deiner Kreuzgemeine. (No. 117.)

Johann Crüger. 1640.

Herz - lieb - ster Je - su, was hast Du ver - bro - chen, Daß man ein

solch scharf Ur - theil hat ge - spro - chen? Was ist die Schuld? in

Choräle.

was für Mis-se = tha = ten Bist Du ge = ra = then?

Sollt ich meinem Gott nicht singen? (No. 199.)

Johann Schop. 1641.

{ Sollt ich mei - nem Gott nicht sin - gen? Sollt ich Ihm nicht dankbar
Denn ich seh in al - len Dingen, Wie so gut Ers mit mir

1. 2.

sein? mein. Ist doch nichts als lau - ter Lie - ben, Das Sein

treu = es Her = ze regt, Das ohn En = de hebt und trägt

Choräle.

Die in Sei - nem Dienst sich ü - ben. Al = les Ding währt
 sei = ne Zeit, Got = tes Lieb in E = wig = keit.

Werde munter, mein Gemüthe.

Jesu, laß mich ja nicht fallen. (No. 135.)

Johann Schop. 1642.

93 - 1

{ Werde munter, mein Ge - mü - the, Und ihr Sin - ne, geht her - für,
 Daß ihr prei - set Got - tes Gü - te, Die Er hat ge - than an mir, }

Da Er mich den gan - zen Tag Vor so man - cher schweren Plag

Choräle.

Durch Sein gnaden-rei-ches Walten Hat be-schü-het und er-halten.

Gott des Himmels und der Erden. (No. 223.)

Heinrich Alberti. 1643.

{ Gott des Himmels und der Er-den, Va-ter, Sohn und heilger Geist, }
 { Der es Nacht und Tag läßt werden, Sonn und Mond uns scheinen heißt, }

Des-sen star-ke Hand die Welt Und was drin-nen ist er-hält.

Nun preiset Alle. (No. 203.)

Matthäus Apelles v. Löwenstern. 1644.

Nun prei-set Al-le Got-tes Barmher-zig-keit; Lobt Ihn mit

Choräle.

Schal-le, Wer - the - ste Chri - sten - heit! Er läßt dich freund - lich
zu Sich la - den; Freu - e dich, Is - ra - el, Sei - ner Gna - den.

Nun danket Alle Gott. (No. 202.)

Johann Crüger. 1644.

{ Nun dan - ket All = le Gott Mit Her - zen, Mund und Hän - den, }
{ Der gro - ße Din - ge thut An uns und al - len En - den, }

Der uns von Mut - ter - leib Und Kin - des - bei - nen an

Choräle.

Un - zäh - lig viel zu gut Und noch jeß - und ge - than.

Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. (No. 98.)

Johann Crüger. 1644.

{ Auf, auf, mein Herz, mit Freu - den Nimm wahr, was heut ge= schicht:
Wie kommt nach gro - hem Lei - den Nun ein so gro - hes Licht!

Mein Hei - land war ge = legt, Da wo man uns hin - trägt,

Wenn von uns un - ser Geist Gen Himm - mel ist ge = reist.

316

Choräle.

Zeuch ein zu Deinen Thoren.

Johann Crüger. 1648.

Zeuch ein zu Dei-nen Tho-ren, Sei mei-nes Her-zens Gast,
 { Der Du, da ich ge-bo-ren, Mich neu ge-bo-ren hast: }

O hoch=ge=lieb=ter Geist Des Va=ters und des Soh=n-es,

Mit Bei=den glei=chen Thro=n-es, Mit Bei=den gleich ge=preist.

Schmücke dich, o liebe Seele.

O Gott, speis uns, Deine Kinder. (No. 229.)

Johann Crüger. 1649.

{ Schmücke dich, o lie-be See-le, Laß die dunk-le Sünden-höh-le,
 { Komm ans hel-le Licht ge-gan-gen, Tan=ge herr=lich an zu prangen; }

Choräle.

Denn der Herr voll Heil und Gna - den
 Will dich jezt zu Ga - ste la - den, } Der den

Himmel kann ver - wal - ten, Will jezt Her - berg in dir hal - ten.

Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend. (No. 129.)

O Jesu Christe, wahres Licht. (No. 69.)

1651.

Herr Je-su Christ, Dich zu uns wend, Dein heil-gen Geist Du zu uns send ;

Mit Hilf und Gnad Er uns re-gier Und uns den Weg zur Wahrheit führ.

Choräle.

Fröhlich soll mein Herze springen.

Johann Crüger. 1653.

Fröh = lich soll mein Her = ze sprin = gen Die = ser Zeit, Da vor
 Freud Al = le En = gel sin = gen. Hört, hört, wie mit vol = len Cho =
 ren Al = le Lust Lau = te ruft: Christus ist ge = bo = ren.

Schwing dich auf zu deinem Gott.

Jesu, Deine Passion. (No. 82.)

Johann Crüger. 1653.

{ Schwing dich auf zu dei = nem Gott, du be = trüb = te See = le ! }
 War = um liegst du Gott zum Spott In der Schwermuthshöh = le ? }

Choräle.

Merkst du nicht des Sa = tan's List? Er will durch sein Käm = pfen
 Dei-nen Trost, den Je = sus Christ Dir er = wer=ben, däm=pfen.

Jesus meine Zuversicht. (No. 242.)

Jesus soll die Lösung sein. (No. 59.) Johann Crüger. 1657.

{ Je = sus mei=ne Zu=ver=sicht Und mein Heiland ist im Le = ben,
 { Die = ses weiß ich, soll ich nicht Dar=um mich zu=frie=den ge = ben,

Was die lan = ge To = des=nacht Mir auch für Ge=dan=ken macht?

Choräle.

Wer nur den lieben Gott läßt walten. (No. 184.)

Georg Neumark. 1657.

Wer nur den lieben Gott läßt walten
Den wird Er wunderlich erhalten
Und hoffet
In aller

auf Ihn allezeit,
Noth und Traurigkeit;
Wer Gott dem Aller-

höchsten traut,
Der hat auf keinen Sand gebaut.

Nun danket All und bringet Ehr.

Johann Crüger. 1657.

Nun danket All und bringet Ehr, Ihr Menschen in der Welt,

Choräle.

Dem, dessen Lob der En-gel Heer Im Himmel stets ver-meldt.

Macht hoch die Thür. (a.) (No. 22.)

Johann Crüger. 1660.

Macht hoch die Thür, die Thor macht weit, Es kommt der Herr

der Herr-lich-keit; Ein Rö-nig al-ler Rö-nig-

reich, Ein Hei-land al-ler Welt zu-gleich, Der Heil und

Choräle.

Le - ben mit Sich bringt; Der - hal - ben jaucht, mit Treu-den singt:

Ge = lo = bet sei mein Gott, Mein Schöpfer, reich von Rath.

Ach, was soll ich Sünder machen?

Johann Flittner. 1661.

Ach, was soll ich Sünder machen? Ach, was soll ich san = gen an?

Mein Ge-wis = sen klagt mich an, Es be = gin = net auf = zu= wa= chen.

Choräle.

Dies ist mei = ne Zu = ver=sicht: Mei = nen Je = sum läß ich nicht.

Jerusalem, du hochgebaute Stadt. (No. 253.)

Melchior Franck. 1663.

{ Je = ru = sa = lem, Du hoch=ge=bau=te Stadt, Wollt Gott, ich wär in
Mein sehnlich Herz So groß Verlan=gen hat Und ist nicht mehr bei

1. 2.
dir! mir. Weit ü = ber Berg und Tha = le, Weit ü = ber bla=che

Feld Schwingt es sich ü=ber al = le Und eilt aus die=ser Welt.

Choräle.

Liebster Jesu, wir sind hier. (No. 127.)

Nach dieser Melodie: No. 254, 255.

Johann N. Uhle. 1664. (Spätere Form.)

{ Liebster Je - su, wir sind hier, Dich und Dein Wort an-zu - hö - ren,
Len - ke Sin - nen und Be - gier Auf die sü - hen Himmelsleh - ren, }

Dah die Herzen von der Er - den Ganz zu Dir ge - zo - gen wer - den.

Warum sollt ich mich denn grämen.

Johann G. Ebeling. 1666.

War - um sollt ich mich denn grä - men, Hab ich doch Christum noch,

Wer will mir Den neh - men? Wer will mir den Himmel rau - ben,

Choräle.

Den mir schen Get - tes Sohn Bei - ge - legt im Glau - ben.

Die güldne Sonne. (No. 226.)

Johann G. Ebeling. 1666.

Die güld - ne Son - ne, Voll Freud und Won - ne, Bringt un - sern

Grän - zen Mit ih - rem Glän - zen Ein herz - er - quick - en - des

lieb - li - ches Licht. Mein Haupt und Glieder, Die la - gen dar-

Choräle.

nie - der, A - ber nun steh ich, Bin mun - ter und fröh=lich,
Schau - e den Himm - mel mit mei - nem Ge - sicht.

Lobe den Herren, den mächtigen König. (No. 201.)

Joachim Neander. 1669. (Spätere Form.)

{ Lo - be den Herren, den mächtigen König der Eh - ren, }
{ Meine ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be - geh - ren. } Kommet zu

Hauf! Psalter und Har - fe, wacht auf, Las - set den Lob - ge - sang hö - ren.

Choräle.

Alle Menschen müssen sterben.

Johannes Rosenmüller. 1678.

{ Al = le Men = schen mü = sen ster = ben, Al = les Fleisch ver =
 { Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = bers

 geht wie Heu; } Die = ser Leib der muß ver = we = sen,
 wer = den neu.

 Wenn er e = wig soll ge = ne = sen Der so gro = ßen

 Herr = lich = keit, Die den Frommen ist be = reit.

Choräle.

Gott ist gegenwärtig.

Joachim Neander. 1679.

{ Gott ist ge - gen - wär - tig, Lass - set uns an - be - ten
 { Gott ist in der Mit - ten, Al - les in uns schwei - ge

 Und in Ehrfurcht vor Ihn tre - ten; } Wer Ihn kennt, Wer Ihn
 Und sich in - nigst vor Ihm beu - ge. } Wer Ihn kennt, Wer Ihn

 nennt, Schlag die Au - gen nie - der, Kommt, er - gebt euch wie - der.

Eins ist noth! ach Herr. Joachim Neander. 1679.

{ Eins ist noth! ach Herr, dies Ei - ne Leh - re mich er - ken - nen doch,
 { Al - les An - dre, wies auch schei - ne, Ist ja nur ein -

Choräle.

2.

schwe-res Joch, Dar-un-ter das Her-ze sich na-get und

pla-get Und den-noch kein wah-res Ver-gnü-gen er-

ja-get. Er-lang ich dies Ei-ne, das Al-les er-

sezt, So werd ich mit Ei-nem in Al-lem er-gößt.

Choräle.

30 -

Jesu, meines Lebens Leben.

Alle Menschen müssen sterben.

Darmstädter Cantional. 1687.

Je - su, mei - nes Le - bens Le - ben, Je - su, mei - nes
 { Der Du Dich für mich ge - ge - ben In die tief - ste

To = des Tod, } See = len = noth, } In das äu = sser = ste Ver = der = ben,

Nur daß ich nicht möch = te ster = ben. Tau = send, tau = send

Mal sei Dir, Lieb = ster Je = su, Dank da = für.

Choräle.

Was Gott thut, das ist wohlgethan.

Johann Pachelbel. 1690.

{ Was Gott thut, das ist wohl-ge-than: Es bleibt ge-recht Sein
 Wie Er sängt mei-ne Sa-chen an, Will ich Ihm hal-ten

Wil-le, } stil-le. } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich

wohl weiß zu er-hal-ten, Drum laß ich Ihn nur wal-ten.

X Jesu, geh voran. (No. 179.)

Seelenbräutigam.

Adam Dreese. 1698.

Je-su, geh vor-an Auf der Le-bens-bahn:

Choräle.

Und wir wol = len nicht ver=wei= len, Dir ge = treu= lich nach=zu = ei = len.
Führ uns an der Hand Bis ins Va = ter = land.

Dir, Dir, Jehovah, will ich singen.

Darmstädter Cantional. 1698.

Dir, Dir, Je = ho = vah, will ich sin = gen;
Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen:

Denn wo ist doch ein sol = cher Gott wie Du?
Ach, gib mir Dei = nes Gei = stes Kraft da = zu,

Choräle.

Daß ich es thu im Na = men Je = su Christ,
So wie es Dir durch Ihn ge = fäl = lig ist.

O Gott, Du frommer Gott.

1701.

{ O Gott, Du frommer Gott, Du Brunnenquell guter Ga = ben,
Ohn Den nichts ist, was ist, Von Dem wir Al = les ha = ben, }

Ge = sun= den Leib gib mir, Und daß in sol= chem Leib

Choräle.



Ich will Dich lieben, meine Stärke. (No. 163.)

1704.

{ Ich will Dich lie = ben, mei = ne Stär = ke, Ich will Dich
 Ich will Dich lie = ben mit dem Wer = ke Und im = mer =

lie = ben, mei = ne Zier, } Ich will Dich lie = ben,
 wäh = ren = der Be = gier. }

schön = stes Licht, Bis mir das Her = ze bricht.

Choräle.

Macht hoch die Thür. (b.) (No. 22.)

1704.

Macht hoch die Thür, die Thor macht weit, Es kommt der
Herr der Herr = lich = keit; Ein Kö = nig al = ler Kö = nig=
reich, Ein Hei = land al = ler Welt zu = gleich, Der Heil und
Le = ben mit Sich bringt, Der = hal = ben jauchzt, mit Freu = den

Choräle.

singt: Ge - lo - bet sei mein Gott, Mein Schöpfer, reich von Rath.

Gott sei Dank durch alle Welt. (No. 26.) 1704.

Gott sei Dank durch al - le Welt, Der Sein Wort be-stän-dig hält,

Und der Sünder Trost und Rath Zu uns her - ge-sen - det hat.

Lobe den Herren, o meine Seele. (No. 204.)

1714.

Lo - be den Her - ren, o mei - ne See - le,

Choräle.

Ich will Ihn lo - ben bis in Tod, Weil ich noch Stunden auf

Er = den zäh = le, Will ich lob = sin = gen mei = nem Gott.

Der Leib und Seel ge = ge = ben hat, Wer=de ge = prie = sen

früh und spat. Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah!

Choräle.

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende !

1714.

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende!
 Ach, wie geschwinde und behende
 Hin geht die
 Kann kommen

Zeit, her kommt der Tod,
 meine To-des-noth! } Mein Gott, ich bitt durch

Christi Blut: Machs nur mit meinem Ende gut!

Wir glauben All an Einen Gott. (No. 113.)

1715. (Christian Friedrich Witt.)

Wir glauben All an Einen Gott, Vater, Sohn und heilgen Geist,

Choräle.

Den der Che = ru = bi = nen Chor Und die Schaar der En = gel preist,

Der durch Sei = ne gro = he Kraft Al = les wir = ket, thut und schafft.

O daß ich tausend Jungen hätte.

Ich bin getauft auf Deinen Namen. (No. 134.)

König's Lieberschätz. 1738.

{ O daß ich tausend Jungen hät = te Und ei = nen tausend = fachen Mund ! }
{ So stimmt ich da = mit in die Wet = te Vom al = ler = tieffsten Herzensgrund }

Ein Lollied nach dem andern an Bon dem, was Gott an mir ge=than.

Choräle.

Gines wünsch ich mir vor allem Andern. (No. 141.)

Brüder-Choralbuch. 1784.

{ Ei-nes wünsch ich mir vor al-lem An-dern, Ei-ne Spei-se
 { Se=lig läßt im Thrä=nen=thal sich wan=dern, Wenn dies Ei-ne
 früh und spät: } { Un-ver=rückt auf Ei-nen Mann zu schau=en, }
 mit uns geht: } { Der mit blutgem Schweiß und To=des=grau=en
 Auf Sein Ant=liß nie=der=sank Und den Kelch des Va=ters trank.

O Du Liebe meiner Liebe.

Sorbische Volksweise. Brüder-Choralbuch. 1784.

{ O Du Lie=be mei=ner Lie=be, Du er=wünschte Se=lig=keit,
 { Die Du Dich aus höchstem Trie=be In das jam=mer=vol=le Leid }

Choräle.

Dei=nes Lei=dens mir zu gu = te Als ein Schlachtschaf einge=stellt
 Und be=zahlt mit Deinem Blu=te Al = le Mis = se=that der Welt.

Wie groß ist des Allmächtgen Güte !

Nach Justin Heinrich Knecht. 1793.

{ Wie groß ist des All-mächtgen Gü - te ! Ist der ein Mensch, den
 Der mit ver- hár - te - tem Ge - mü - the Den Dank er - sticht, der
 sie nicht rürt, } Nein, Sei = ne Lie = be zu er = mes = sen,

Choräle.

Musical score for 'Sei ewig meine größte Pflicht.' The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Sei e-wig mei-ne grös-te Pflicht. Der Herr hat mein noch

Continuation of the musical score for 'Sei ewig meine größte Pflicht.' The score continues with two staves. The top staff starts with a half note followed by quarter notes. The bottom staff follows with quarter notes. The lyrics continue below the notes.

nie ver-ges-sen, Ver-giß, mein Herz, auch Sei-ner nicht.

Das walte Gott, der helfen kann.

Justin Heinrich Knecht. 1793.

Musical score for 'Das walte Gott, der helfen kann!' The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one flat. The music features a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Das wal-te Gott, der hel-fen kann! Mit Gott sang ich mein

Continuation of the musical score for 'Das walte Gott, der helfen kann!' The score continues with two staves. The top staff starts with a half note followed by quarter notes. The bottom staff follows with quarter notes. The lyrics continue below the notes.

Ar-beit an, Mit Gott nur geht es glück-lich fort, Drum

Choräle.

ist auch dies mein er - stes Wort: Das wal - te Gott!

Womit soll ich Dich wohl loben.

Nach Justin Heinrich Knecht. 1799.

{ Wo=mit soll ich Dich wohl lo=ben, Mächtig=er Herr Ze=ba=oth?
 { Sen=de mir da=zu von o=ben Dei=nest Gei=stes Kraft, mein Gott;

Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad und Lie = bes = zei = chen,

Tausend, tau=send Mal sei Dir, Gro=ßer Kö=nig, Dank da = für.

Register.

Die Zahl in Klammern bezeichnet die Seite für die Melodie des betreffenden Lieds.

A.

Nr.		Seite.
128	Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ (294.).....	160
126	Ach bleib mit Deiner Gnade (309)	159
	Ach Gott und Herr.....	311
	Ach Gott vom Himmel sieh darein,	282
85	†Ach hilf uns, o Herr Jesu Christ,	124
70	†Ach Jesu mein.....	110
185	*Ach lieber Gott behüte mich.....	216
232	Ach lieber Herre Jesu Christ.....	258
	Ach, was soll ich Sünder machen,	323
42	Adeste fideles.....	84
	Ad te Domine [Psalm 25].....	8
8	Agnus Dei.....	53
41	*Alle Jahre wieder.....	83
200	Allein Gott in der Höh sei Ehr (293).....	228
	Allein zu Dir, Herr Jesu Christ,	298
	Alle Menschen müssen sterben (a).	328
	Alle Menschen müssen sterben (b).	331
137	Alles, was man in der Welt.....	165
98	Auf, auf mein Herz mit Freuden (316).....	135
123	*Auf einem Berg ein Bäumlein stand.....	155
66	Auf Seele, auf und säume nicht (300).....	107
172	*Aus dem Himmel ferne.....	202
	Aus der Tiefe rufe ich [Ps. 130]	10
	Aus meines Herzens Grunde.....	307
	Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir (a).....	284
	Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir (b).....	285

B.

231	*Bald ist es wieder Nacht.....	257
	Beatus vir [Psalm 1].....	6
181	Befiehl Du deine Wege (307)....	211

Nr.		Seite.
193	Beim frühen Morgenlicht.....	222
	Benedicam Domino [Psalm 34]	9
12	Benedic anima mea [Psalm 103].....	57
	Benedic anima mea [Psalm 104].....	17
19	Benedictus.....	62
15	Bonum est confiteri [Psalm 92]	58

C.

16	Cantate Domino [Psalm 98]...	59
117	Christe Du Beistand Deiner Kreuzgemeine (311).....	149
8	Christe Du Lamm Gottes (Ag- nus Dei).....	53
149	Christi Blut und Gerechtigkeit....	177
88	Christ ist erstanden (296).....	127
249	Christus der ist mein Leben (309)	265
	Cœli enarrant [Psalm 19].....	71
	Confitebor tibi [Psalm 111]....	12
	Confitemini Domino [Psalm 118].....	15
75	†Crux fidelis.....	114

D.

77	†Da Jesus in den Garten ging...	116
191	Danket dem Herrn.....	220
	Danket dem Herrn, denn Er ist freundlich [Psalm 118].....	15
159	Das Erste, o Jugend.....	188
58	†Das Jesulein soll doch mein Trost.....	100
15	Das ist ein kostlich Ding [Psalm 92].....	58
61	Das neugeborne Kindelein.....	102
	Das walte Gott, der helfen kann,	343
224	Das walt Gott Vater und Gott Sohn (297).....	251

Register.

Nr.	Seite.	Nr.	Seite.	
F.				
86 †Denk Mensch, wie dich dein Heil= and liebet.....	125	125 †Ein edler Schatz der Weisheit..	158	
De profundis [Psalm 130].....	10	141 Eines wünsch ich mir (341).....	169	
156 *Der beste Freund ist in dem Himmel.....	184	114 Ein feste Burg (288).....	147	
44 Der Christbaum ist der schönste Baum.....	86	158 Ein Gärtner geht im Garten.....	187	
65 Der Du zum Heil erschienen.....	106	28 Ein Kindlein so läbelich (294)....	69	
107 †Der Heiland hoch erhaben.....	142	36 Ein Kind geborn zu Bethlehem....	78	
55 Der heilige Christ ist kommen (307).....	97	Eins ist noth, ach Herr dies Eine..	329	
Der Herr ist mein Hirte [Psalm 23].....	8	205 Ein Böglein klein ohn Sorgen....	231	
143 Der Maie, der Maie.....	170	Erhalt uns Herr bei Deinem Wort	294	
35 Der Menschen Heil, ein kleines Kind.....	76	95 †Erstanden ist der heilige Christ..	131	
Der Tag, der ist so freudenreich...	294	Es ist das Heil uns kommen her.	288	
Deus judicium tuum [Psalm 72].....	13	30 Es ist ein Reis entsprungen.....	70	
10 Deus misereatur [Psalm 67]...	56	241 Es ist ein Schnitter.....	266	
152 †Dir Jesu mein König.....	180	248 Es ist gewißlich an der Zeit (290)	274	
62 Die armen Heiden jammern mich, Die Erde ist des Herrn [Psalm 24].....	103	118 Es kennt der Herr die Seinen....	150	
256 Die Gnade unsres Herrn.....	280	20 Es kommt ein Schiff geladen.....	63	
226 Die güldne Sonne (326).....	253	214 *Es regnet.....	241	
Die Himmel erzählen [Psalm 19].....	7	Exaltabo te [Psalm 145].....	11	
120 Die Sach ist Dein, Herr Jesu Christ.....	152	F.		
53 *Die schönste Zeit.....	95	216 Freu dich sehr o meine Seele.....	299	
Dir, Dir Jehovah will ich singen...	333	95 †Freuet euch der schönen Erde.....	243	
Domine, Dominus noster [Psalm 8].....	7	32 Freut euch ihr lieben Christen.....	72	
Domini est terra [Psalm 24].....	16	Fröhlich soll mein Herz springen.	319	
Dominus regit me [Psalm 23].....	8	91 Früh Morgens, da die Sonn auf= geht (306).....	129	
43 *Du lieber, heilger, frommer Christ.....	85	G.		
121 Du lieber Herre Jesu Christ (297)	153	5 Gebete.....	19-21	
206 Du schöne Lilie auf dem Feld.....	232	6 Gebete für Lehrer.....	23-24	
G.				
35 Ecce nova gaudia.....	76	7 Gebete für Mission.....	23	
3 Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria in excelsis).....	76	48 †Geborn ist der Emanuel.....	90	
6 Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria mit laudamus).....	45	8 Gebote, die Behn.....	17	
1 Ehr sei dem Vater (Gloria Patri)	41	83 Geduldigs Lämmlein Jesu Christ.	122	
19 Geh aus mein Herz.....				246
173 Geh deinen Weg.....				203
19 Gelobet sei der Herr (Benedictus)				62
29 Gelobet seist Du, Jesu Christ (283).....				69
96 †Gelobt sei Gott im höchsten Thron.....				133
99 Gen Himmel aufgesfahren ist.....				136
42 255 Gib uns, eh wir gehn nach Haus (325).....				280
45 192 *Glöcklein flingt.....				221
1 Gloria Patri.....				41

Register.

No.		Seite.	No.		Seite.
3	Gloria in excelsis.....	42	71	Herr, was sind das für Wundern.	111
6	Gloria in excelsis mit laudamus.....	48	190	Herr, weil Du sprichst (292).....	219
* 223	Gott des Himmels und der Erden (314).....	251	Herzlich thut mich verlangen.....	307	
101	Gott fähret auf gen Himmel (307).....	138	78	Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen (307).....	117
	Gott gieb Dein Gericht [Psalm 72].....	13	218	Himmel, Erde, Luft und Meer (337).....	245
	Gott ist gegenwärtig.....	329	100	*Himmelfahrt ist heut.....	137
26	Gott sei Dank durch alle Welt (337).....	68	251	Himmelreich, ich freu mich dein..	276
94	†Gott sei gedankt durch Jesum Christ.....	130	169	Himmel und Erde stimmet an.....	199
	Gott sei mir gnädig [Psalm 51]..	14	79	†Hohes, heilges Marterbild.....	118
10	Gott sei uns gnädig [Psalm 67].	56	21	Hostianna.....	64
* 131	*Gott sprach zu dir, du Kindlein klein.....	161			
119	Gott Vater in des Himmels Thron.....	151			
188	*Großer Gott wir loben Dich.....	218			
	H.				
132	Hab ich recht und wahr vernommen.....	162	164	Ich bete an die Macht der Liebe...	194
178	Harre, meine Seele.....	208	182	*Ich bin ein kleines Kindlein....	213
7	Heilig, heilig, heilig, (Sanctus) ..	52	134	Ich bin getauft auf Deinen Namen (340).....	163
110	†Heilig, heilig, heilig, (Trinitatis) ..	144	138	*Ich bin klein.....	166
112	*Heilig, heilig, heilig singt.....	146		Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen [Psalm 111].....	12
42	Herbei, o ihr Gläubigen.....	84	186	*Ich freue meines Lebens mich...	217
	Herr Christ, der einig Gottes Sohn.....	285	195	†Ich freu mich in dem Herren...	224
9	Herre, nun läßt Du Deinen Diener (Nunc dimittis).....	54	136	†Ich glaub an Gott.....	164
2	Herr erbarm Dich unser (Kyrie)	42	151	Ich hab mir ausgewählt.....	179
170	Herr Gott, Dich loben Alle wir (297).....	200		Ich hebe meine Augen auf [Psalm 121].....	9
5	Herr Gott, Dich loben wir (Te Deum).....	44	252	†Ich weiß ein lieblich Engelsspiel,	278
130	Herr Gott, erhalt uns für und für (294).....	160		Ich will den Herrn loben allezeit [Psalm 34].....	9
* 129	Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend (318).....	160		Ich will Dich erhöhen [Psalm 145].....	11
	Herr, mache Dich auf zu Deiner Ruhe [Psalm 132].....	12	163	Ich will Dich lieben, meine Stärke (335).....	193
221	Herr, schau herab von oben.....	249	183	Ich will streben.....	214
	Herr, unser Herrscher [Psalm 8]..	7	239	*Ich wollt, daß ich daheim wär.	265
			40	*Ihr Kinderlein kommet.....	82
			175	Ihr Kinder lernt von Anfang gern.....	205
			228	†Im Namen meins Herrn Jesu Christ.....	255
			124	In dem Dörfchen da drüber.....	156
			146	†In Dir ist Freude.....	174
			38	In dulci jubilo.....	80
			92	*Iß denn der liebe Heiland tot.	129

Register.

I (Iob).		Seite.	Nr.	S.	
Nr.				Nr.	
14	Hauchzet dem Herrn alle Welt [Psalms 100].....	58	204	Lobe den Herren, o meine Seele (337).....	230
171	*Zedwedem Kindlein.....	201	12	Lobe den Herrn, meine Seele [Psalms 103].....	57
253	Jerusalem, du hochgebaute Stadt (324).....	279		Lobe den Herrn, meine Seele [Psalms 104].....	17
82	Jesu Deine Passion (319).....	121	27	Lob sei dem allmächtigen Gott....	68
155	*Jesu, Deins Namens Süßigkeit. 183		194	Lobt froh den Herrn.....	223
225	†Jesu, Du süßer Heiland mein... 252		33	Lobt Gott ihr Christen alle gleich (300).....	73
179	Jesu geh voran (332).....	209	116	†Lobt Gott ihr frommen Christen.	148
52	Jesu, hochwillkommner Gast.....	94	73	Lob und Dank wir sagen.....	113
135	Jesu laß mich ja nicht fallen (313) 163				
	Jesu, meines Lebens Leben.....	331			
67	Jesu Salvator optime.....	108			
64	*Jesus ist uns geboren.....	105			
242	Jesus meine Zuverlächt (320)....	267			
59	Jesu soll die Lösung sein (320). 101				
63	Jesu voller Gnad und Wahrheit.....	104			
14	Jubilate Deo [Psalms 100].....	58			
R.					
-	104 Komm heiliger Geist, Herre Gott (286).....	139	22	Macht hoch die Thür (a322. b336)	65
-	17 Komm herzu, laßt uns dem Herrn frohlocken [Psalms 95].....	60	18	Magnificat.....	61
-	217 Kommt laßt uns doch anhören....	244	235	†Mein Augen schließ ich jetzt.....	260
-	76 *Komm, o liebe Kinder.....	115	238	Meinen Heiland im Herzen.....	264
-	49 Kommt und laßt uns Christum ehren.....	91	227	Mein erst Gesühl sei Preis und Dank.....	254
-	50 Kripplein, o Weihnachtskripplein	92	18	Meine Seele erhebet den Herrn (Magnificat).....	61
-	2 Kyrie.....	42	133	*Mir ist ein kleines Kirchelein....	163
L.					
-	140 †Lasset die Kindlein zu mir kommen.....	168	Mir nach, spricht Christus.....	310	
-	142 Laß mich Dein sein und bleiben (303).....	169	Miserere mei Deus [Psalms 51] 14		
-	245 Laßt mich gehen.....	271	68 Morgenstern auf finstre Nacht....	109	
-	37 *Laßt uns das Kindlein grüßen..	79	233 *Müde bin ich, geh zur Ruh.....	259	
-	87 Laßt uns erfreuen herzlich sehr...	126	N.		
-	72 Laus tibi Christe.....	112	Nach Dir Herr, verlanget [Ps. 25] 8		
-	Levavi oculos [Psalms 121]....	9	174 Nein, nein, nein, Du fannst.....	204	
-	197 *Lieber Herr Jesu Christ.....	226	97 †Nicht ruhen Magdalena fannnt....	134	
-	127 Liebster Jesu wir sind hier (325) 159		250 Niemals so schön und klar.....	275	
-	201 Lobe den Herren, den mächtigen (327).....	229	103 Nun bitten wir den heiligen Geist (281).....	139	
			9 Nune dimittis.....	54	
			202 Nun danket Alle Gott (315)....	229	
			102 Nun dankt All und bringet Chr.	321	
			102 Nun freut euch Gottes Kinder all (297).....	138	
			Nun freut euch lieben Christen gmein.....	282	
			187 *Nun hilf uns, o Herr Jesu Christ 217		
			Nun laßt uns Gott dem Herren...	301	
			246 Nun lieg ich armes Kindlein....	272	
			Nun lob mein Seel den Herren...	290	
			203 Nun preiset Alle (314).....	330	

Regi ster.

Nr.		Seite.	Nr.		Seite.
N.			S.		
234	Nun ruhen alle Wälder (308).....	259	16	Psalm 98.....	59
237	*Nun schlaf mein liebes Kindlein	262	14	" 100.....	58
38	Nun singet und seid froh.....	80	12	" 103.....	57
176	Nur mit Jesu will ich Pilger wandern.....	206	"	104 (Pfingsten).....	117
	D.		"	111 (Advent).....	12
165	O Christe Morgensterne.....	195	"	118 (Östern).....	15
	O daß ich tausend Bungen hätte..	340	"	121.....	9
- 56	O du fröhliche [Weihnachtszeit]..	98	"	130.....	10
- 89	O du fröhliche [Osterzeit].....	127	"	132 (Weihnacht).....	12
- 109	O du fröhliche [Pfingstzeit].....	143	"	145.....	11
	O Du Liebe meiner Liebe.....	341	10-18	Psalmtonen.....	56-61
161	O Du liebster Jesus Christ.....	191	36	Puer natus in Bethlehem...	78
4	Offertorium.....	43	Q.		
	O Gott, Du frommer Gott.....	334	48	Quem pastores laudavere.....	91
229	O Gott speis uns Deine Kinder (317).....	256	R.		
80	O Haupt voll Blut und Wunden (307).....	119	34	Resonet in laudibus.....	74
- 100	O heiliger Geist, fehr bei uns ein (304).....	141	S.		
39	*O heilige Nacht.....	81	7	Sanctus.....	52
105	†O heiliger Geist, o heiliger Gott,	140	4	Schaffe in mir Gott (Offerto- rium).....	43
75	†O heilig Kreuz.....	114		Schmücke dich, o liebe Seele.....	317
115	*O Herre Gott, wir Kindlein....	147	154	*Schönster Herr Jesu.....	182
180	†O Himmelsweg.....	210		Schwing dich auf zu deinem Gott.	319
84	†O hochheiliges Kreuze.....	123	47	*Seht, hier in der Krippen.....	89
46	O ihr Himmel schauet an.....	88	108	*Sei ewig gepreist.....	143
69	O Jesu Christe wahres Licht (318)	109	139	Sei getreu bis in den Tod.....	167
23	O Jesu, heiligs Kindlein.....	65	196	*Sei hochgelobt Herr J. Chr. (297)	225
74	O Lamm Gottes unschuldig (300)	115	189	Sei Lob und Preis mit Ehren (290).....	219
67	O süßer Herre Jesu Christ.....	108	16	Singet dem Herrn ein neues Lied [Psalm 98].....	59
	P.		34	Singet frisch und wohlgemuth.....	74
72	Preis und Dank wir sagen.....	112	207	*Sink, o Körnlein, denn hinab...	233
	Psalm 1.....	6	199	Sollt ich meinem Gott nicht singen (312).....	228
	" 8.....	7	51	*Stille Nacht.....	98
	" 19.....	7		Surge Domine [Psalm 132]....	12
	" 23.....	8	T.		
	" 24 (Himmelfahrt).....	16	5	Te Deum.....	44
	" 25.....	8	24	Tochter Zion, freue dich.....	66
	" 34.....	9	122	†Treuer Heiland, wir sind hier....	154
	" 51 (Passion).....	14	U.		
10	" 67.....	56	81	†Um deinetwillen bin Ich hier....	120
	" 72 (Epiphanias).....	13	254	Unsern Ausgang segne Gott (325)	279
15	" 92.....	58			
17	" 95.....	60			

Register.

B.		Seite.	B.		Seite.
17	Venite exultemus Domino [Psalms 95].....	60	157	Wie herrlich iſt es, ein Schälein...	186
208	*Böglein im hohen Baum.....	234	236	Wie könnt ich ruhig schlafen.....	261
31	Vom Himmel hoch (293).....	71	211	Wie mit grimmen Unverstand...	238
167	Von Freuden muß ich singen.....	197	25	Wie schön leuchtet der Morgenstern	304
	Von Gott will ich nicht lassen.....	302	60	Wie soll ich Dich empfangen (309)	67
144	Von Grund des Herzens mein... 172		(307).....		101
			230	Wir danken Gott für Seine Gabn	256
			113	Wir glauben All an Einen Gott (339).....	146
249	Wachet auf, ruft uns die Stimme (305).....	274	168	Wir haben einen Hirten.....	198
	Warum sollt ich mich denn grämen	325	111	†Wir loben Dich, Gott Zebaoth..	145
244	Warum sollt ich mich fürchten.....	270	220	Wir pflügen und wir streuen.....	248
177	Warum willſt du doch scheiden...	207	90	Wir wollen Alle fröhlich sein.....	128
215	Was wollen wir singen.....	242	153	Wir wollen Alle singen.....	181
150	*Weil ich Jesu Schälein bin....	178	57	Wir wollen loben und preisen.....	99
147	*Weißt du wer dich innig liebet...	175	166	Wisst ihr, wer mich so bedacht....	196
209	*Weißt du wie viel Sternlein....	235	243	Wo findet die Seele.....	268
145	*Wen Jesus liebt.....	173	198	Wohlauf mein Herz mit Freuden.	227
222	*Wenn die liebe Sonne.....	250	143	Wohlauf und lasst uns preisen....	170
45	*Wenn ich in Bethlehem wär.....	87	Wohl b e m , der nicht wandelt [Psalms 1].....		6
213	†Wenn ich, o Schöpfer, Deine Macht.....	240	148	Wollt ihr wissen, was mein Preis	176
247	Wenn kleine Himmelsbergen.....	273		Womit soll ich Dich wohl loben...	344
	Werde munter mein Gemüthe....	313	210	Wo wohnt der liebe Gott.....	236
212	*Wer hat die Blumen nur erdacht	239	162	Wunderschön prächtige.....	192
184	Wer nur den lieben Gott läßt walten (321).....	215			
	Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	339			
160	*Wie gut muß doch der Heiland sein	190	54	Zeich ein zu Deinen Thoren.....	317
				Zu Bethlehem geboren.....	96

350







